





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A



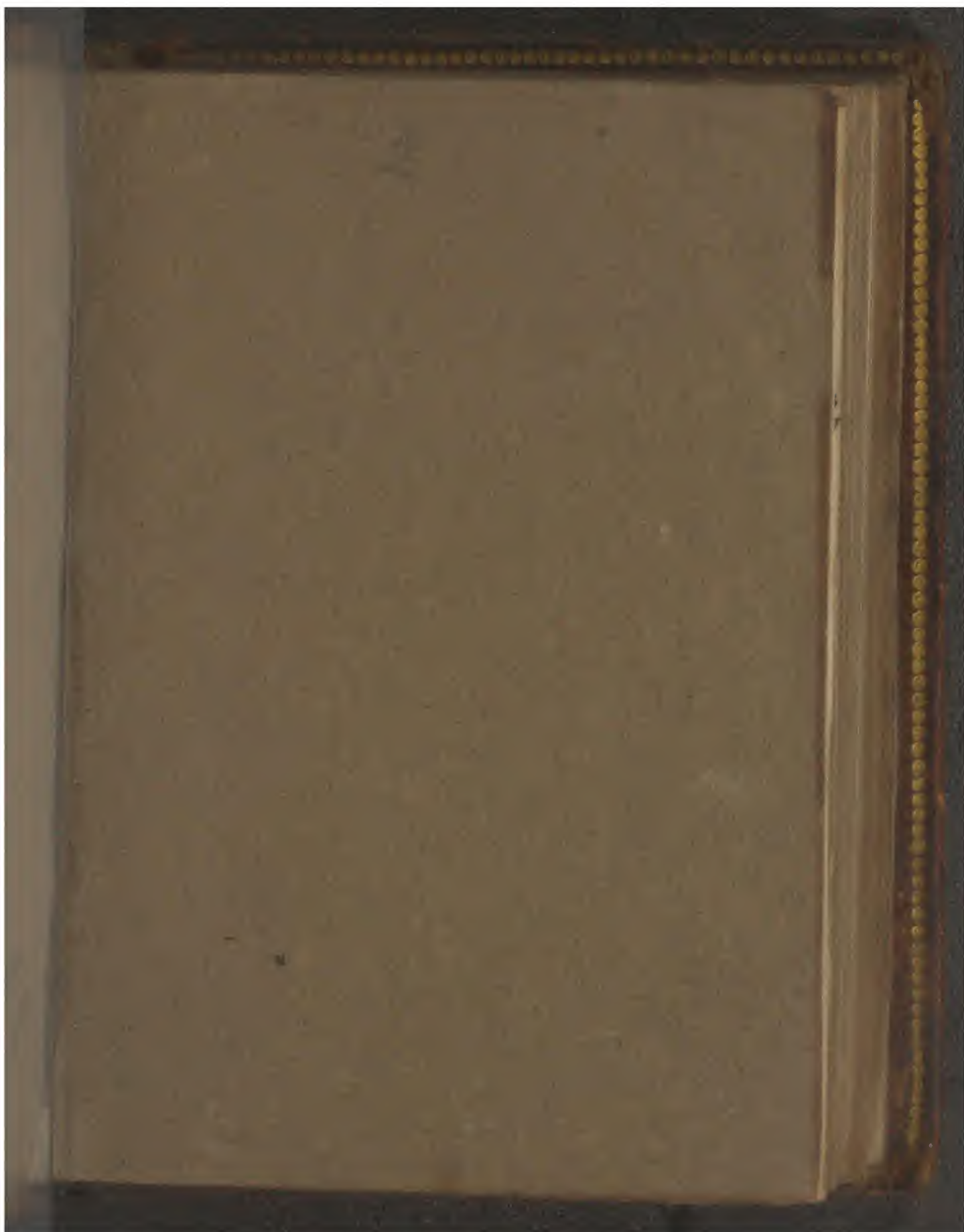
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A

148 1/2 A

O. K. K. K.

16/10

148 1/2 A



290 5835

4-

10/6

About 217 wooden

For pages

14

166

33

169

40

176

49

169

rep

54

176

61

179

66

181

67

94

106

107

110

113

142

SPECIAL ARTICLES FOR DISTILLERS CONFECTIONERS AND PERFUMERS.

la fondation de cette maison l'Europe.
Allemagne, l'Espagne, la Hollande,
Portugal, la Russie, la Suisse, la
Belgique, l'Italie, la France, de l'Asie, la
Grèce, l'Égypte, l'Inde, le Japon, la
Chine, l'Australie, l'Amérique, l'Afrique.
Chaque pays
particulier et particulier de ces
pays ont un établissement
particulier de l'Europe et dans le capital
de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, l'Australie,
l'Inde, le Japon, la Chine, l'Australie,
l'Amérique, l'Afrique, l'Inde, le Japon, la
Chine, l'Australie, l'Amérique, l'Afrique.

Previous to the foundation of this com-
mercial house, England, Germany, Spain, Hol-
land, Portugal, Russia, Switzerland, China,
some French towns enjoyed a justly acquired
reputation. Each country had its particular
advantages proceeding from the nature of its
soil, and rejoiced alone in its privileges.

It was therefore urgent that a special estab-
lishment, in the centre of Europe and in the capi-
tal of France, should be in possession of all the pro-
ducts of the world, and able to offer to every
distiller, confectioner and perfumer the possi-

13 - 14, 17, Diadems.

22 Portullis

33 Shirt & sheer

38 axes, headlocks

40 - 67 Helmets

51 (hair of embroidered
sleeves

53 Snake

54 Heraldic lion

56 Sword, scabbard & belt

138, 149 Swords & belt

61 Harp.

64, 142 parchments & seal

69, 126, 135 dragons

70 Handkerchiefs & chain

77 Dagger.

87, 123. glass & goblet

94 wicker fishing net.

- 101 Arrow
 106 watchman's rattle.
 110 Bagpipe.
 140 Finger ring.
 142 Fan of peacock's feathers
 152 Key.
 166 Fleur de lys.
 168 Sword
 170 Man with hammer &
 chisel.
 171 Man's costume.
 176 Crossbow & wryneck
 179 Man's costume.
 181 (Man with hawks on
 a frame
 183 close.

rence avec les pays en réputation
nouvant deussaient n'aveir jamais
de rivaux.

L'intermédiaire de la Maison Soupe
en tout temps des matières de premier
ordre que soit la variété du parfum et
dont la distance du pays producteur
réduits de la Maison Soupe ont été
l'Exposition Universelle de Londres 1862.

Représentant

W. & A. Galtland - Ryssen à Londres.

16. Moore Park Road.

Tulham Road.

S.W.

PARIS, 1862, V. FROST & SONS, 8, N. J. Street, 40.

The manufacturers thought themselves without
The Maison Soupe is able to provide in all
beyond the choicest products. However rare the per-
and distant the productive country.

The products of the Maison Soupe figure
the Great International Exhibition.

Agent in London

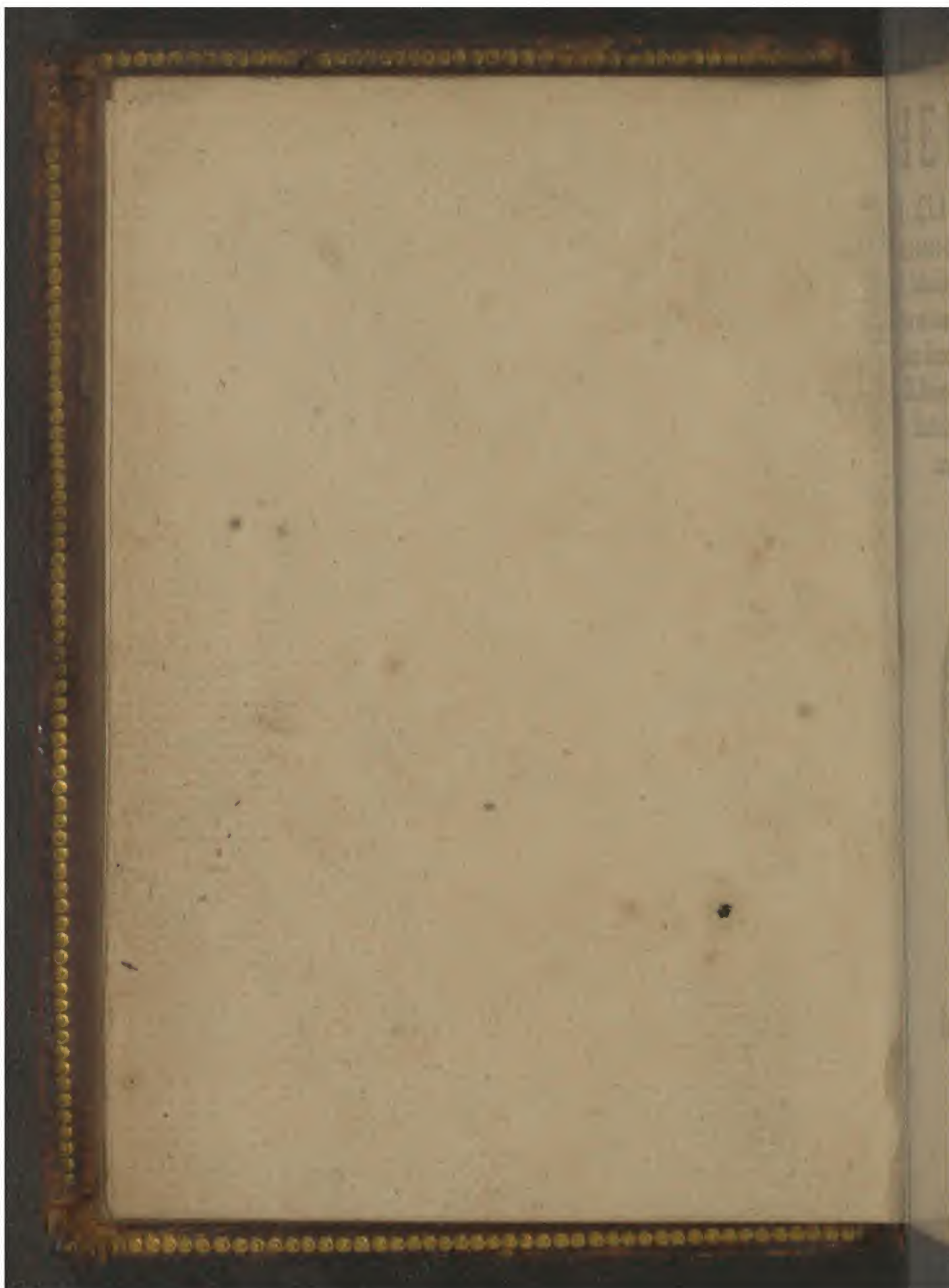
W. & A. Galtland - Ryssen.

16 Moore Park Road

Tulham Road

S.W.

170 22
214 EMBLEMS, Paradin (Claudii) Symbola Heroica, square 12mo, NUMEROUS CURIOUS WOODCUTS, *very neat, in dark calf*, the corners of the last few leaves damaged, RARE, 10s 6d *Ant.*, 1562



HEROICA

M. CLAVDII PARADINI,
BELLIOCENSIS CANONICI, ET
D. Gabriëlis Symeōnis, Symbola: iam re-
cens ex idiomate Gallico in Lat. ad D. Ca-
rolum Baronem Berlemontanum, &c. &
D. Philippum Mommorensum, D. de
Hachicourt, &c. à Iohan. Guber-
natore, patria Gedinien-
se, conuersa. *Wm U. Cullen*

Trin. Coll. Dublin.
1827



Wm U. Cullen
Trin. Coll. Dublin.

ANTVERPIAE.
Ex officina Ioannis Stelfij,

M. D. LXIII.

Cum Privilegio Regio.

Andrew Macdonall

CHRISTIANVS PIERIVS
Colonienſis de Magnatum, vulgiſque
Symbolis, & Inſignibus ex Iohan.
Ludouico Viue.

*S*ymbole non paruo quondam ſub honore fuerunt
Hæc apud egregios, magnificosque viros.
Hæc habuere Duces, & quendam Inſignia Reges.
Nunc hominum quid non tentat inane genus?
Pars Phlegætus eos colubros, Stygiosque Dracones,
Pars ſumido ſauos pectore querit Apror:
Pars volucres Tiſyi rodentes membra Promethei,
Pars abſumentes pectora poſcit Aues:
Viſcerum pars monſtra truceſ, pars monſtra Leonum,
Et reliquas formas iam nouitatis amat.
Talia nunc petis à brutis Inſignia vulgus,
Brutorum viſa ſtamina mote trahens.
Quæ totis procul à vobis ſint tempore, ſtultum
Nam genus ex omni parte notare ſoleat.
Inſignia quia potius ſint veſtra Inſignia virtus,
Nobilitas qua non clarior eſſe poteſt.
Imò vos reditant præſentia Symbola clares,
Quæ poterant aliquo nobilitare modo.

Regali Priuilegio conceſſum eſt impri-
mere & diſtrahere Librum qui inſcribi-
tur Symbola Heroica M. Claudij Paradi-
ni, & D. Gabriëlis Symeônis, veluti latiùs
patet in Literis conceſſis, & ſubſignatis,

Boudevvins.

CLARISS. HEROI, D. CAROLO
Baroni Berlemontano, & Hirgiano, Ordinis au-
rei velleris Equiti, nec non Regis Catholici Fi-
nantiarum Magistro, & Consiliario, Ditionis-
que, ac Comitatus Namurcensis, & vnus Equi-
tatus ordinarij Præfecto, D. Bellirami, Alteru-
bis, Gedinæ, &c. Do. suo modis omnibus obser-
uandissimo Iohan. Gubernator, patria Gedinien-
sis. S. P. D.

PRÆTER ingentem, quam
 picturarum varietas volupta-
 tem homini adfert, Eques cla-
 riss. præcipua, quam ex ijs ca-
 pere potest, haudquaquã me-
 diocris æstimationis esse debet: præsertim
 verò quòd earũ beneficio grauis. quasiq;
 intolerabiles tum animi, tum corporis affe-
 ctiones facilius sustinetur. Quod & ipsum
 olim prisca Nobiles viri nunquam cõtem-
 pserunt: potissimè autem magni illi Re-
 ges, Principes, ac Procures, qui sublimibus
 suis animis perpetuò virtutis imaginem, &
 exemplar circumferentes, hoc ipsius pictu-
 ræ vi effecerunt, vt, quamuis transitoria sit
 admodum, ac mutabilis, sua ipsorum pro-
 pria quædam simulachra perdurârint, con-
 tinuaque

Emblema-
ta non ea-
dem quæ
& Insignia

tinuaque successione felici cum applausu
eorum cognitio perseverauerit. Cui qui-
dem rei animum applicandi ratio fuit, quod
eorum quisque pro peculiari suo erga cer-
tam Iconem suam excogitatam affectu rem
aliquam, quam Icon hæc ipsa quacunque
ex parte, siue, inquam, figura, siue natura,
siue proprietate, siue alia quapiam acciden-
tia referret, excogitaret. Quas ipsas icones
illi Symbola sua vocauere. Quas & easdem
erroneè vulgus Insignia vocat, quod pas-
sim illi armis suis, peltis, scutis, ancilibus,
& clypeis appingere solerent: sese rebus ijs
quibus spei suæ, & asyli summam collocas-
sent, ad hunc modum illustrandis oblectan-
tes: nec non, dum militiam exercent, cum
quadam mortis meditatione huiusmodi si-
mulachra ob oculos assiduè habere cu-
pientes, his veluti se victuros ac morituros
cum certi veræ virtutis monumenti con-
ceptu persuadentes. Quocirca tam lauda-
bili inuento paulatim in vsum ita venien-
te, sententiæ quædam pro simulachro-
rum ipsorum instituto in rem literatorum
hominum additæ sunt: quæ, ad eorum ico-
num scopum spectantes, postmodum vnâ
cum ipsis imaginibus temporis interuētu,
No-

Nobilibus viris, & Heroibus, vel in hunc diem etiam, vsurpatæ sunt. Quibus liqui- dō conspicui potest, tum varijs superbis, at- que sumptuosis ædificijs, tum magnifico- rum Regum, potentumque Principum au- lis huiuscemodi Emblematis vbique il- lustratis, variatis, insignitis, & picturatis, virtutis ipsius zelū, & nomen nullo pacto minui: sed potius ideo vehementer accres- cere, quod hisce rebus illius manifesti effe- ctus, ac testimonia exhibentur. Porro cum præter famosiss. illa Andr. Alciati, verè He- roici viri, Emblemata (quæ doctiss. Sebast. Stockhameri commentariolis illustrari, nec non etiam à Gallis Gallico carmine con- uerti meruerunt) & item præter non illepi- dam illam B. Anuli tam Gallicè, quàm La- tinè diuulgatam pictam Poësim, & alias id genus aliorum venustas lucubrationes, li- bellum etiam hunc. M. Claudius Paradi- nus nobis emiserit, cui meritò, & ex re He- roica Symbola titulum fecit, quo variarum huiusmodi picturarum, & inscriptionum, partim Maioribus nostris, & vetustioribus, partim etiam præcipuis tempestatis huius Principibus, ac Præsulibus, magnisque He- ris propriarum, partim denique ex varijs

A 3 histo-

historijs, atque horum, illorumque gestis
memorabilibus in eum libellum translata-
rum sensa, vim, & usum Gallicè duntaxat,
quantum equidem sciam, explicuerit: ego,
tum quia succinctæ gnomæ illæ, seu A-
pophthegmata Iconibus ipsis præfixa La-
tina ferè sint, nō Gallica, paucis tamen Gal-
licis, paucioribus Italicis, paucis. verò Gre-
cis exemptis, tum ut Latinè scientibus, ac
huiusmodi rerum cupidis, Gallicè autem
imperitis gratificarer, nimirum quò hæc
ipsa illi non minùs, quàm Gallicè gnari, ve-
lut pro usu, & more fuit Aegyptijs decla-
randæ suæ voluntatis, ac voti Hieroglyphi-
cis characteribus uti: sic eodem ferè modo
ad virtutem insinuandam, & amandam v-
surpare possent, ea ipsa quæ sermone Gal-
lico Paradinus idem, prout harum Iconum
significationis capacitas, atque coniectura
illi ferè videbatur, succincta Scholia adie-
cit, utcunque potuimus inter alias curas, &
occupationes, varijs passim interspersis
adnotatiunculis, in quarum quibusdam Pa-
radiniana Scholia, seu Explicationes Ico-
nibus ipsis non satis per omnia correspon-
dere, vel ad oculum etiam demonstro, & ijs
nihilominus omnibus quæ Gallicis metris
Para-

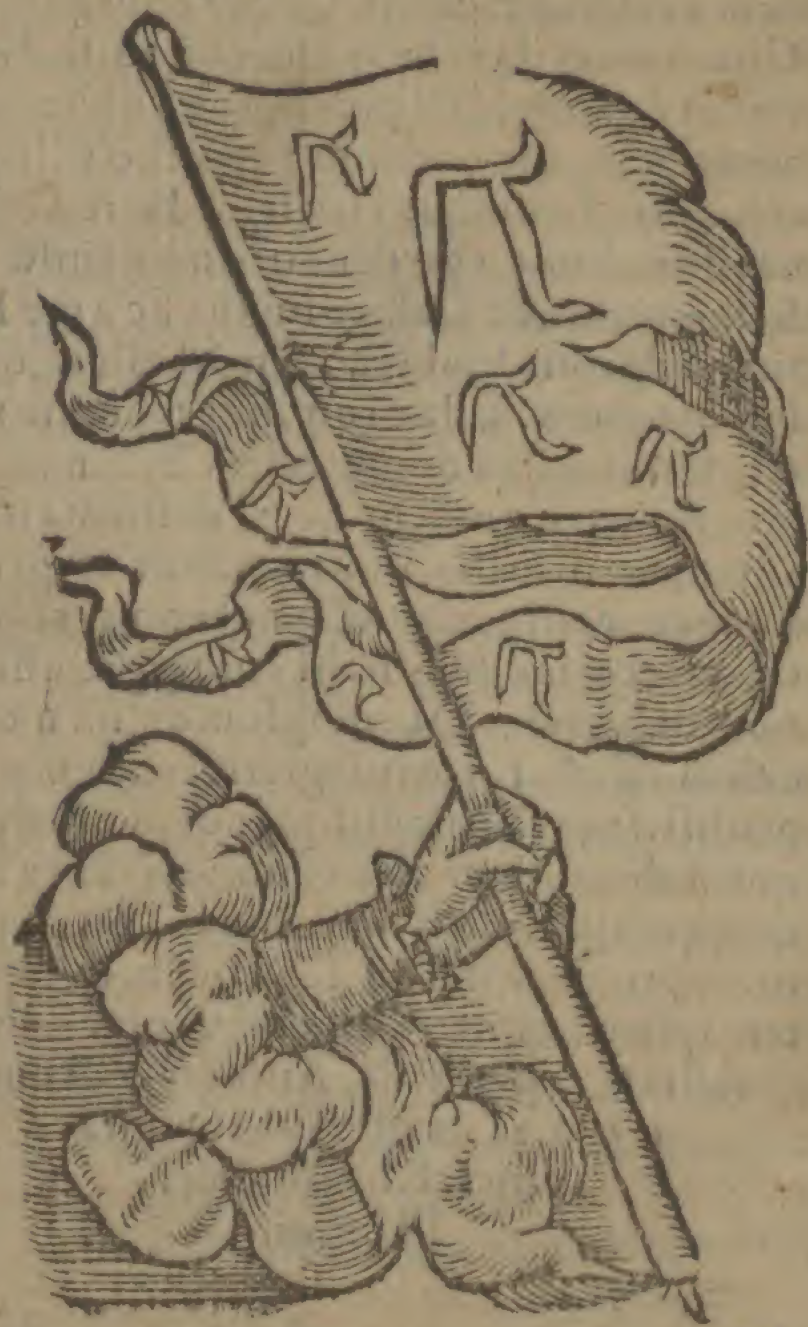
Paradinus idem exhibuit, curiosè Lat. itidem versibus redditus, Latinè cōuertimus. Cū autem ijs rebus vniuersis, quibus ipsa virtus contemplari potest, tua Sublimitas, atque generosus animus perpetuò delectetur, Baro, Equesque clariss. ac Here obseruandiss. hunc ego deuotissimus eiusd. T. S. clientulus, de Gallica lingua sic à me Latinè redditum Emblematum libellum, quasi quorundam aulæorum, siue tapetum fasciculum, interea donec eidem T. S. maiora, quæ huic ipsi quidem T. S. destinata inter corruptas schedas nostras adhuc dispersa, hucque, & illuc coniecta habemus, consecrandi commoditas mihi contingat, offerre non dubitavi. Quem ipsum animi mei ad eidem T. S. perpetuò gratificandum propensiss. atque promptiss. pignus, modestamque indicationem esse velim: speras ex hoc ipso quoque libello non minus oblectationis capturam eandem T. S. quàm ea virtutem ipsam honorari, modisque omnibus illustrari cupit. Vale. Antuerpiæ Anno

1562. ex officina typographica Christophori Plantini.

A 4

Nul-

SYMBOLA
Nullis præsentior æther.



Salu-

Salutaris est, atque Sacra; nec non etiam crucis nota, scribente Hieronymo in Marcū, Thau Hebraeorum literarium elementum. Quo caractere vidit Ezechiel in spiritu fidelium frontes ab angelo signari, quasi mæstorum, ac super abominatione Hierosolymitana lugentium: quo quidem indicio incolumes conseruati sunt in medio ipsorum qui Dei sententia repente deleti sunt. Super hæc etiam perfectionem quandam Thau significat. Vnde & Alphabetarij Hebraici littera postrema est: hoc nimirum terminans, atque perficiens. Quæ res haudquaquam citra grande mysterium euenisse videtur: præsertim verò cum Redemptor ipse noster Christus in crucem confixus, priusquam expiraret, eruperit in hæc verba: **CONSUMMATUM EST**, his ipsis vaticiniorum omnium, & Scripturarum, ea quæ in literæ huius formæ crucem hora erectus est, complementum esse factum patefaciens. Quæ littera, quantum quidem ad figuram spectat, repando caractere descripta multò expressiùs crucis typum refert, quàm aliàs. Hancque tum Græci, tum Latini, vsque ad nostra tempora, in veram crucis effigiem pinxere, T. Hoc igitur verum, ac proprium sub Christi Ecclesia conscriptorum, ac militantium Symbolum, signumque est.

Hierony.
Ezechi. 9.

Vi-

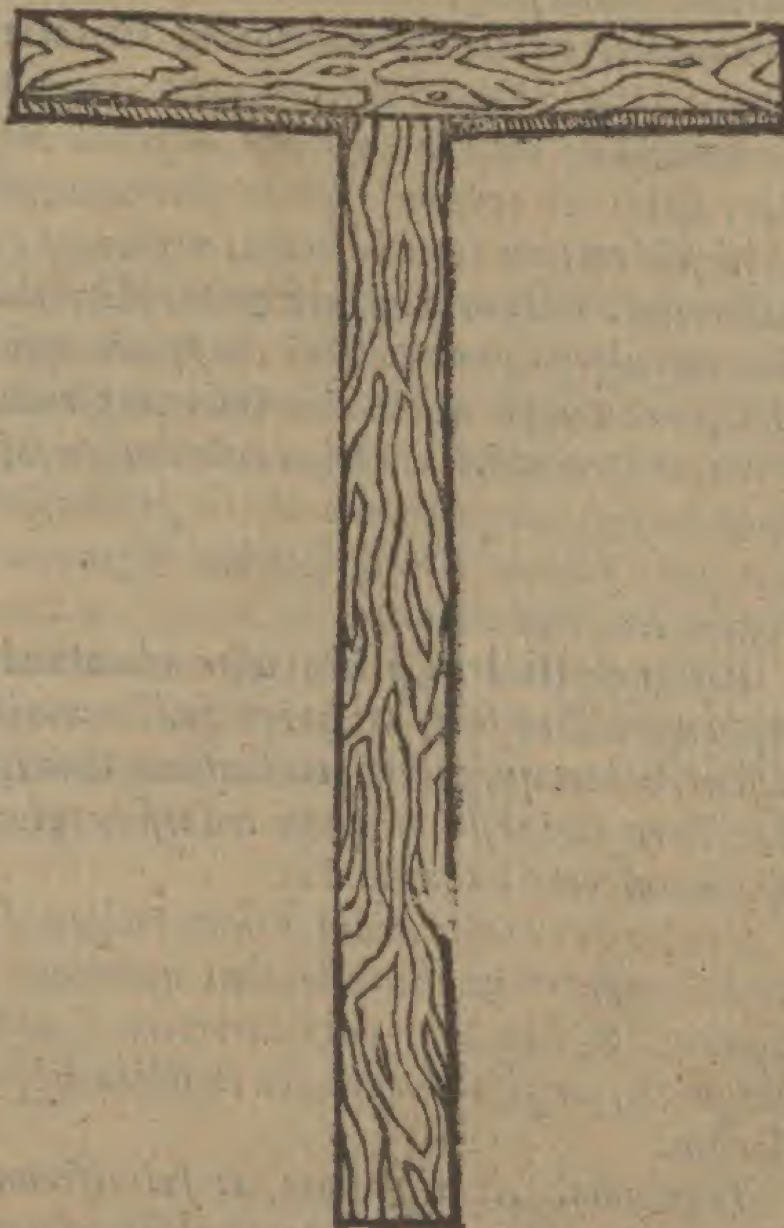
S Y M B O L A

Videntur eò Hebræis contrarij Græci quòd aspiratæ Th. literæ characterem mortis hi, vitæ verò notam illi fecerint. Vide continuè sequens Symbolum.

Paradin. verò se ipse hoc loco super literæ huius characterem, quò formæ crucis hūc accommodare possit, frustra torquere videtur, cum Hierony. mox initio Prol. Galeati scribat certum esse, Esdram Scribam, Legisq̃ue Doct. post captam Hieros. & instauration. templi sub Zorobabel alias literas reperissè, quibus nunc utimur, cum ad illud vsq; tempus ijdem Samaritanorum & Hebræorum characteres fuerint. Quod autem subiungit hoc ipsum, quo de iam agitur, elementum tam apud Græc. quàm Lat. eādē figura pingi, planè falli videtur, cū aliud haud dubiè sit Hebræor. Thau, & aliud Græcor. Tau, seu Latinor. T. horum scilicet vtrorumq̃ue tenuis, seu exilis, vt Grammat. vocant, litera: illorum verò crassa, siue densa, vel aspirata.

Manet

Manet in fontem grauis exitus.



Li-

SYMBOLA

Or. Apoll. *Linearum duarum figuram in se inuicem ductarum, vnius perpendicularis nimirum sub altera diametrali, in significationem vitæ alterius futuræ inter Hieroglyphicas notas Aegyptios connumerasse author est Orus Apollo. Nec aliam huius rei causam adferre poterant, quàm quòd sibi certum diuini alicuius mysterij signum videretur. Verùm enimuerò & hic idem character insculptus erat pectori Serapidis ipsorum idôli, in eo templo quod Theodosio imperante simul cum Græcanicis omnibus deletum, & solo æquatum fuit. In quorum delûbris passim spectantur inter literas Hieroglyphicas figuræ crucis persimiles, teste Suida.*

Serapis
idem
Aegyp. qui
Græcis Plu
to.

Isidorus. *Refert & Isidorus, priscos olim ad notandos in Ephemeridibus suis, eos qui ex prælio viui euassissent, vel eos qui eodem occubuissent, illud ipsum hac litera scripsisse: ☉: quasi transfixo tælo: superstitum verò hac nota: T.*

Ascon. Pedian. *Præter hæc tradit etiam Ascon. Pedian. sortes Iudiciorum tribus characteribus quondam consignatas: ☉, damnatorum ad mortem: T, absolutorum: Δ, ampliandorum, seu exactiùs disquirendorum.*

In summa, sacratissimum, ac salutiferum hoc signum æquissima, ac perpetua obseruatione receptum est.

Quod

*Quod & in Moſe comprobatur, dum obſecratio- Exod. 17
nem in monte faciebat ad Dominum, proiecto in
crucis formam corpore, expaſiſque brachijs: quæ
dum in myſticam figuram erigeret, vincebat Iſ-
raëliticus Dei populus, ſi deorſum mitteret, ſuc-
cumbebat.*

Latini primos litera C, id eſt, condemna-
tos: ſecundos A, id eſt, abſolutos: tertios
duabus cōiunctis literis N L. ſignificabāt:
quibus duo hæc verba, non liquere, vole-
bant intelligi. Extat huius rei locus apud
Ciceron. pro Milone. Hebræis eò cōtrarij
Græci videntur, quòd aspiratæ Th. literæ
characterem mortis hi, vitæ verò notam il-
li fecerint. Vide præcedens Symbolum, &
ſi lubet, Martial. libro. 7. epigr. 36. & Perſ.
Sat. 4.



SYMBOLA

Secum feret omnia mortis.



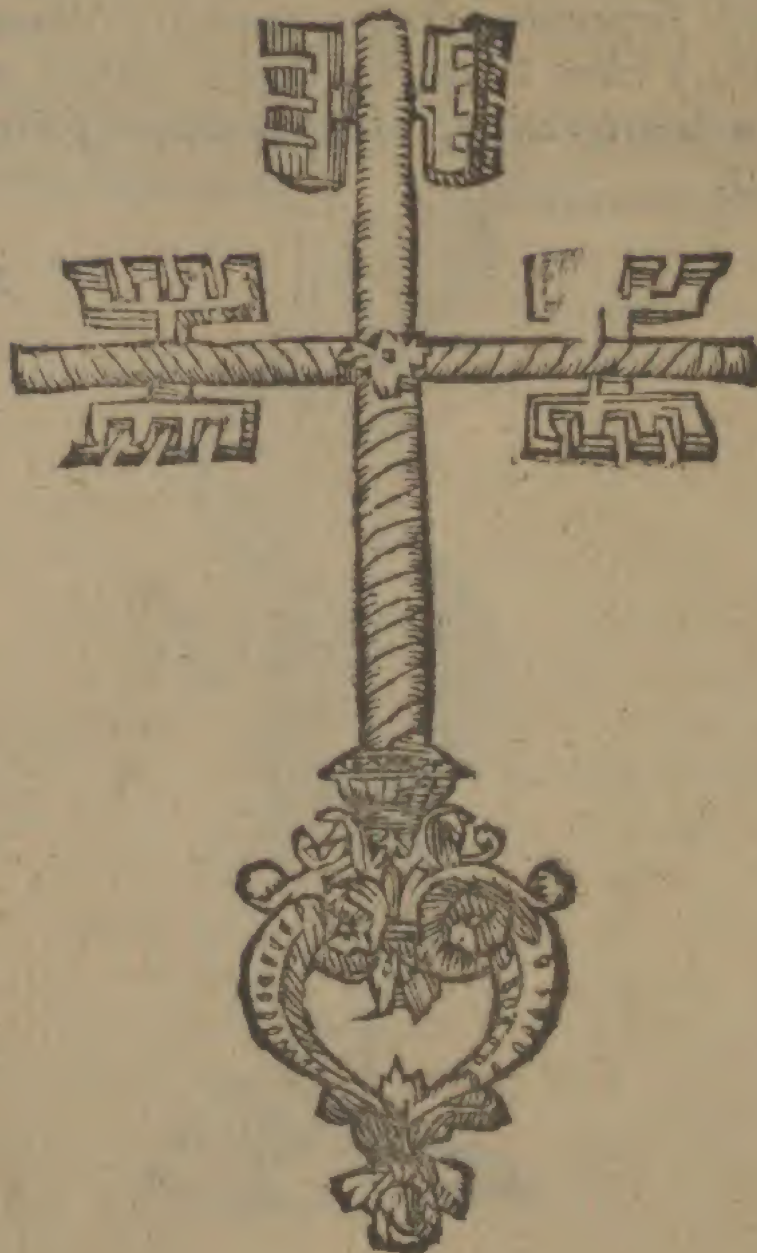
Ser-

*Serpens æreus ab Israëlitici populi Magistro Nu. 21.
Mose erectus in solitudine (cuius simulachrum à
virofis serpentibus saucios, ac morti destinatos
curabat) vltra D. N. Iēsu Christi crucem, no-
stram salutem etiam, redemptionemque porten-
debat.*

Hic



SYMBOLA
Hic ratio tentandi aditus.



cla-

HEROICA.

9

*Clavis, cuius Propheta Esaias mentionem fa-
his verbis: Et dabo clauem domus Da- Esaiæ.
d super humerum eius, & aperiet, & non 22.
it qui claudat: & claudet, & non erit qui
eriat, Itidem Iēsu Christi crucem figurabat.*

B

Pi-

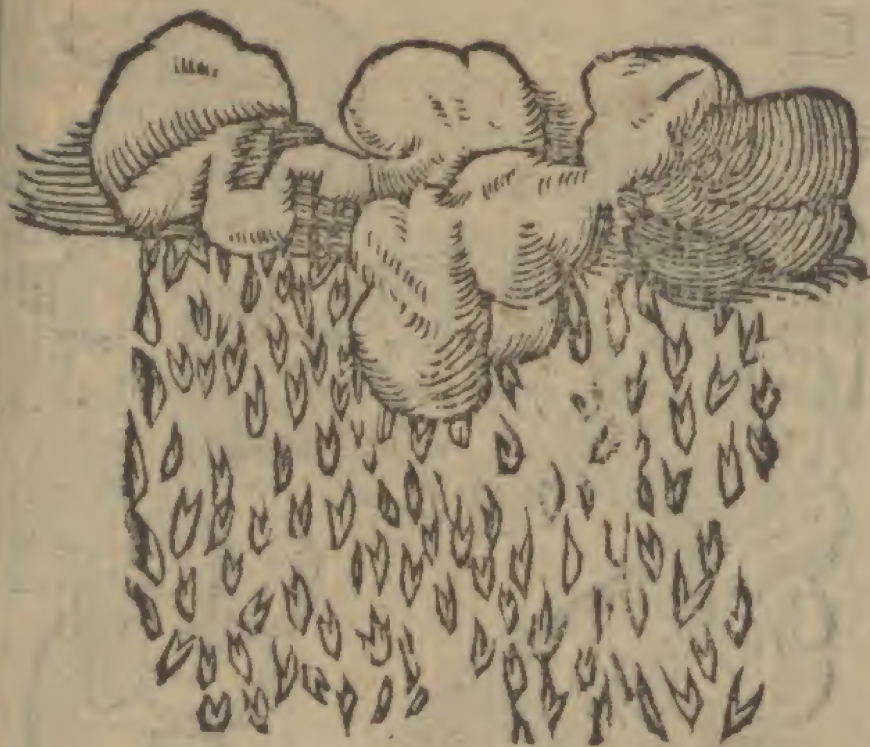
SYMBOLA

Pignora chara sui.



De cruce Seruatoris mundi, deq; mysterio corporis & sanguinis sui predixit Ieremias Prophetia sub persona impie Iudaice gentis, dicens
Iere. 11. Mittamus Lignum in panem eius.

HEROICA.
Animis illabere nostris.



*Spiritus mendax blanditijs & illecebris ini-
tio sese insinuat: post mœrētes, attonitos, ac men-
te percussos linquit. Contrā spiritus Domini cle-
nens, māsuetus, posteaquā aduentu terre fecit,
ēcuros reddit, recreat, & penitus consolatur.
Juvenisse hoc Sanctis Apostolis in Pentecoste, Act.
Acta testantur, spiritu Domini super eos forma
linguarum ignearum illabente.*

B 2

For-

SYMBOLA

Fortuna fidem mutata nouauit.



Paulus
Aemil.

Quo fato Childericus Galliae Rex IIII. tur-
pitudinis, ac petulātie reus, cedere regno coactus
est, Guinei fide & amicitia coniunctissimi con-
silio vsus, in Turingiam subterfugit tantisper
donec conciliationem amicus strueret. Et is qui-
dem officium amici contestatus, aureo nummo in
partes duas secto, partem alteram recedenti por-
rexit

rexit, certiorē faciens hoc, velut fædere, ac trās-
missarum, collatarumq; partiū consensu & ap-
plicatione, pacem & conciliationem eum esse re-
vera consequutum. Enimuerò fidem inuiolatam
ac præstationem acta docuerunt, dum omni stu-
dio promouet Guineus, vt Gillion Ciuis Roma-
nus, qui se in regni functionem ingesserat, pa-
tria pelleretur, Childerico in regnum vindicato.

B 3

Nu-

SYMBOLA

Nutrisco & extinguo.



Fuit hoc nobilissimi ac magnificentissimi Gal-
liarum Regis Francisci insigne symbolum : Sa-
lamandra flammis incubans. Salamandram au-
tem tanto frigore præditam scribit Plinius, ut i-
gnem, velut glacies, potenter extinguat. Alij in
flamma vitam agere: quin & ali vulgò creditū
est. Atque memini me vidisse effigiem Regis
huius

ius ipsius pubescente adhuc forma, ære inscri-
am, ex cuius aduersa parte extabat Salamandra
neæ typus, addita hæc Inscriptione Italica :
Iudrisco il buono & spengo il reo. Ple-
sq; etiã alijs locis, parietibus, ac palatijs pas-
n, signãter apud Fontem Ebraldum, visa no-
is est pretiosissimis aulæis opere plumario pi-
urata, hoc Disticho celebris :

Id est, Alor
meliore, ac
deterius pe-
rimo.

rsus atrox, Aquilæque leues, & tortilis
Anguis,
Cesserunt flamme iam Salamandra tuæ.

Anagoge.

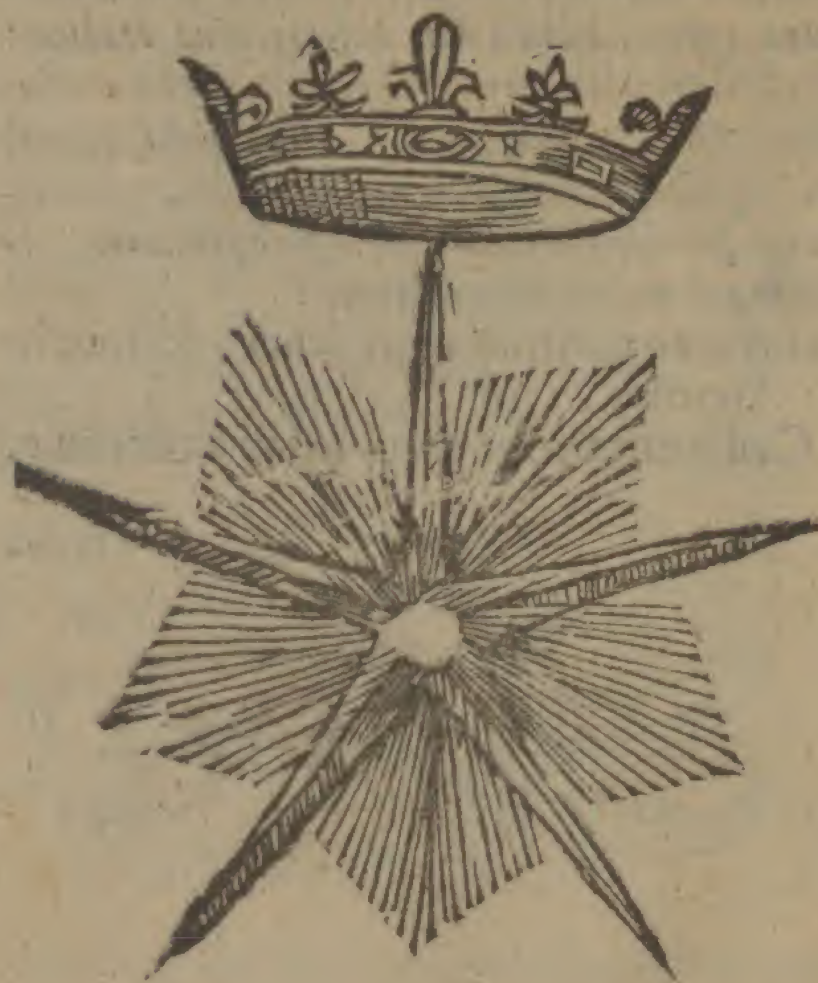
B 4

Mon-



SYMBOLA

Monstrant Regibus astra viam.



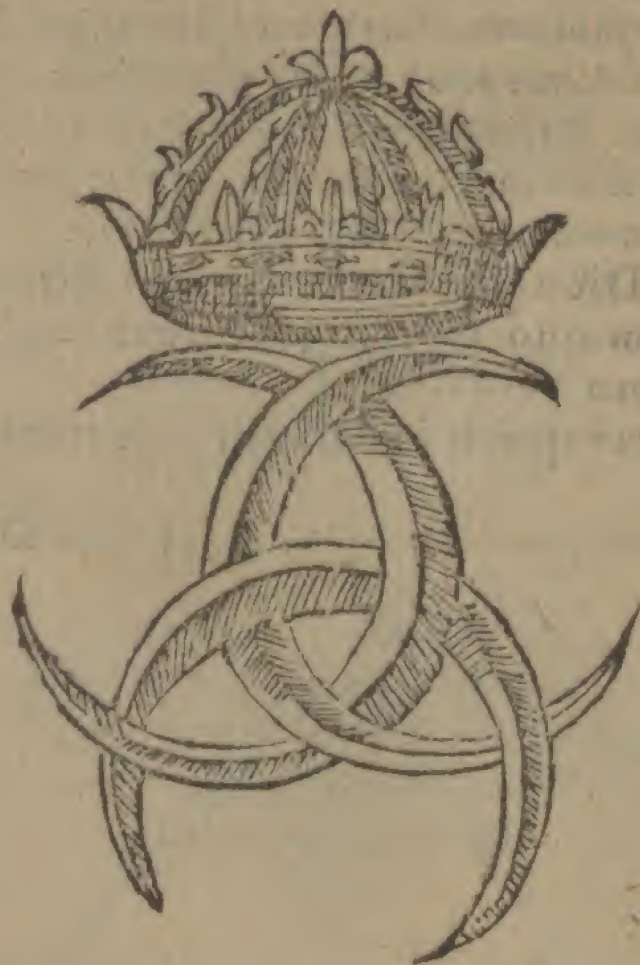
*In ede sacra ad Sanctum Ouenum Gallici re-
gni, sub anno redēpti Orbis 1351 Rege Iohan-
ne editus Ordo Stellatorū fuit. Signū hoc adfixū
ostentabant eius fæderis Equites toga, caputio,
locóne*

locóue conspicabiliore. Tam honorificam stellæ celebritatem credibile est ortam fuisse à cōmemoratione sublimis illius ostenti syderis, quod Magos ab Oriente produxit in partus locum nati filij Dei. Extat locus Virgilij (tametsi hunc in Pollionis Mecænatis natiuitatem is refert) qui forsā mentionem fecerit hisce verbis:

Ecce Dionæi processit Cæsaris astrum :
Astrum quo segetes gauderent frugibus,
& quo
Duceret aprîcis in collibus vva colorem.

B 5 Donec

SYMBOLA
Donec totum impleat orbem.



*Prodigio quondam simile fuit præstantissi-
mi Francorum Regis, Henrici 11. lunare incre-
mentum. In Sacris literis Luna multis in locis
refert Ecclesiam. Accedit & consensus Pauli
Aemi-*

Aemilij in historia Papæ Calixti II. (nomen cuius antea fuerat Guido, Guillelmi Hedunorū, seu Burgundionum Comitis filius) qui pridie quàm sors pontificatus creationem faceret, visum vidit: ferri ab adolescēte sibi in sinum lunæ sydus. Porro Luna versionibus, alternis horis, puta, & intervallis crescit, ac decrescit. In hunc modum videas militantem Ecclesiam diuturno statu non aequè agentem. Nonnunquam à pijs & Christianis Principibus conseruata ac defensa, mox truculentia, & tyrannide profligata, hæreticorumue factionibus dissecta conuellitur. Quibus iniurijs casibusq; obnoxia, perpetuum certamen sibi proponat necesse est. Cui tamen Regia Maiestas, atque adeò Rex ipse, ut præcipuus Ecclesiæ filius, spondet certum auxilium & defensionem: quo tandem sub vnum Deum, Regem vnum, vnā legem recepta, splendore eius, ac spectabilis gregis sui cætus, & ouile ab vnico Pastore gubernetur.

Im-

SYMBOLA
Immensi tremor Oceani.



Memorabilis belli euentus Gallicanis Heroi-
bus decus conciliauit, & ei quem Sancti Michaë-
lis Ordinem nuncupant, authore Lodouico XI.
Galliarū Rege, dignitatem peperit, anno à Chri-
sto

sto Domino passō. 1469. adornatos socios fidi-
fimi Ordinis, & Equitatus hoc modo voluit:
Primū aureo collari cochleis inter se & dupli-
ci modo connexo, catenulis seu orbicellis aureis
herente, eius deinde in medio tuberculo quasi pro
montoriolo prominente aurea imagine Sancti *Histor.*
Michaëlis, pectus insigniente. Ac proximum hoc *Eng. Mon-*
fecit prouocatus exemplo Patris sui Caroli VII. *strel.*
Regis, qui vsus fuit ea imagine pro Insigni belli-
co, primitias potissimū suæ inaugurationis fa-
ciēs Rothomiagi. Sumptū id, adeoq; deinceps san-
ctum in singulos Reges ab illustri (ut aiunt) mi *Histor.*
raculo, seu viso Diui Michaëlis in praelio ad pon- *Virginis*
tem Aureliane ciuitatis hostes Anglos, urbēq; *Aurel.*
à dira eorum oppugnatione arcētis ac propulsan-
tis. Collaris igitur Regij huius Ordinis Symbolū
est, & comprobatio virtutis, cōcordiæ, fœderisq;
perpetui. Item pignus, & corona præclarè actorū
partēque victoriæ. Ex auro, auriūe puri pretio
voluit intelligi magnanimitatem, summōsq; ho-
nores. Per cochlearum similitudinē vnanimem
eorum æqualitatem, seu communem fortunarum
æstimationem: in hoc, videlicet Rom. Senatorum *M. Aurel.*
ordinem imitatorum, quibus prominebant in la-
certis turgentes cochleæ. Nexu autē inter se da-
plici coniunctas, voluit indicare indissolubile So-
ciorum fœdus, nec otiosa significatione. Postremò
dēmo-

SYMBOLA

demonis à Michaële prostrati effigiem victoriā
& triumphum de hoste potentiſſimo. Huius au-
tem tam ſingularis Symboli ratio ad regni domi-
nationem fortunaſq; , tum etiam ad hostis terro-
rem, ac deſperationem multū pertinet. Quot ve-
rò in nobilem Sociorū catalogum admittendos
autor ipſe Rex cenſuit, numero præſiniuit: puta
36. quaſi regni Patronos, inter quos ipſe Primas
adnumerari voluit. Eodemq; , quo idipſum cele-
brandum ſtatuit, loco is xv. Heroas pronuntia-
uit: quos ob honorem & nomenclaturæ præro-
gatiuam ſilentio præterire non oportuit.

Primi itaque fuerunt:

Carolus Dux Guienneniſis.

Iohan. Dux Borboniorū & Aruernorū.

Ludouicus Luxemburgēſis, Comes San-
cti Pauli, Galliæ Comeſtabilis.

Andreas Lauallius Loheaci Dominus, Ma-
reſcallus Franciæ.

Iohan. Comes Sanſerranus, Buellij Domi-
nus.

Ludouicus Bellomontanus, Foresti, &
Pleſſij Dominus.

Ludouicus Deſtoruillanus, Torcij Domi-
nus.

Ludouicus Lauallius, Chatillonij Domi-
nus.

Ludo-

Ludouicus Borbonij Nothus, Comes Ros-
sillanus, Admirallus Franciæ.

Antonius Chabanus, Dāmartini Comes,
Supremus Regis Oeconomus.

Iohan. Armigniacensis Nothus, Comin-
gientium Comes, Franciæ Mareſcallus,
Delphinatus Gubernator.

Georgius Trimollianus, Cranij Domin⁹.
Gilbertus Chabannus, Curtonij Domi-
nus, Senescallus Guennensis.

Carolus Cruſſolij Dominus, Senescallus
Pictauiensis.

Tanneguius à Caſtello, Roſſillonij, & Sar-
dinia Prouinciarum Gubernator.

Vltus

SYMBOLA
Vltus auos Troia



Lodouicus XII. Galliarum Rex, vii dux
hereditarius Aurelianensis, ac proinde Blofio-
rum Comes, Symbolum hoc ab Hystrice sibi ad-
scripsit. Cuius vnà cum lupi cōiuncta effigie, ve-
tus Blofiorum ciuitas Insignia sua antiquitūs fi-
gura-

gurare solita est. *Visitur hoc plerisq; lapidibus, Plin.
ac porticibus, insculptum. Animal hoc natura
tam studiosè armis instruxit, ut prouocantes emi-
nùs arceat, præsertim aduersum canes aculeos
suos sagittarum violentarum instar eiaculari.*

*Huius Symboli interpretationem, declarant ma-
gnificentissimi cuiusdam ciuis in illa ciuitate æ- Reſti²,
des, ad quarum frontispicium, sub Hystrice lapi- pone-
di insculpta distichum adscriptum est: retur*

*Spicula sunt humili pax hæc, sed bella su- vita,
perbo: pro sa-
Et salus ex nostro vulnere, nexque venit. lus.*

C

Non

S Y M B O L A

Non sine causa.

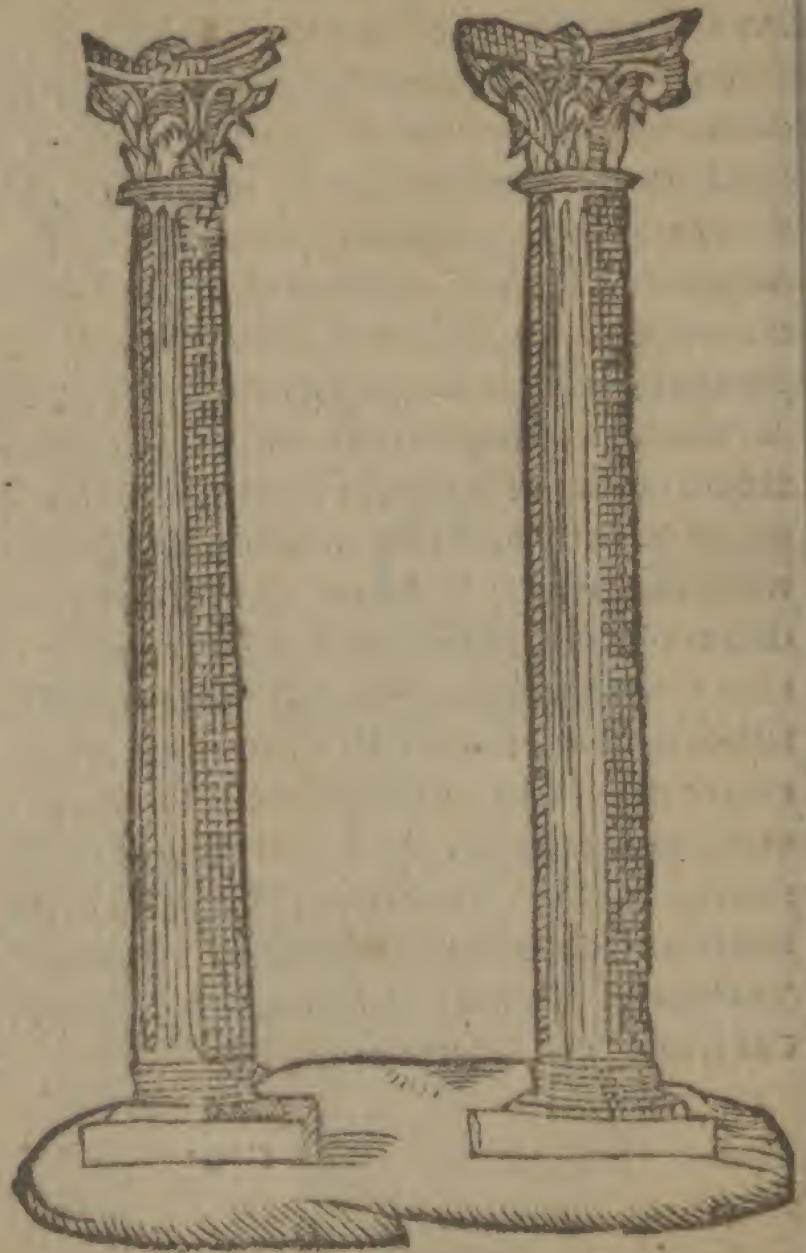


Neces-

Necessaria est Regnis, populis, civitatibus iura ac legitima imperij administratio, animadversioq;: quã si tollas, certum & hominum societatem perditũ iri certum est. Quapropter Principatus potestas, & omnis magistratus iure sibi iudicium vindicat, publicosq;, & privatos honores exigit, tanquam præcepto divino sancitos: ut & pijs & mansuetis non tantũ beneficio, sed etiam impijs & sceleratis terrore. Suscipientia igitur Pauli Apostoli salutaris doctrina: Vis autem (inquit) uõ timere potestatem? Bonum fac, & habebis laudem ex illa. Dei Ro. 13. nim minister est tibi in bonum. Si autem male feceris, time. Non enim sine causa gladium portat. Dei minister est: vindex in iustitiam ei qui malum agit. Ideoque necessitati subditi estote: non solum propter iram, sed etiam propter conscientiam. Ideo enim & tributa præstatis. Ministri enim Dei sunt, in hoc ipsum servientes. Reddite ergo omnibus debita: cui tributum, tributum: cui vestigal, vestigal: cui timorem, timorem: cui honorem, honorem.

Id est,
Vlti-
rius.

SYMBOLA
Plus oultre.



137

Immortalis gloriæ Carolus Quintus Romanorum Imperator, auspicijs suis, et actis autoritatem portendens, magnanimitatem suam, ac præstantiam expressit Columnis duabus, quas Herculeas veteres nominârunt. Sunt autem promontoria duo septingentis passibus ab inuicem distantia, alterum in Mauritania versus Africâ, cui nomen Abyla: alterum in regni Granaticî ora versus Hispanos, cui Calpe nomen: per quorû interuallum subit latratus maris quem Gibraltar, siue sinum Sewillanum, aut Hispalensem nûpant. Fabulantur Poëtæ hoc angiportu quondâ tetisse magnæ molis rupē istac maris ingressum prohibentem, qua Herculis viribus, beneficioque sublata iter Oceano factum esse, & ad tanti honori monumentum erectas ab illo duas columnas erunt duabus his præcipuis orbis partibus, Africa & Europa. Enimuerò ut studuit diligens vetustas, monumētis, pyramidibus, ac fornicibus præclarè gesta, expeditiones sue suas ab obliuione vindicare (quemadmodû Alexandrum per militare expeditiones fecisse scribunt) sic ille professionibus, expeditionibusque modum illic ponēs, Columnas memorabiles creditur erexisse. De quibus non planè constat, naturâne illic factæ sint, an arte, aut vi structæ. Verum hoc quidem, tetisse illic fanum in quo sacrificiû obtulisse cer-

SYMBOLA

to traditur Hannibal, dum bellum in Italiā pararet: ubi etiam columnas duas erectas fuisse certum est, altitudine utramque *V I I I* cubitorum, summa pulchritudine. Limes orbis vulgo dictus est: ultra quem nauigasse prius ferunt neminem usque ad Caroli Quinti tempora dum lustratis ab eo, suisq; ac Lusitanorum classibus, repertisque fortunatis Insulis ac opulentis gentibus usque in Orientis, & Occidentis partes. Cuius rei gratia, & ut præstantiam ac magnitudinem actorum in posteros late longeque testaretur Imperator, Symbolo hoc (*Plus oultre: Quod Latine Penitiùs vertere queas*) usus est, amplissimam spem sibi tribuens usque deque penetrandi.

Im-

Imperium sine fine dedi.



Primus orbis Monarchiam nactus Cæsar Augustus, ac pacificus Imperator, Capricorno sidere natus, tanta hunc observatione prosecutus est, ut pecuniam impressione Capricorni cudi fecerit: hoc modo faustum, ac solenne præsagium fortunarum suarum magna confidentia sideri acceptum ferens. Reperias etiamnum

SYMBOLA

aurea & argentea numismata capricornuta,
pedibus complectentibus orbis sphaeram, in tergo
vel copiae cornu, vel Amaltheae: quod posterius isti
quae ex auro constata sunt, conspicitur: in argen-
teis verò, accessit clauus, siue gubernaculum na-
uale, orbi sphaerico superadditum. Habet autem
utrumque Inscriptionem hanc, A V G V S T V S.

Inex-

Inextricabilis error.



Sphynge monstro, velut singulari, arcanæque Symbolo usus est Augustus Cæsar Imperij suscepti initio, significaturus, res Principis serias, grauioresq; causas & deliberationes non esse plebi committendas. Cuius generis præsertim sunt Sacræ, & diuinæ, nè imminuta autoritate vilescant. Eadem propemodum ratio mouit Egyptios adpingere templis suis Sphyn gem. Eius generis duas Sphyn ges nactus erat Augustus (teste

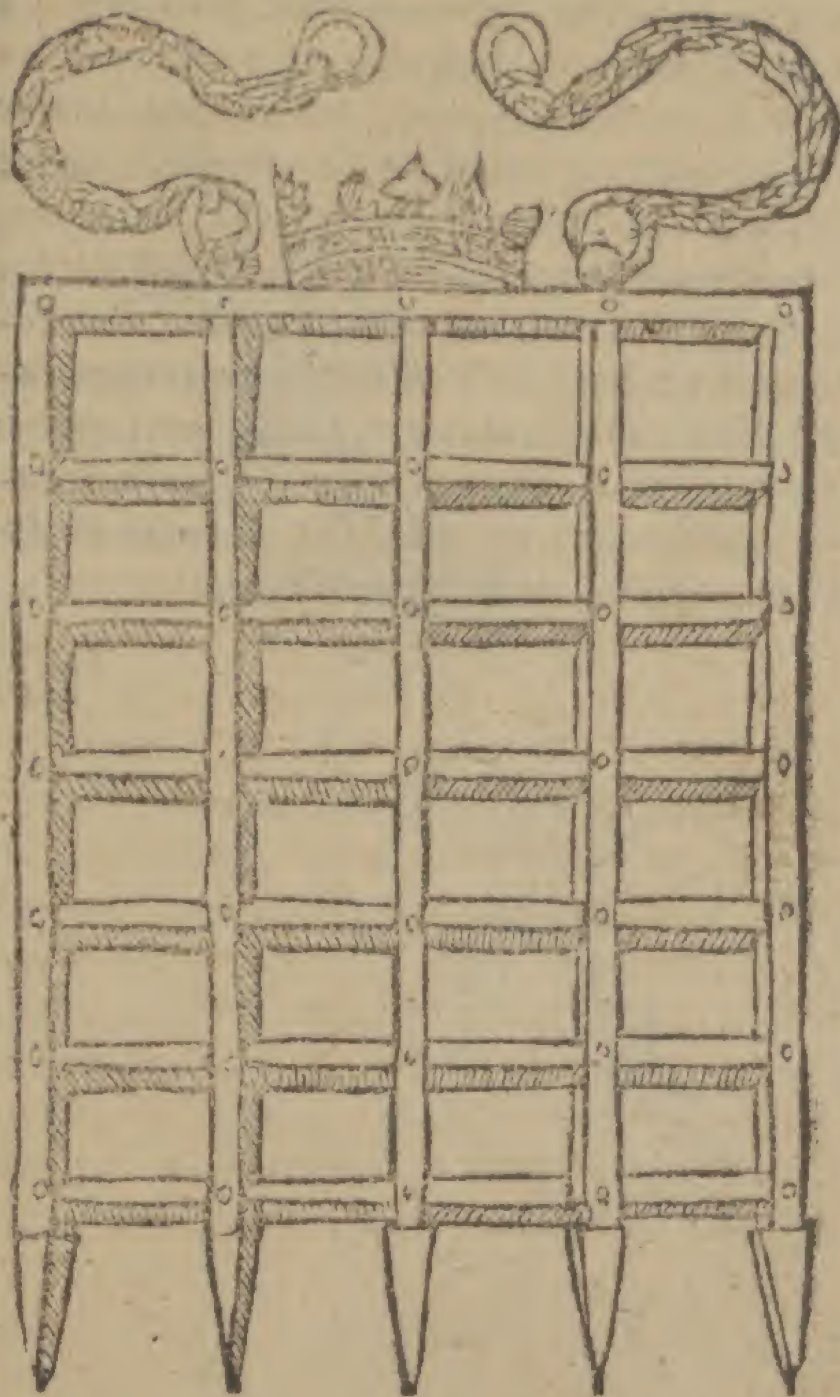
SYMBOLA

*ſic Plinio) inter maternos annulos, arte ſic effi-
 giatos ac perſimiles vt alter ab altero non poſſet
 vlllo pacto diſtingui. Quorum altero vice ſigilli,
 bellis inteſtinis, acta edictaue abſentis, ab neceſ-
 ſarijs conſignabantur, æſtimato ſimul temporis,
 cauſarumue ſtatu. Affirmat Dion, ab Auguſto,
 Aſiatica expeditione occupato, factam Agrippæ
 ac Mecænati, præcipuis rerum Romanorum ad-
 miniſtratoribus poteſtatem reſignandarum ta-
 bellarum priuſquam in Senatum perferrentur.
 Quapropter ab Auguſto ſingulare ſigillandi mu-
 nus acceperant, quo in occultis & primis rationi-
 bus præeſſent, ac ſigillo fidem facerent Sphingis
 imaginem præferente. Non fuit tamen à ſcom-
 matibus ea res libera (ſcribente Plinio) propter
 difficultatem ænigmatum, quibus ſua Sphinx
 interdum erat inſtructa: nato ſubinde prouerbio,
 & calumnia: Mirū non videri, ſi renata Sphinx,
 adferret ænigmata. Itaq; Auguſtus, finem ſan-
 nis imponens, ab ſuſpectæ, & ingratae adnotatio-
 nis modo abſtinuit: Sigillo in Alexandri Magni
 effigiem commutato. Tandem propria, ac genui-
 na ſua imagine ſigillauit. Quo genere deinceps
 Tyberius, Caligula, Claudius Cæſar, Domitia-
 nus, cæteriſque ordine Cæſares uſi ſunt.*

Secu-

HEROICA.

Securitas altera.



SYMBOLA

Raſtro militari, ſiue politico, cuius officium
 intra propugnacula, & in arcuum poruicibus va-
 let, pro Symbolari prouerbio uſus eſt Anglo-
 ram **V I I I**. Rex Henricus. Eiuſmodi ad portas
Ap- militare obſtaculum Romæ factum fuiſſe ſcribit
pian. Appianus, Res Roman. Ciuili diſſidio urgente,
 & Imperium ſibi vendicante Sylla. Suſtulit hoc
 maleſcium Carboniana turba, quam (dum co-
 narentur per portam Collinam irruptionem fa-
 cere) Sylla repreſſit: laxatiſq; inſidiarijs raſtris
 intro latebat, quorum iniuria & lapſu Sena-
 tores ipſi nonnulli, & qui ſe in Carbonianam li-
 bertatem adſeruerant, oppreſſi ſunt.

Dc-

Dederitne viam casusue, Deusue.



Lo-

SYMBOLA

Chro- Lotharingie familie celebritatem & prestan-
nic. tiam testantur monumenta virtutis auitæ, tres
Lotha nimirum alites sagitta profossi, quã iaculatus est
rin. Bulloniensis ille Godefridus in turrim Dauidi-
cam, ostensam signis militaribus per obsidionem
Hierosolymanam: portentum sanè indicans Celsi-
tudinem & autoramentum Regiæ suæ, ac Hiero-
solymitanæ creationis. Et huius quidem claræ
progeniem magnificè testantur Lotharingici Du-
ces hoc Symbolo transfixorum aliuum insigniti,
per sua & publica numismata, in hunc vsque
diem religiosè obseruantes.

For-

Fortitudo eius Rhodum tenuit.



*Equeſtri Ordini Annuntiatorio magnificum Chro-
nomen, ex ſuo ab ſe inſtituto fecit Amatus nic.
Vertius Comes v. Sabaudie : Quem inſigniri Sa-
vo-baud.*

SYMBOLA

voluit aureo torque : nodis (quos ab amoribus nuncupant) subtilibus & arte implexis quatuor literarijs characteribus equè distanter interser- tis, adpenſaque imagine & historia Annūtia- tionis ab angelo Virgini matri facta. Charactē- res autem superſcriptum elogium etiam explicāt, & magnitudinem glorie Amato primo Comiti parie, ac cæteris ordine deinceps Successoribus Sabaudie, dum classe Rhodū peteret, laturus sup- petias aduersus Christiani nominis hostes, deque Rhodia & Equeſtri religione bene mereretur: designatus etiā eius Ordinis & præſidiorum Im- perator, administrationē Rhodiane militie su- ſcepit & in posteros hæredes transmisiſit, arcē A- crensem obsidione liberat, ac sublato periculi, & tyrannidis metu, Rhodianis alacritatem, liberta- temq; peperit. Igitur & autor ipse Comes in eum Equeſtrem Catalogum se primū nuncupans alios quatuordecim commemorauit, quos eiusmodi torque aurea nobilitaret. Sunt autem hi:

Comes Vertius.

Amatus Geneuensium Comes.

Antonius Bellijocensis Dominus.

Hugo Chalonius.

Amatus Geneuensis.

Iohan. Viennensis, Galliarum Admirallus.

Guillielmus Grantonius.

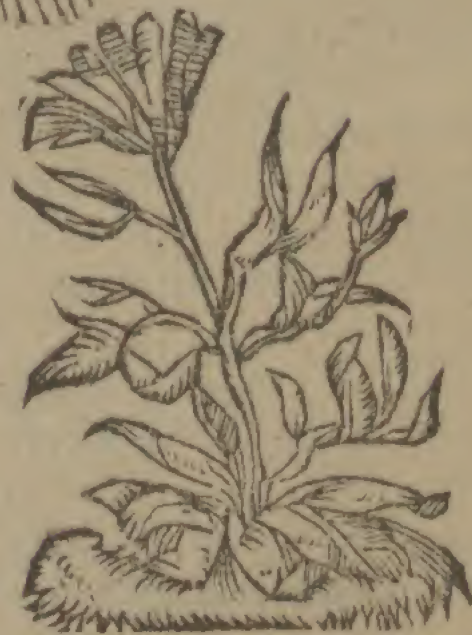
Guilliel-

Guillielmus Chalamonius.
Rolandus Veyssius Borboniensis.
Stephanus Nothus Baumenfis.
Gaspar Monmerius.
Barlus Forafsius.
Thennardus Menthonius.
Amatus Bonnardus.
Richardus Musardus Anglus.

D

Non

SYMBOLA
Non inferiora secutus.



Sc. 10

*Solenne fuit ac pium, Margarete Illustrissi.
Nauarrorum Reginae, floris Calthæ Symbolum :
cui vix alij rei vlli colore, natura, imitatione cū
sole maior sit cōsensus, & affinitas, quoquō ver
sum illum adcomitanti, quæ per ortum & occa-
sum, pro eiusdem ascensu & declinatione pandit
& contrahit florem. Porro non temerè propriū
hoc sibi Symbolum adscripsit Princeps pijsima,
sed vt euidenter exprimeret, cogitatus suos o-
mnes, affectus & vota, actaq; omnia cælesti &
sublimi illi Soli iustitiæ Deo Omnipot. soli sa-
pienti, eterno, accepta & commendata facere :
utpote cælestia toto pectore meditans.*

D 2

An-

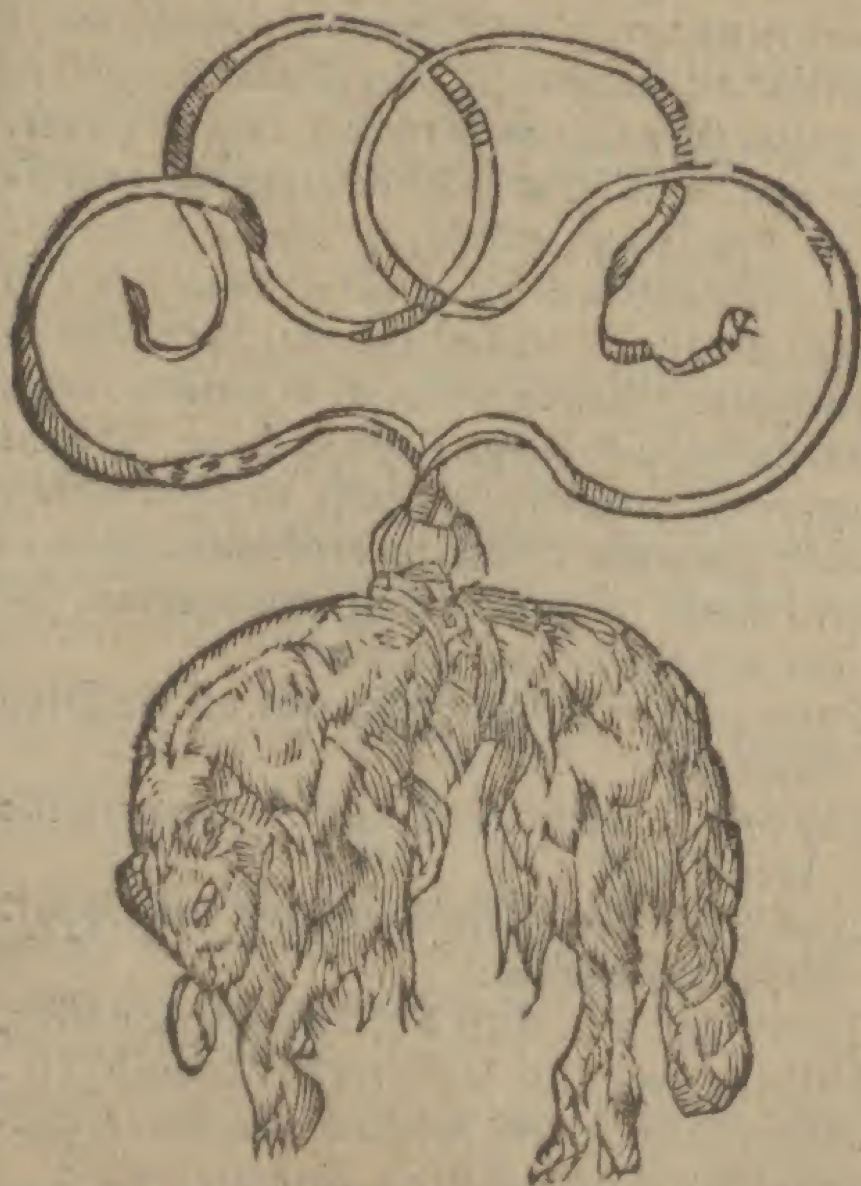
SYMBOLA
Antè ferit quàm flamma micet.



Philippus Burgundiae Dux, hoc Symbolo notavit difficultatem commissorum inter se bello Principum potentiorum, puta, chalybei igniarij & silicis reciproco ictu se confricantium: quo fit ut alter tandem ab altero absumatur, sternatur, & in perniciem pertrahatur. Cui coniuncta accedit ingens calamitas, iactura grauior, & periculorum colluvies hinc illinc grassantium.

Pre-

Pretium non vile laborum.



Anno post Christum natum 1429. Senatus Paul.
Equestris Ordinis a Duce eodem Philippo Bur- Acmil.
D 3 gun-

SYMBOLA

gundiorum initium sumpsit, à donatione aurei Velleris, magnificum nomen sortitus, adsciuitq; adeò in numerum amplissimæ, ac nobilissimæ societatis. 24. intemeratæ fidei Herôas, singulos insigniens splendore aurei torquis, in quo ostenditur igniarij illius multiplicati tota torque et similicis Symbolum, vellusq; aureum in pectus excurrent. Imitatus isthuc est (credibile) Iasonis classicam expeditionē ad Colchos, hac veluti observatione sectandæ virtutis, ac pietatis: cuius tam studiosus Princeps fuisse scribitur, ut Boni cognomen meruerit, eximiasq; Benigni ingenij laudes: quarum seriem, Epitaphium eiusdem ipsius donati velleris inuentionem apertam faciens, explicat in hunc modum:

Pour maintenir l'Eglise, qui est de Dieu maison,

J'ay mis sus le noble Ordre qu'on nomme la toison.

Quod itidem Lat. disticho utcumq; vertere possis in hunc modum:

Tuta à nobilib. quò Ecclesia firmior esset,
Nobilis inuentus Velleris Ordo mihi est.

Admissi sunt autem in album istorum torquatorum post Ducem autorem, omnium primi:

Guilhelmus Viennensis, S. Georgij Dom.
Renatus Pottius, Rupensis Dom.

Do-

Dominus Remblaus.

Dominus Montifacuti.

Rolandus Huquerquius.

Antonius Vergius, Dammartini Comes.

David Brimeus, D. Ligniēsis.

Hugo Lanoius Sanctorum Dom.

Iohannes Cominij Dom.

Antonius Tholongeonius, Burgundiæ
Marſcallus.

Petrus Luxemburgicus, Comes Conuer-
ſanus.

Iohan. Tremollanus, Ionuellæ Dom.

Ioh. Luxemburgius, Belreuideri Dom.

Gilbertus Lanoius, D. Villeruallēsis.

Iohan. Villerſius, D. Iſleadami.

Antonius Croij & Renthij Dom.

Florimundus Brimeus, Maſſicurix Dom.

Robertus Maminarum Dom.

Iacobus Brimeus, D. Grigniēsis.

Balduinus Lanoius, D. Molembæſius.

Petrus Baufremontanus, Charnij Dom.

Philippus Teruantij Dom.

Iohan. Crequius.

Iohan. Croius, Turonij ad Matronā Do.

D 4

Flam-

S Y M B O L A
Flammescit vterque.



*Collisa in sese durius duo laurea, ignē concussu
reddunt, si Plinio creditur. Idem facere leonis os-
sa, plerique autumant. Sic & concursu potentio-*

rum

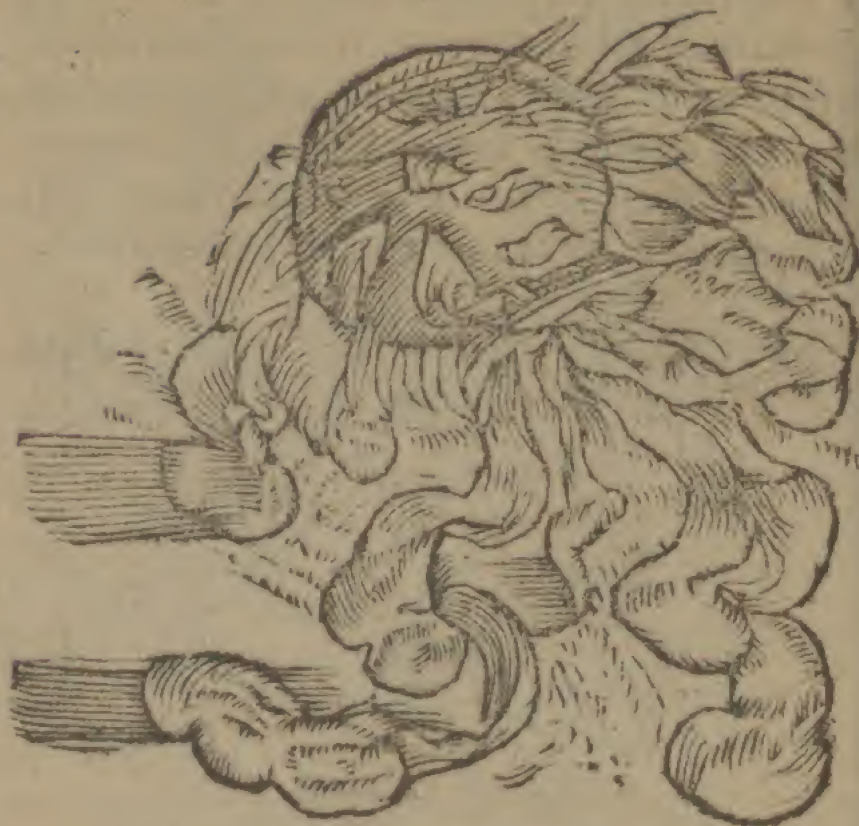
nam certum est oriri grauius periculum: ut verū
t vulgi iactatum prouerbiū, Dura duris non
uadrare in opere sartorio. Huius Symboli de-
scriptio ad S. Andree, quam dicunt, crucem per-
inet, qua & domus Burgundica signis militari-
us prodiēs solebat in aciem venire. Tametsi in-
terpretationē non per omnia similem recipiant.

Zara

SYMBOLA

Id est,
Ei⁹ e-
rit quē
cōtin-
get.

Zara à chi tocca.



*Formidabilem ac præsente periculo plenam
esse Principis iram admonitus discite ab exemplo,
seu ignita olla, aut vasis fervore, quod si in tur-
bam ruat, absque nocumento id fieri nequit. E-
xemplum, quo vidimus olim Iohan. Borbonium
Ducem vsum plerisque in locis sui soli Borbo-
nici, & Eleutheropolitos seu Villæfrancæ, Bea-
uioloia.*

Nil

Nil penna, sed vsus.



Videas Struthiocamelū, siue Struthionem flu. Gre-
 endo apparatu, plumarum ostentatione, vola- go.
 am monstrificum conari, nec eo quicquam am-
 liūs à solo leuari. Facit quòd hypocritis propriū
 est, quibus splendida foris, ac turgens religionis
 anctimonia: verūn præter simulationē si ultra
 cernueris, delinescūt int^{us} & ex aduerso mēdacia.

HK-

SYMBOLA
Humentia ficeis.



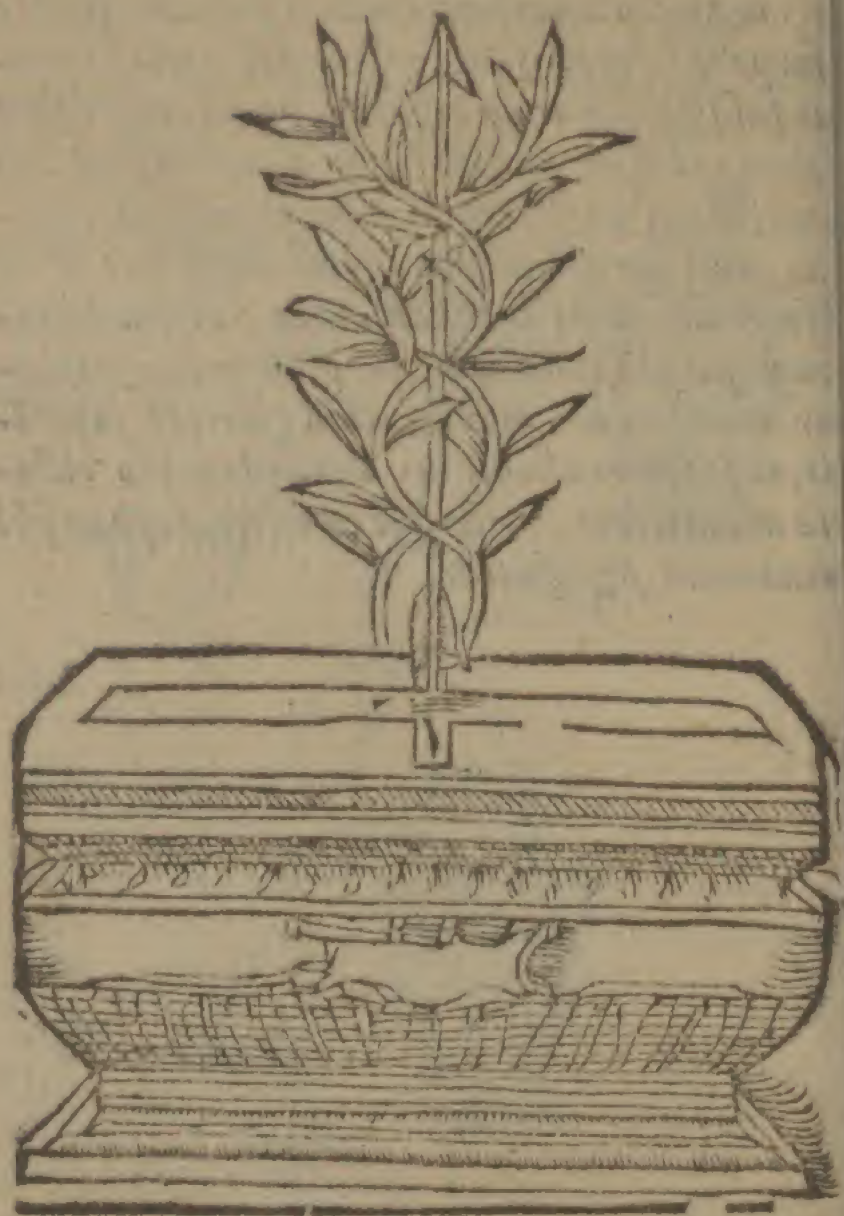
De

De ijs qui prouerbio ignem & aquam circū-
rre dicūtur intelligi potest, Galeatij Vicecomi-
s 11. Mediolanensium Ducis Symbolū. quod is
surpare solebat. Sudes erat ardēs vasculis duo-
us usq; deque aqua repletis. Quamuis pressum
tiore indagine aliā interpretationē adferat, a-
mi scilicet passionēs in homine cælesti bene-
ficio, ductuue rationis extingui. Super hac & eo
so Ducis illius magnanimitas, ut qui Flan-
rum quendā Illustrem, qui prior eodem uteba-
tur Emblemate, monomachia gloriose superā-
uit, ac propterea hoc illius Symbolum pro victo-
rie monumento, victoque ex hoste trophæo sibi
pendicauit, significatur.

Sola

SYMBOLA

Sola viuit in illo.



Summ

*Summæ pietatis Heroïna, Diana Pictauïen-
sis, Illustrissima Valentinarum Ducissa, firmam
le Resurrectione mortuorum spem fouēs, & mor-
te in alterius vitæ commigrationē à cœlestium
consideratione non temperabat. Verisimile itaq;
eam hoc exemplo affectus pios ostendisse. Est e-
nim sepulchrum, & ex eo micans spiculum vi-
rentibus ramis exornatum.*

Restat

SYMBOLA
Restat ex victore Orientis.



Sala

Saladinus Sultanus Babylonie, & Damasci,
Egypti Rex, regnante in Gallijs Philippo Au-
gusto, moriturus Ascalone statuit, vt interius Histo.
ndusium statim à morte per Ascalonem ciuita- Eng.
em ab Oeconoſmo ſuo lancea per medium trans- Mon-
ixa circumferretur præcone altum exclamante: ſtreleti.
Floruit in toto qui Rex Oriente ſuperbus,
En iacet, hoc præter contulit atque nihil.
Certiffimum monumentum hoc ſit potentiſſimo
uique, omnia morte auferri, nudum è viuis mi-
grare, non ſecus, atque inopem, & viliſſimum
quemque.

E

Au

SYMBOLA
Auctor ego audendi.



En

*Ensem flammis coruscantem Carolus Titulo
Martini Cardinalis Borbonius pro Symbolo
quo præferet at. Quo & significari voluit, gladiū
relatis, & Ecclesiæ ministris, puta spiritus, Ephes.
propriè conuenire, qui (differente Paulo) est ver
um dei.*

E 2

Non

SYMBOLA
Non quæ super terram.



*Alimentum spiritus panis est cœlestis, seu Sa-
amentum corporis & sanguinis Christi, sub Exod.
po Mannæ præsignatum: quod in cibum Israëli 16.
rum olim è cœlo demissum est. Symbolum hoc
Reuerendissimo D. Cardinale Turnonio vsur-
tur.*

B 3

Ab-

SYMBOLA

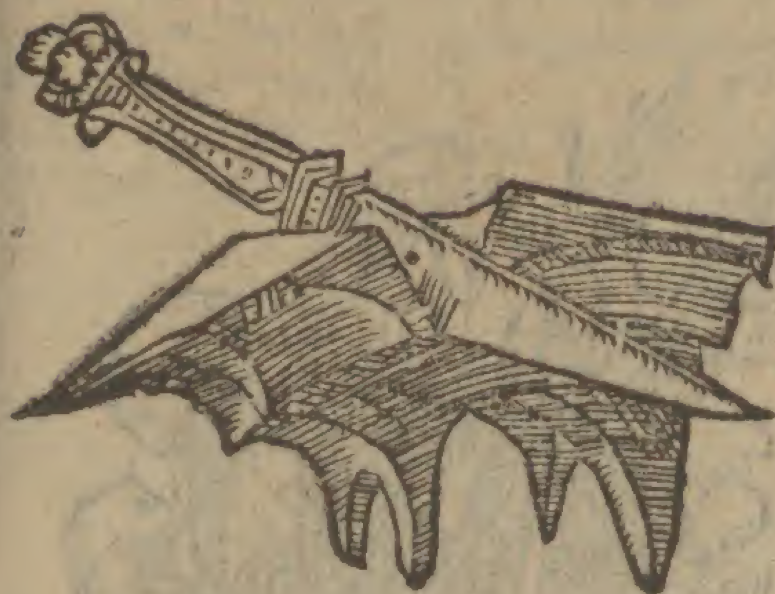
Ab infomni non custodita Dracone.



Nequicquam aduigilante dracone Hercules
ab horto Hesperidum rapuit aurea mala. Quibus
virtutes passim, & clara facinora intelliguntur.
Quo Emblemate utitur R. D. Cardinal. Ferra-
riensis.

Non

Non quàm diu, sed quàm bene.



Cultrum Philosophicum à D. Thoma Aquinate plerique asserunt fuisse fabrefactum, sed diuturna astrorum observatione: eumque talen confectum vi syderum, ut incudem per medium secaret. Arguendum ex hoc, non esse rebus ritè perficiendis spectandam temporis moram, dummodò ad amussim omnia transacta sint. Vnde Suetonius Augustum Casarem dixisse scribit: Suet. Sat citò, si sat bene.

E 4

Qua

SYMBOLA

Quâ procures abiêre pij.



4. Re. 2. Prophetam Heliam igneo curru per æthera
sublatum legimus : eadē metaphora viri adora-
tores in spiritu ac meditatione cœlos vsque sur-
sum

sem cōscendant. Quò fit ut credamus pia pectora
omplissimis, diuinisq̃ue solatijs ditari, & recrea
Alludit & Ouidius eò, Pythagoræ mentionem
faciens, in hæc verba:

Mente deos adiit, & quæ natura negârat Ouid.
Visibus humanis, oculis ea pectoris hausit.

Hoc

SYMBOLA
Hoc Latio restare canunt.



Lati-

Laureolis quondam & corollis virgarumque Plin?
fascibus instructi quidam Romanos Consules ante-
teibāt hastati: hoc spectaculo significātes trium-
phos nobilissimæ Italiæ, & vniuersum orbis im-
perium, ac laudem & summam dignitatem con-
ciliasse summa politia & concordia. At verò quæ
spectantur vincula, & catenæ, hastarum liber-
tatem coërcentes, seruitutem & captiuitatem,
quibus exinde seditionum ac factionum malefi-
cio turpiter vsque in hunc diem labefactatur, si-
gnificant.

Ar-

SYMBOLA
Arbitrij mihi iura mei.



Me-
thod. Priscis Alanis & Burgundionibus, nec non
Suevis (teste Methodio) mos fuit signis milita-
ribus præferre felem animal carceris impatien-
tissimum. Quo Symbolo, arbitrij, ac libertatis
appetentiam suam insinuabant.

Mihi

Mihi terra, lacusque.

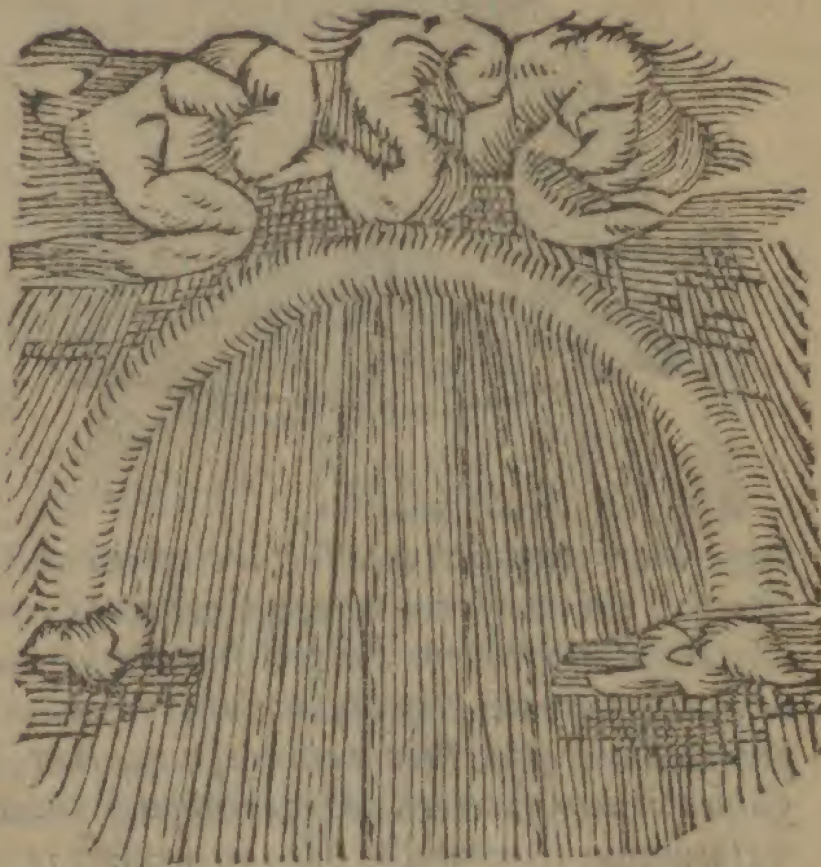


Imperatori Augusto tanta fuit Mecænatis aucto-
ritas, ut illi maris terræque gubernacula com- Dion:
mitteret. Quamobrem hic pro suo Emblemate
ranam figurabat. Nisi forsitan aliàs id in Syri-
phiar. ranar. quæ, Plinio autore, mutæ sunt, si-
gnificationem faceret. Hoc enim pacto tutum,
velatumque secretum, ac fida taciturnitas repræ-
sentari potest. Quæ virtus ipsi adeò Mecænati fa-
miliaris fuit, ut hunc eo nomine Augustus ipse
non parum veneraretur: non minùs eiusdem ad-
versus invidiosa scommata odium admirans.

ΦΩΣ

Id est,
Ea lux
sereni-
tatem
adfert.

SYMBOLA
ΦΩΣ ΦΕΡΟΙ ΗΔΕ ΓΑΛΗ-
ΝΗΝ.



*Serenissima Francorum Regina Catharina
Iridem cœlestem, certissimum splendide serenita-
tis ac trāquillitatis signū, pro Symbolo vsurpat.
Vltio-*

HEROICA.
Vltorem vlciscitur vltor.

40



Carolus VI. Galliarum Rex, dum animo Frof-
indulget suo in vlciscenda Olineri Clifsoni fard.)
Come-

SYMBOLA

Comestabilis sui causa aduersus Petrum Craon-
nium infaustum ex omine finem consecutus est.
Quod & usu venire quoque certum est ijs qui
præcipiti libidine in ultiones procliuiiores sunt.
Instruxerat is exercitum in Britonum provin-
ciam de Duce pœnas sumpturus, quod Craoniane
causæ patrocinaretur. Faciente igitur illo iter per
saltum Mansensium, siue Cænomanorum, occur-
rit sub mediū duarum arborum vir quidam in-
cognitus, paupertatem præ se ferens, arreptumq;
chamo Regium equum, regemque sistit, sic locu-
tus: Ah Rex, ultra nè pergito, sed potiùs redito:
es enim à tuis venditus. Quæ res supra modum
Regem ipsum territauit, atque adeo commouit,
ut metu totus expalluerit, horroreque infremue-
rit: huc etiam eo malorum accedente, quod ve-
hementer adhuc iuuenis, ac rerum imperitus es-
set, valetudinarioq;, & febrili corpore. At verò
exercitus Præfecti, confirmantes Regis dubiam
sententiam, audentiùs pergebāt. Egressos memo-
ratam syluam sequebātur Regij pueri duo, alter
caßidem Regiam, hastam alter militarem ma-
nu gerebat. Hoc autem dormitante, in caput il-
lius qui caßidem ferebat, Regia lancea excidit.
Eo strepitu Rex, ac spectro hominis illius igno-
ti adhuc perturbatus, fremebundus subsiliit, ac
furenti similis, ensen vibrat, nulloq; suorum or-
dine,

line, rationeue habita, velut inter medios hostes
erumpit in hæc verba: agite, agite, perdi-
te proditores. Sensit vim tragædiæ Regis fra-
ter, Aurelianorum Dux, non procul à Regio la-
tere subsequitans, quem ipse Rex summo impe-
tu, ac vibrato mucrone, sic aggressus est, ut nisi
Ducem celeritas fugiendo liberasset, de vita pe-
riclitaretur. Tandem labore fatigatus Rex, e-
iusq; ad ingentes concursiones fatiscens ab e-
iuste quodam sistitur, & ad Cenomanos leniùs
reducitur, animo iam consternatus, ut valetudi-
nem desperatam præ se ferret. Quo factum est,
ut ea militaris inchoata expeditio cessaret, exer-
ituq; solueretur. Postquã verò in Regiam ve-
nit, factus est Rex solito debilior, ac subinde va-
letudinarius, adeoq; in posterum intermittenti
recurrentiq; phrenesi obnoxius, ut ea res mise-
rabilis admodum fuerit, & ex ea infælici expe-
ditione magnum certè infortunium ipsi Regno,
& id quidem, ut vel illud adhuc in nostrã tem-
pestatem persentiscat, accesserit.

F

Colliga-

SYMBOLA

Colligauit nemo.



Exlat etiamnum aurea moneta Augusto
Caesari inscripta, in cuius altera parte typus est
Cro-

Crocodili palmæ arbori adligati, addito Prouerbio: Col. nem. id est, Colligauit nemo. Quo Symbolo indicare Cæsar voluit, neminem ante ipsum de victa Aegypto triumphasse. Quippe Aegyptum refert Crocodilus, solus in flumine Nilo (cuius exundatione Aegyptus secundatur) repertus. Præterea verò adactus est palmæ Crocodilus, quò spectatores admonitos faciat, per Aegyptum ab Augusto pio Principe triumphos ductos, cuius victoria & pace parta, velut pluuiæ solatio, & beneficio recreari Aegyptum portendit. In summa, Augustam aduersus Antonium & Cleopatram clarum præualuisse hoc Symbolum significat.

F 2

La^o

SYMBOLA

Latet anguis in herba.



Dum legimus flores, & humi nascentia fra-
ga, tam accuratè à colubro nobis cauendum est,
quàm

quàm is facile nos mortifero veneno suo perime-
re potest. Sic & speciosis ac plausibilibus auto-
ribus librisue legendis vigilandum, nè in absur-
das aut minus æquas sententias, opinionésue in-
currentes, animorum iacturam faciamus.

F 3

La-



SYMBOLA

Labuntur nitidis, scabrisq; tenaci-
ciùs hærent.



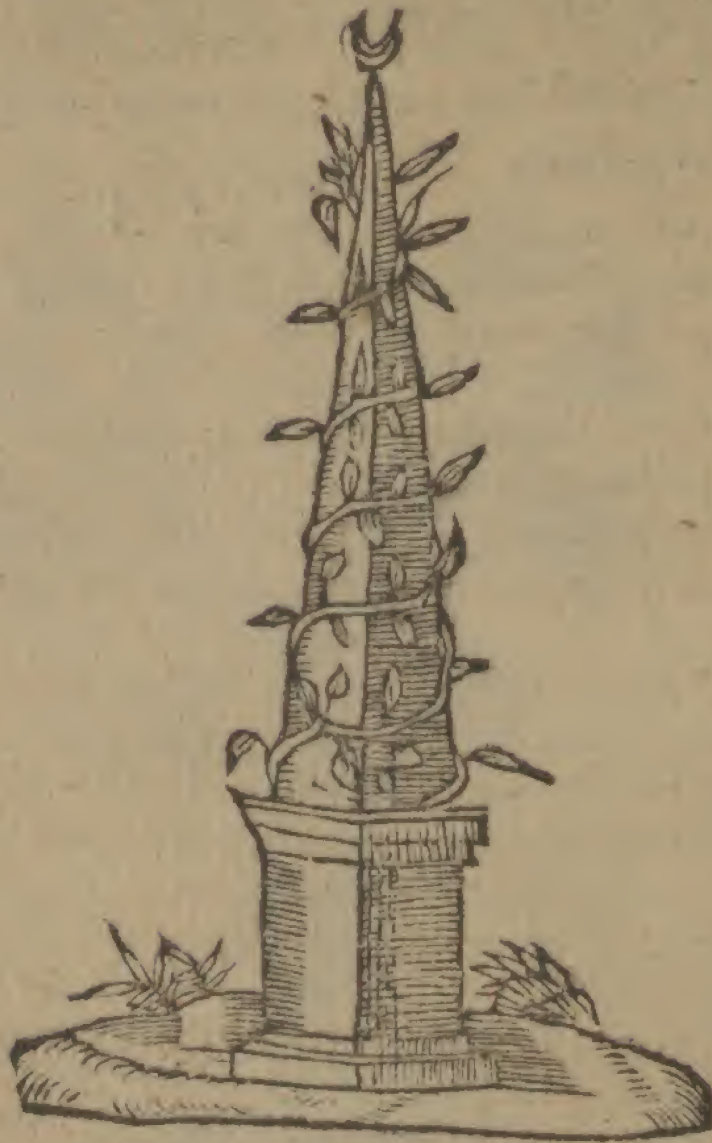
Expe-

*Expolita speculi superficies muscas non diu Plutar-
absque lapsu admittit. Scabris & asperis tena- chus.
cius hærent. Sic in prosperis rebus accedit homi-
ni celerior casus : in aduersis autem facilius se-
se continebit.*

F 4

Te

SYMBOLA
Te stante virebo.



*Reuerendissimo Cardinale Lotharingo, Cla-
niacensem Abbatiam suam nouissimè ingressu-*

*ro præ cœnobij valuis Emblema ex Pyramide in
summo apice nouilunium ostentante, ac subse-
quentibus his Gallicis versiculis circumsculptis
adornatum est.*

Quel Memphien miracle se haussant,
Porte du ciel l'argentine lumiere,
Laquelle va (tât qu'elle soit entiere (sant?
En sa rondeur) tousiours, tousiours croif-

Quel sacre saint Lierre grauissant
Jusq'au plus haut de cette sime fiere,
De son apui (ô nouuelle maniere)
Se fait l'apui, plus en plus verdissant?

Soit nôtre Roy la grande Pyramide
Dont la hauteur en sa force solide
Le terme au ciel plante de sa uictoire:
Prince Prelat, tu sois le saint Lierre,
Qui saintement abandonnat la terre
De ton soutien vas soutenant la gloire.

*Quos quidem Gallicos versus utique; Latine sic
vertere liceat:*

Heus, noua quæ Lector Memphitica py-
ramis isthæc,
Cornuaquæ Phœbes vertice clara gerit?
Phœbes,

S Y M B O L A

Phœbes, continuò crescit quæ tempore,
donec

Nocte suum toto fundat ab orbe iubar ?

Et sacra quid sibi vult hedera hæc ser-
pensq; ligansq;

Pyramidem, summum hanc culmen ad-
usque petens:

Illius & nixu fulcrum sibi cōficit arctum,
(Mos nouus) & circum hanc vndique
tota virens ?

Pyramis hæc est Rex, qui Maiestate ve-
rendus,

Vel posuit summo clara trophæa Polo:
Ast hedera hæc, sacer Antistes, clarissime
Princeps,

Tu fueris iusta cum ratione mihi:
Nam tua quæ virtus, plane mortalia lin-
quens,

Ipsiùs laudis sustinet ipsa basim.

Inter

Inter eclipses exorior.



Pro-

SYMBOLA

*Prægrandis & magnificus ille crater aureus
Delphini Regij priscum illum Apollinis coru-
quem inter lucida sydera relatum Poëtæ fabu-
lantur, mihi referre videtur. Cæterum Inscri-
ptio, seu additū Apophthegma ad fælicem eius
ortum trahi potest.*

*Talis quidem est interpretatio Paradi-
ni. Atque ego ad paternam, quæ est: Do-
nec totum impleat orbem: alludere volui-
se putauerim.*

Fi-

Fiducia concors.



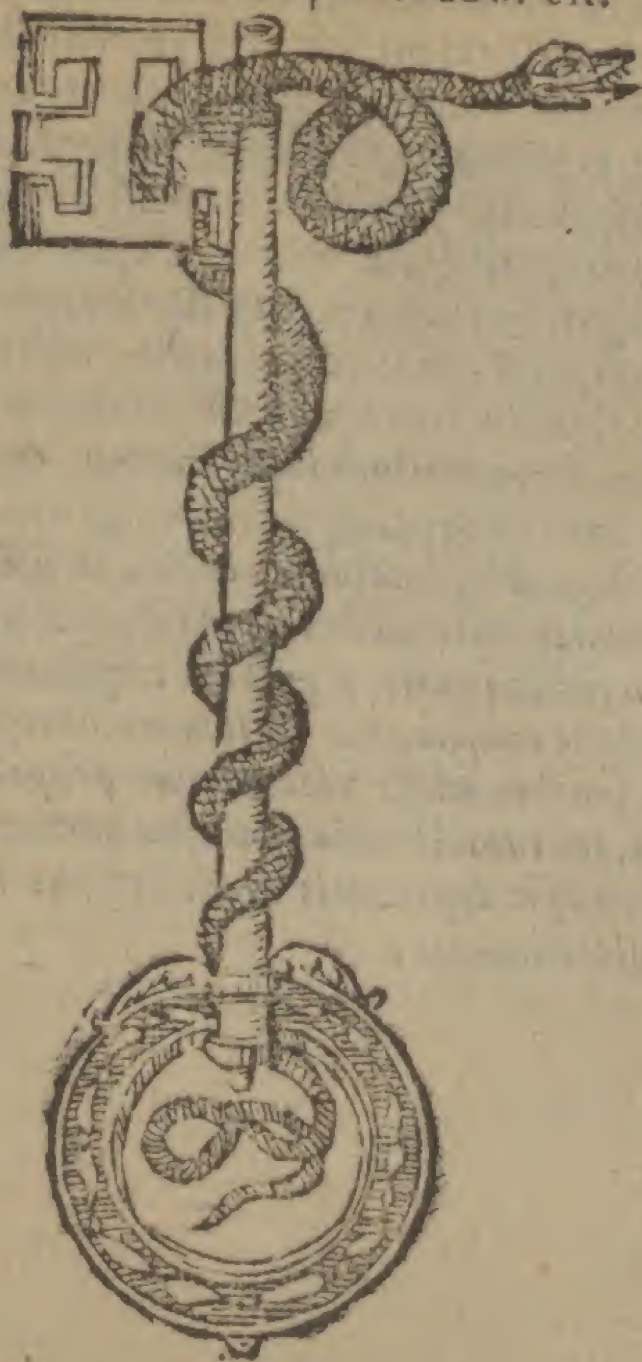
Fida

SYMBOLA

Lazi. *Exercitus Romani Imperij anteibant signa
expansum palmum hoc typo ostentantia. Videas
& hoc passim tum in numismatibus antiquis,
tum in illustri eo, cuius mox ipso limine Com-
mentarior. de Romanor. Repub. librorum, quos
Vuolfgangus Lazius sedulus vetustatis indaga-
tor, Romanorumq; Regis Medicus, & Historio-
graphus in lucem iam recens emisit, conspicitur
effigies, antiquitatis monumento. Designat igitur
signum hoc vetus beneficium Concordiæ.*

Scili-

Scilicet is Superis labor est.



Non

SYMBOLA

Non procul à valuis ædium Lacedæmonij Sena-
toris Leontychidæ clauis sese olim serpens viuus
circumuoluerat. Relatum hoc ad augures, ac di-
uinatores prodigium esse apud Senatorem cōten-
debant. Quibus ille, sic inquit: Mihi profectò haud-
quaquam res prodigiosa videtur, si clauis sese si-
nuosus anguis implicuerit, sed e cōtrario potiùs,
si clauis serpentis sese circumuoluerit, ostentum
haud dubiè fuerit. Hoc lepido scōmate prudentis-
simus Senator eorū illudit superstitioni. Qua cer-
tè vel in hūc quoq; diem nimia vulgi creduli-
tas circa nonnullas interdum res quæ casu, etiam
quamlibet naturali, modo tamen insolito, oriun-
tur: cum sint, inquam, si propiùs exquirantur,
naturæ planè consentaneæ. In summa, huiusmodi
superstitionibus adesse videtur aut præposterū
iudicium, aut inconstantia fidei: quæ humano ca-
ptui plerunque deprauatis traditionibus talens
corruptelam inducit.

Horrent commota moueri.



*Exasperati, fumantisq; vrsi sæuitia, neutiquā
est prouocanda: quemadmodum nec hominis ira
perciti maleq; affecti, indignantisque animus, à
quo nil nisi periculosum, & exitiale possit expe-
ctari, haudquaquam vlteriùs est irritandus.*

G

Si

SYMBOLA

Si sciens fallo.



el. Blōd. *Populus Rom. positis armis, pacem facturus cum hoste, solennem, eamq; firmā his ceremonijs statuebat, ut is penes quem facta fuerat cum hoste transigēdi potestas, suam scilicet, saxo ūe feriret, proferens hanc sententiam:*
Vt scrofæ vobis præsentibus accidit isti,
Sic mihi contingat, fallere si hic cupiam.

Inui-

Inuitum fortuna fouet.



Polyeratis Samiorum Tyranni tanta fuit secundis rebus fortunæ arridentis cum perseverantia successus, ut eam vel minuere, vel immutare aliquando tentauerit: sumptuosissimo nimirum annulo in mare proiecto. Qui tamen ipse in cuiusdā à piscatoribus capti piscis ventre repertus est. Quod ob factum Persarum Satrapa Tyrannum hūc postea interceptū, & apprehensum suspendi, misereq; strangulari iussit. Sic blandimenta splendorū fortune (quæ mūdus hīc passim pro felicitate ducit) nec certa, cōstātia sunt, aut diu

Strab.

G 2

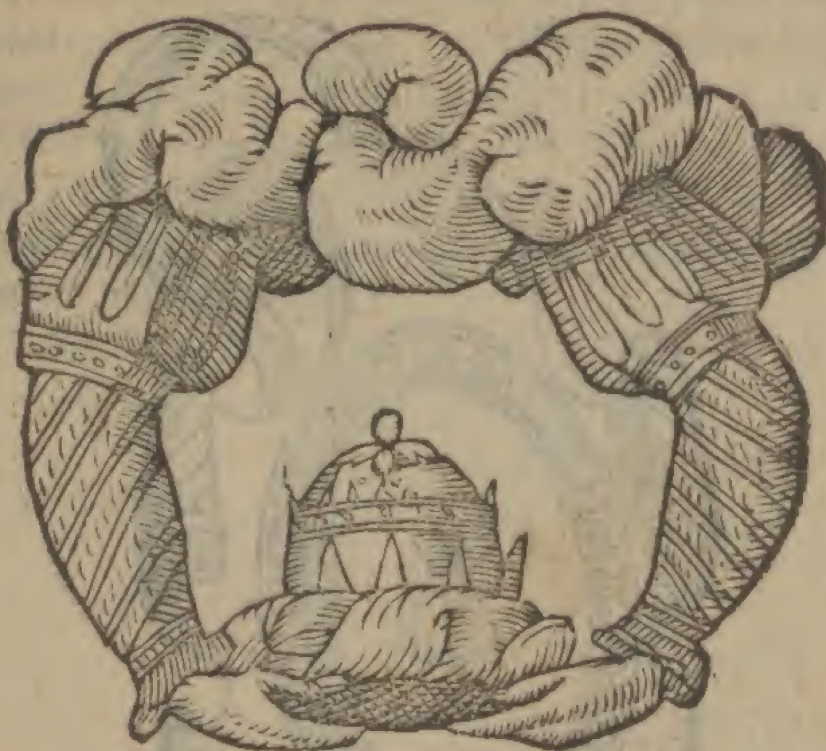
man-

SYMBOLA

mansura: sed quò fulgentior apparet, cò ferè faciliùs, ac celerius, quemadmodum & natura fragile vitrum, leditur.

Ecquis

Ecquis emat tanti sese demittere?



Meminit Valerius Maximus Regis cuiusdam, qui, quum ad manum venisset oblatũ diadema, restitit paulisper, priusquam in caput poneret, Val. & meditabundus in hæc verba prorupit: O no- Maxi- bilem magis, quàm sc̃licem p̃anum, quem lib. 7. si quis penitus cognoscat, quàm multis so- cap. 2. licitudinibus, & periculis, & miserijs sit refertus, nè humi quidem iacentem tollere vellet.

G 3

Com.

SYMBOLA
Cominùs quò minùs.



Lacc-

*Lacedemonius quidam olim à nonnullis ideo
pusillanimitatis notatus, quòd in scuto depictam
haberet muscam, eamq; vulgari non maiorem,
quasi hac indicatione pugnam subterfugeret, &
inſtar muscæ nollet ab hoste palā videri, respon-
dit: quinimo egò cominus hostem excipio, & sic
adorior, vt quamuis pusillum sit signum, possit
vel ab hoste cognosci.*

G 4

Trans-

SYMBOLA
Transfundit pasta venenum.



Sunt quidam adeò deprauati, atq; natura contumeliosi, ut auditu atrociss. quibusque virulentar. linguar. percipiendis calumnijs, quo postmodum, si quenquam ab ijs insectari cōtingat, eum ipsum magis ad viuum pungant, atque, si possint quidem, mœrore ad necem adigant, delectentur. Qua in re vespas, quæ serpentem auiditate summa depascentes, aculeos suos venenatiores, ac proinde accepta ex ijs periculosiora, lethalioraq; vulnera efficiunt, illi ipsi imitantur.

Pro-

HEROICA
Prostibuli elegantia.

53



*Sapiens noster in Prouerb. suis collationem fa-
cit scrophæ in roſtro annulum aureum geſtantis
cum mulieris prostitute decore.*

Prou.
11. Cir-
culus
aureus
&c.

Celſa

SYMBOLA
Celsa potestatis species.



In

*In Pompeij Magni sigillo annulari (in quod
Iulius Cæsar illo interempto ad se allatum inci-
dens, amariùs fleuit) Leonis ensẽ vibrantis cæ-
lata erat effigies, scribente Plutarcho, in arduæ
forsitan, & cordatæ signum expeditionis.*

Ar-



*...in quod Iulius Cæsar illo interempto ad se allatum inci-
dens, amariùs fleuit) Leonis ensẽ vibrantis cæ-
lata erat effigies, scribente Plutarcho, in arduæ
forsitan, & cordatæ signum expeditionis.*

SYMBOLA

Ardua deturbans vis animosa quatit.



Ad difficiles res, & arduas superandas summa industria, labore, ac diligentia opus est: aquilæ videlicet exemplo, quæ dum ceruum adoriitur, in eius cornua sese conijcit, & conquassat, puluereque (quem plumis suis prius ad hanc rem congerit) ita huius oculos opplet, ut tandem de rupe aliqua, vel montis altissimi iugo sese ipse præcipitem det.

Plin.

Vias

Vias tuas Domine demonstra mihi.

Pfal.

24.



In quarta ea triremi, quam ipsi Cæsari ad suā
nam expeditionem Tuneticeam Andreas Do-
rius, Imperij Admirallus fabricari iussit, radi-
antis sideris, & vndeunque velut per gyrum
sagittis emicantis simulachrum erat, in conti-
nuam Diuini ductus, & potestatis in hac expe-
ditione implorandæ admonitionem.

Vulca-

SYMBOLA

Vnica semper auis.



Theo-
phr.

Quemadmodum Phoenix semper vnica, sic opti-
ma quæque & pretiosissima sunt inuentu diffi-
cillima. Vsa est hoc Symbolo Sereniss. Heroïna
D. Helionora Austria, Galliarum Regis vidua.

A-

ΗΕΡΟΙΣΑ.

ΑΠΛΑΝΩΣ.

56

Id est,
Non
fallax.



Ensis

S Y M B O L A

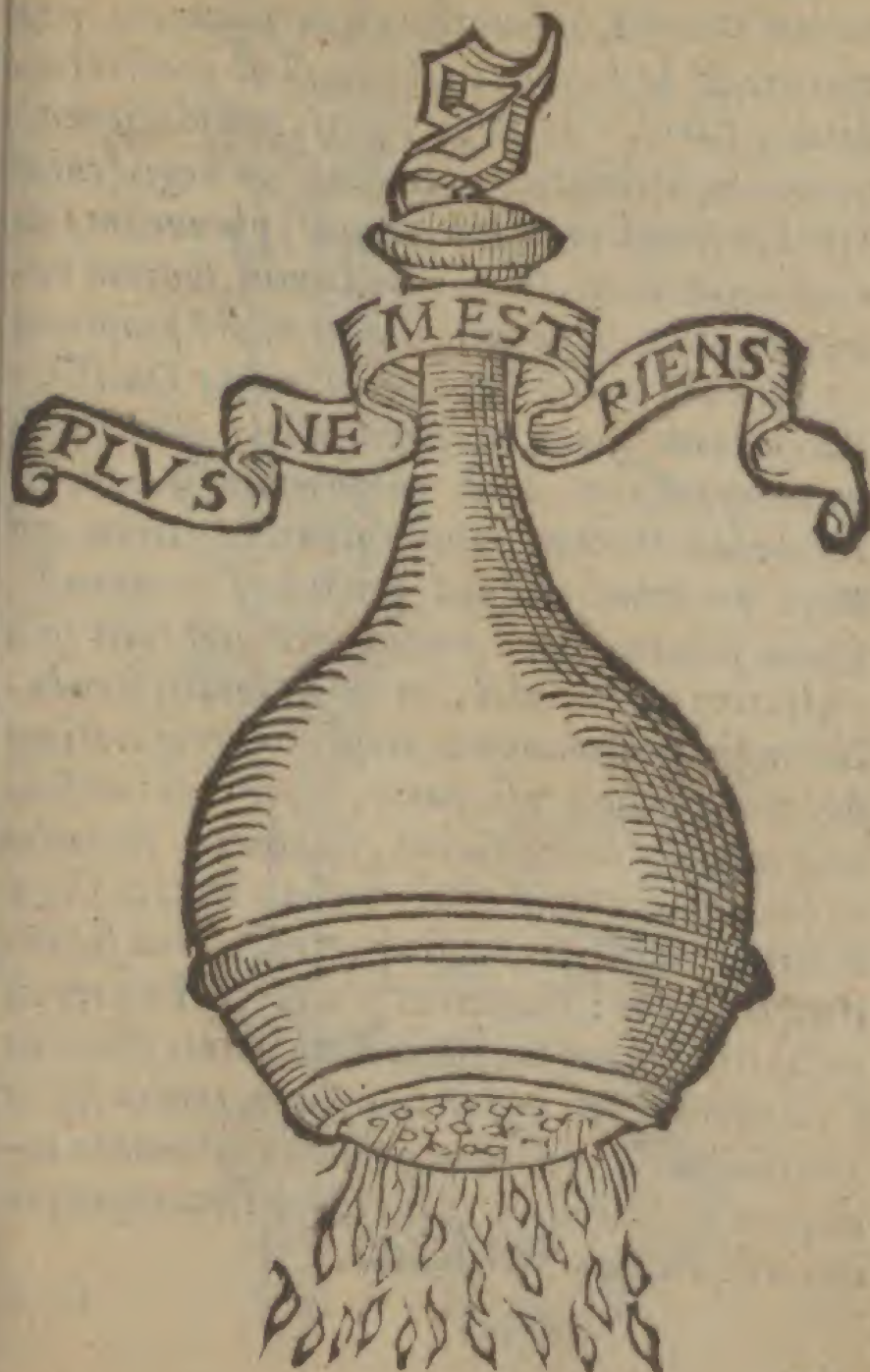
*Ensis bellicus, atque liliatus,
Armata ille manu inque brachioque,
Cum Græca apppositaque dictione,
ΑΠΛΑΝΩΣ, sine fraude quæ explicatur,
A Comme stabili quæ gestitatus
Illustri Duce Mommorensiano
Nunc pro Emblemate, Symbolo suoque,
Veram significat fidelitatem.*

Rien

Riens ne m'est plus.

Plus ne m'est riens.

Id est: Nil
mihi prae-
terea,
Præterea
mihi nil.



H

74-

SYMBOLA

Valentina Mediolanensis, quondam Aurelianorum Ducissa, habuit certè quo summam vitæ mærore & lachrymis expleret: tū ob mariti Lodouici, Caroli V I, Regis fratris trucidationem: tum ob infortunatam illam eiusdem Regis (cuius supra in Emblemate suo memini) phrenesim suis horis recurrētem, in qua constitutus, suorum neminem, ac ne Reginam quidem vxorē propriam agnosceret, præter hanc ipsam vnā Ducissam Valentīnam, quam hoc etiam morbo affectus fratricidam appellabat. Vnde vulgò rumor sparsus est Insubrium Ducem, huius Valentīnæ patrem ipsi Regi venenum aliquod propinari procurasse. Quam famam supra modum grauiter tulit ipsa Valentīna, atque adeo, vt omnis solatij loco luctuumque subleuaminis, clepsydram irrigatoriam sibi pro Symbolo vsurparit, super cuius orificio addita erat S literæ forma, significans fortassis de hac eadem Ducissa hæc verba: Solam sæpe sese ipsam sollicitari, suspirareq; vnā subiūctis his verbis: Nil mihi prætereā: Prætereā mihi nil. Quæ ipsa cum eo Emblemate pluribus locis in Blossiensis Carmelitarū æde, tum in ipsius Ducissæ sacello, quo atheno tumulo inhumata iacet, tum eiusdem ædis ipsius chori circumquaque initio descriptæ conspiciuntur.

Pour

HEROICA.
Pour vng aultre non.

58

Id est
Non
alteri.



H 2

Remus

SYMBOLA

Remus ardēs, ac flammatus, Symbolum Gal-
lici Admiralli Andree Laualli fuit. Spectatur
hoc in suburbio oppidi Melunensis. Estque per-
uentis & officiosi in Regem patriamq; zeli in-
dicatio, præsertim verò in suscepta per Oceanum
nauali prouincia.

Fata

Fata viam inuenient.



Labyrinthi Symbolum, quod Boisdelphini Dominus, nūc Ambrunensis Archiepiscopus usurpat, significare forsitan potest, nos ad viam eterne vitæ inueniendam à Dei gratia duci, ea sanctorum illius præceptorum velut filum nobis ad manum exhibente. Quod semel arreptum perpetuò insequentes, à periculosis aberrationibus formidabilium mundi huius anfractuum diuertamus.

H 3

Quid

SYMBOLA

Quid non mortalia pectora cogis?



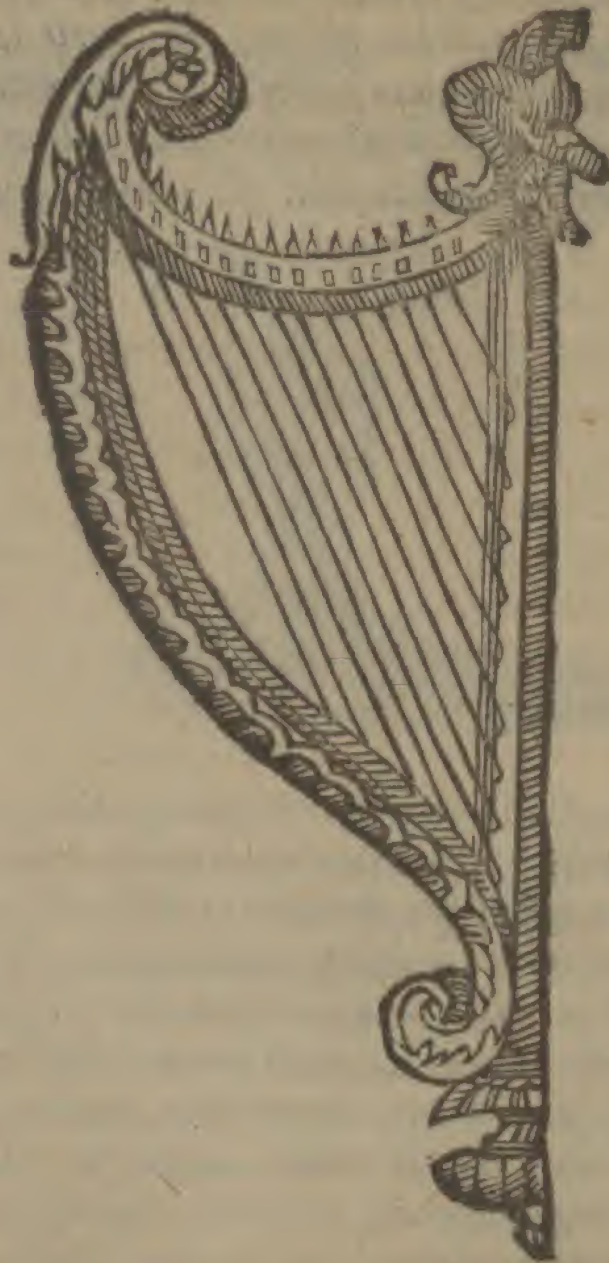
in. Cleopatra grauitè ferens, & indignans, M.
 Antonium toties amorum suor. periculum face-
 re, quodam olim in conuiuio, siue quò huic de ea
 in posterum occasionem præberet, nō ampliùs dif-
 fidendi, siue aliam ob causam, voluptuosè admo-
 dum, & prisco more delitiari cœpit: varijs nimi-
 rum, quorum erant veneno perlite frondes, florū
 corollis. & quibus capite gestatis plexas, atque
 contritas aliquot in eius pateram coniiciebat, illi
 persuadens, vt ebiberet. Verum enim uerò dum id
 facere

facere tentâret, admota manu sic inquit: *Ab anime mi Antoni, ego certè ea sum, quæ, si absque te vivere possem, tibi hoc ipsum, quòd curiosis tuis tentamentis formidare videris, iustam nunc efficiendi causam & occasionem habeo. Atque hinc quæ mulieris impudicæ fides esse queat, cognoscere est.*

H 4

In

SYMBOLA
In sibilo auræ tenuis.



Me-

Melancholiæ Musica ex natura sua inimica est, atque hinc furorem ex vehementi melancholia natum sedare valet. Quocirca & grauedinem ab atra bile flegmatibus obruta suffocataq; manantem excitare potest. Quo morbo retulit quidam vidisse aliquando sese quendam affectum, atque adeò consopitum, & indormientem, ut ab eo ne verbū quidem extorqueri potuerit, præterquam lyra personante, ad cuius symphoniam, caput arrigens, ridebat, ad quæsitāq; responderebat. Quæ res argumento est, non paruum esse cum anima Musicæ affinitatem. Quod & ipsum liquidò nobis Heliæus Propheta demon- 4. Reg. strauit, dum ad spiritum suum Propheticum re- gū. 3. uocandum, eoq; pro populi sui, extrema siti pereuntis, remedio ad Deo supplicandū sibi citharædum accersiri iussit: atq; ad hunc modum quod precibus suis, supplicationeq; postulabat, a diuina clementia impetrauit. Iam verò consummatus lyricen ille Dauid nunquid Saūlis Regis animi 1. Reg. 16. maligno spiritu agitatū consolabatur, & refocillabat, cum huic, quā diu citharā ille pulsaret, infestus esse malignus spiritus desinere? Symphoniaca hæc proinde Musica diuini quidam obtinet, cum non tantū ægris corporibus valetudinem restituat, verumetiam animam ad contemplationem erigat, tamq; consoletur, & quasi

SYMBOLA

Quocirca & dæmonibus ipsis, qui certè sunt aliud nihil, quàm desperatio, animi contractio, terriculum, pertinaxque desolatio, inimica est. Denique ut in Musica ex vocibus differenti-
bus concors symphonia conficitur: ad eundem mo-
dum & ex contrariæ naturæ, morumq; homini-
bus, vnanimis fieri consensus, & concordia, Deo
ipsi præ cæteris rebus vniuersis accepta, conser-
uari potest.

Finem

Finem transcendit habendi.



*Improba Caliphæ Baldacensis, Machometicæ
Legis summi Pontificis auaritia infœlicem ei pe- Annal.
perit exitum: hunc enim prælio captum pro sua Franc.
insaturabili auiditate Tartarorū Princeps Haa-
lon tractari iussit, nimirum ut eduliorum loco
præter immanes, atq; auro plenas lances, et vasa
nihil apponeretur, eiq; quoties hæc afferrentur,
à ministris in hæc verba insultaretur:*

*Sume, vora: rebus præ cunctis ista cupisti:
Sume, vora, & tandem te saturato semel.*

Hen

SYMBOLA

Heu cadit in quenquam tantum scelus !



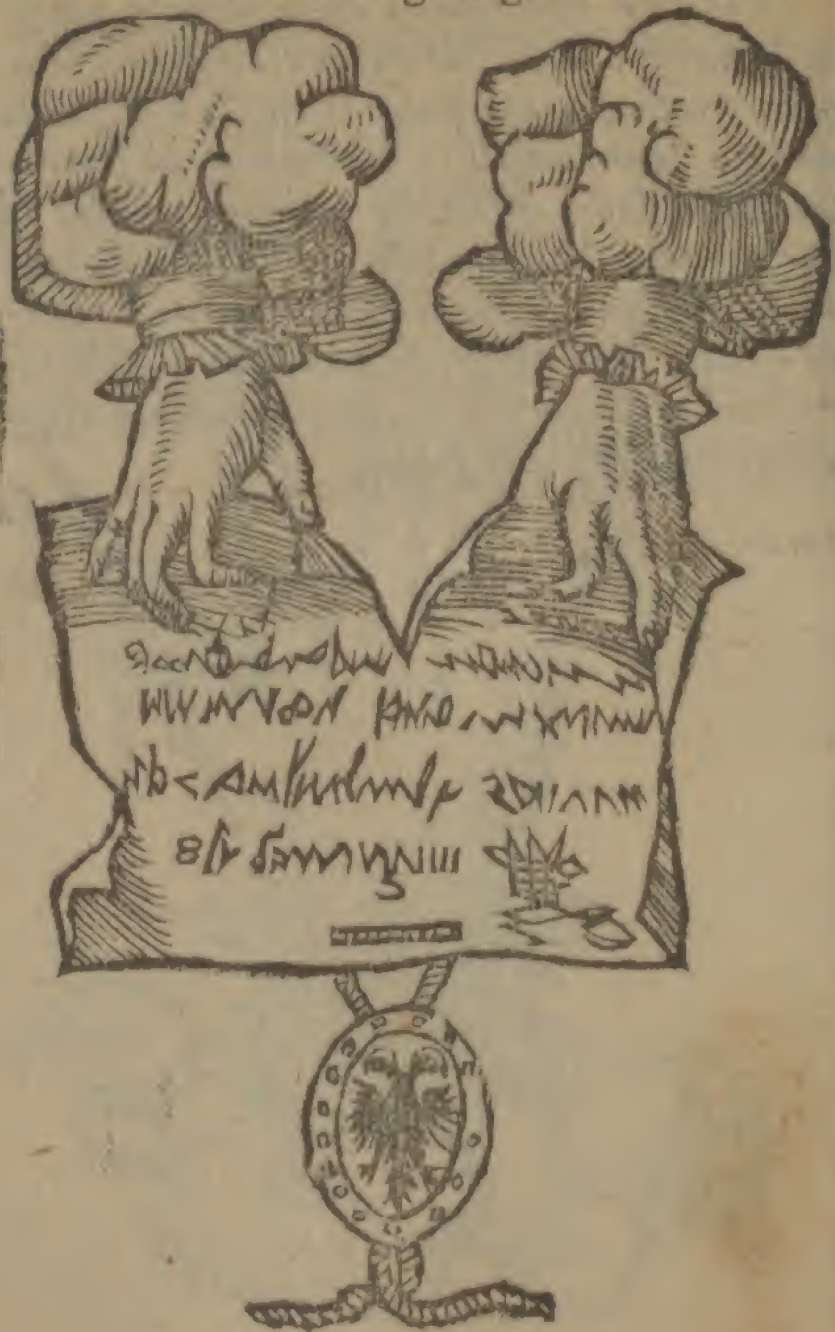
Sic

*Sic luerunt miserabiles adolescentulæ patris
sui Dionysij Syracusani Tyranni commissa faci-
nora: Locrenses enim patre Dionysio è Regno de-
turbato, seuitiam illius vlciscentes, ob supra-
tas ciuium suorum filias & coniuges, tenellas ad-
huc virgunculas illius filias quibuscumque stupran-
das permiserunt: demum nulla innocentiae ratio-
ne seruata, sed Barbarica truculentia adactis in-
ungues manuum aculeis, inaudito dolore vsque
ad mortem persecuti sunt.*

Cœli.

Pressa

SYMBOLA
Pressa est insignis gloria facti.



Nico-

*Nicomediæ olim Imperatoris Iuliani Apo-
statæ Christianis scholarum vsum, & omnem
circa Rempubicam administrationem interdi-
cens Sactio publicè suspensa est: quam Diuus Io-
an. Martyr Christianæ Religionis tyrannide
inuis, genereque suppliciorum exitius esset a-
nimaduertens, propalam auulsit, atq; laterauit.
Quo factò & magnanimitate docemur, nullam
esse debere humani commentum quantamcunque e-
iam interminationem vsque adeò formidabi-
lem, vt conscientiam nostram mutare, aut dissi-
mulare quid cogat.*

Histo.
Eccle.
Mar-
tyrol.

Cedo

SYMBOLA

Cede nulli.



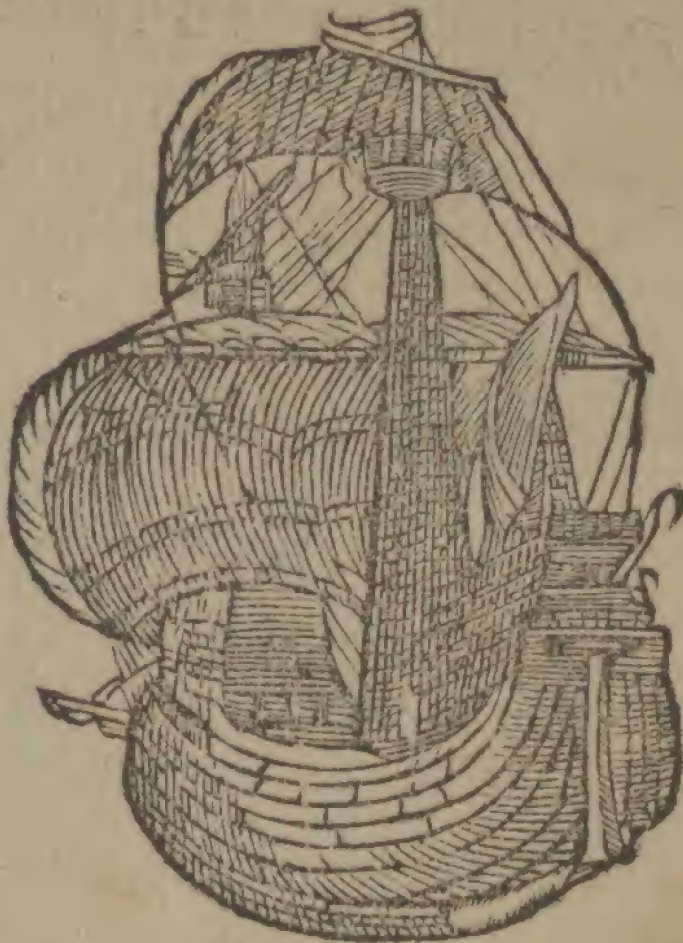
Termini, Romanorum Dei, qui ne Ioni qui-
 Liuius de ipsi cessit, effigie Erasmus Rot. pro Symbolo
 usurpabat. Quam rem illi Carbaialus Franci-
 scanus vitio vertit, eidem improperans, ac obij-
 ciens id ab Erasmo nimis quā arrogāter factum,
 vipote qui nemini mortalium doctrina cedere
 vellet.

ellet. Tametsi ea quoque sententia de morte, vl
mo, extremoq̃ue omnium termino, quem nemo
nquam subterfugere valeat, accipi possit. Quo
esponso ipsi Carbaialo satisfecit.

I

En

SYMBOLA
En altera quæ vehat, Argo.



Latin.
Pacat.

Sid. *Fuit priscis seculis Franconum, siue Franco-
Apol- rû gens naualis, & pyratice artis exercitatissi-
linar. ma, si Latino Pacato, Sidonio Apollinari, ac
B. Rhe Beato Rhenano credimus. Placuitque genti, ut
nanus. quamcunq; sibi regionem vrbis condendæ quieti
deli-*

eligerent, hoc suo nautico honori & antiquitati
memorabile Symbolum navis amplissimæ dica-
etur. Quod quidem ea sorte insignita incompa-
abilis Parisiorum Lutetia sibi vetusto nomine
vel in hunc usque diem etiam vendicat. Neque
verò absurdū est, hoc ipsum illos à Gepidis, idem
antea quoque usurpantibus per Germanicum O-
ceanum claris mutuassee natione fortassis Troia-
ta, & à longinquo mari delapsa post Troiæ sub-
versionem. A qua nimirum Troia Francorum
Nobilitatem originem traxisse vulgò creditur.

Me-
thod.

I 2

IN-

SYMBOLA
Insperatum auxilium.



Liuius
Plini^o.
Gelli^o.

*M. Valerius Romanus cum Gallo quodam
aduersario monomachia dimicans olim insperato
auxilio beatus est: utpote in cuius hostis cassidē
coruus inuolans, eidem ita hosti oculos vellicârit
& obfuscârit, ut à Valerio tādē superatus sit.*

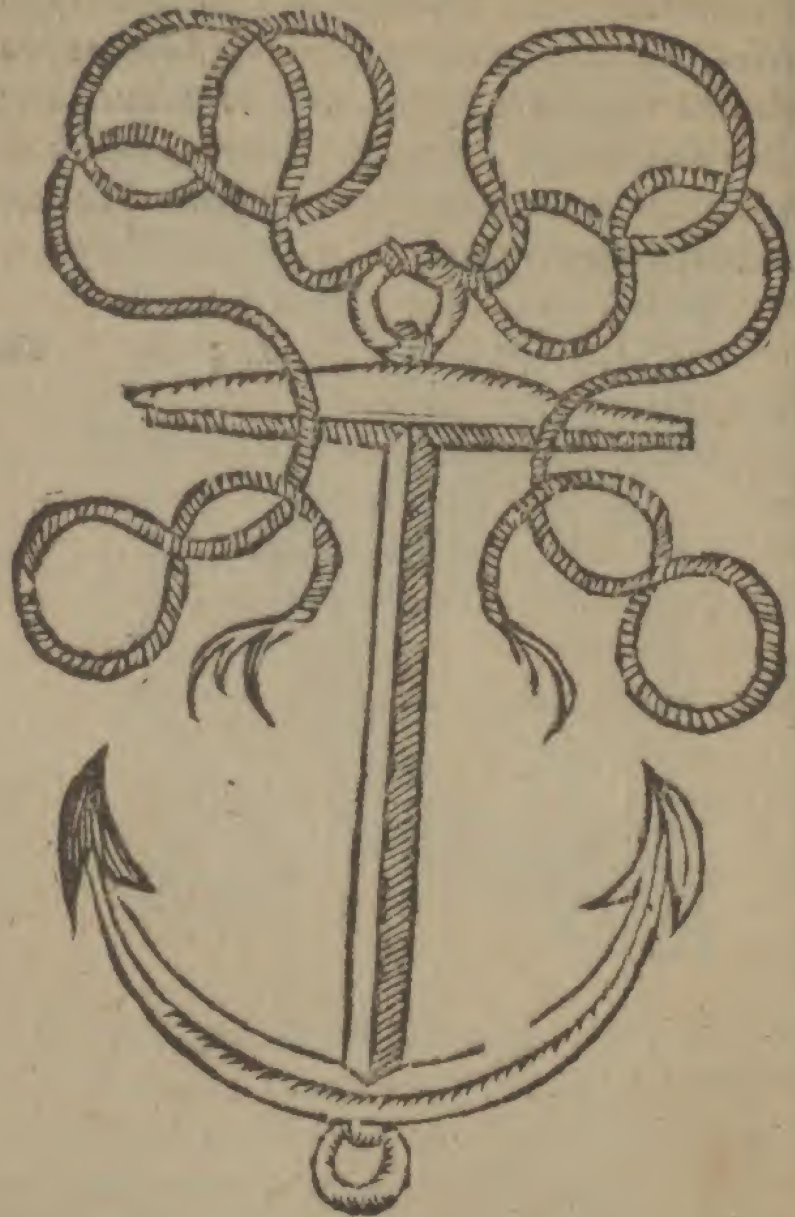
Vnde

Vnde Valerius hic ab eo coruo Coruinus etiam
nominatus est. Quanquam si victoriã ipsam
petes, non sibi virtute propria, sed diuina pro-
videntia vendicare possit. Nihilominus tamen
idem Coruino ab Augusto Cesare statua erecta
est, cui coruus in galea sublimi sederet in huius
sortenti monumentum.

I 3

Tu-

SYMBOLA
Tutum te littore sistam.



AN.

Anchoræ Symbolum huc adscripsimus pro spei salutis nostræ in Salvatore N. Iesū Chr. qui cer- Heb. 6.
tiss. ac postremum azyllum est, ad quod nos per-
petuò in angustiis constitutos confugere decet.
Verum quidem est, olim eam Anchoræ inscriptio-
nem à Seleuco Syriæ Rege in annulo suo sigilla-
torio usurpatā: sed hoc ea de causa tantum, quòd
ex Diuinorum, Augurumq; definitione, illius Appiā.
Regnum effigies anchoræ præfigierit. Super hæc
illud ipsum quoq; Symbolū Titus Imperator sibi
vendicauit: sed hoc etiam alia ratione, quemad-
modum alibi postea dicemus. Denique & illud
idem sibi adscripserunt, atque etiamnum hodie
adhuc adscribunt Admiralli complures, in si-
gnum (vt apparet) officij sui in expeditionibus,
provincijsque naualibus.

SYMBOLA

Quo tendis?

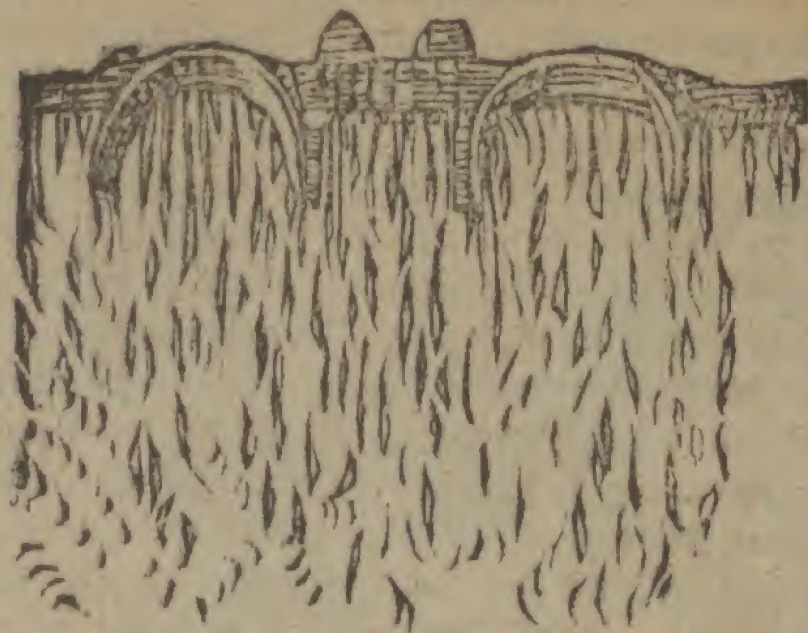


Præter

*Præter alia quæ secum trahit incommoda, D. Iacobus linguam prædicat veneno tinctam, & mortiferam, temoni nautico (cuius ductu totius Iac. 3. naus moles regitur) illam conferens. Quæ quidem sententia cum Biantis de eadem opinione concors est: ut cui Tyrannus Ægyptius Amasis integram feram immolatam hac lege ut eiusdem quod deterrimum, probatissimumue esse censeret, sibi remitteret, transmisit, solam linguam remisit. Cum igitur tanti momenti sit ea corporis portiuncula, nemini mirum videri debet, quod septis, & quasi valuis duplicibus eam natura repressit: quarum patefactione citra prudentiæ rationisque, arcem illius atque vim moderantis, consensum fruisi non debet: Aliàs ubi absque præmeditatione excurret, horrenda res est transitus huius vestigium, periculosusque, ac infaus-
tus exitus.*

Pu-

SYMBOLA
Putrescit Iugum.



Computrescet iugum à facie olei, scribit E-
Isa. 10 saias, libertatem spiritus per aduentū Christi re-
stituendam, vaticinatus. Per quem adoptionis,
ac Dei filij, & heredes, in Dei charitate, præce-
ptorumq; obseruatione augescens, oneroso illo
iugo Legali & seruitute obuincti laxantur. Quan-
doquidem hoc Spirituali Iubilæo cōscij delictorū
absoluuntur, debita remittuntur, proscriptis, &
extorribus in patrium solum reditus conceditur,
hereditasq; restituitur, seruis, hoc est, peccato vā-
nundatis seruile iugum illud excutitur: idq; bene-
ficio Iēsu Christi, veris. olei, & vnguenti mise-
ricordiæ, alacritatis, & gratiæ.

Nec

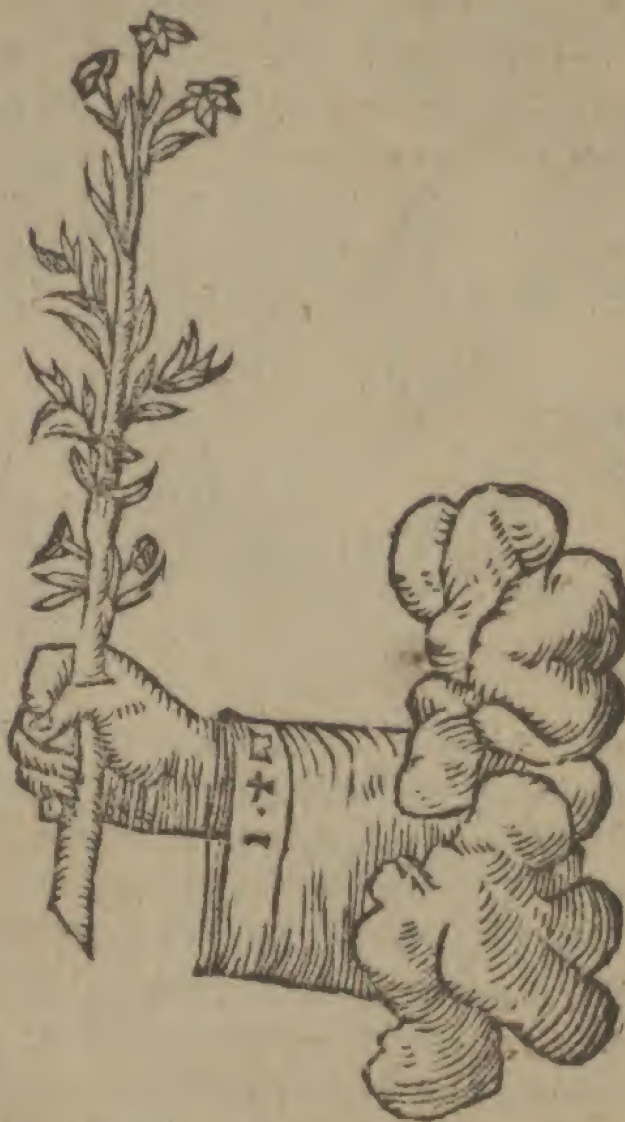


Non qui vinculis ferreis, carcereñe detinetur,
sed qui vitijs, & sceleribus inuoluitur, captivus
est iudicandus. Quamquam enim in Herodis car-
cere duplici cathena vinculus servaretur Petrus
Apostolus, suppetias illi tamen angelo ferente,
ne cesse ab illius manibus ead. cathena excidere ha-
buit, quò is euaderet per ostium ferreum, Divi-
na voluntate (que humana, quantumvis potenti
machinatione, vel conatu præpediri neque potest,
neque debet) tum vltro patens, euaderet.

Act. 12.

Semi-

SYMBOLA
Semine ab æthereo.

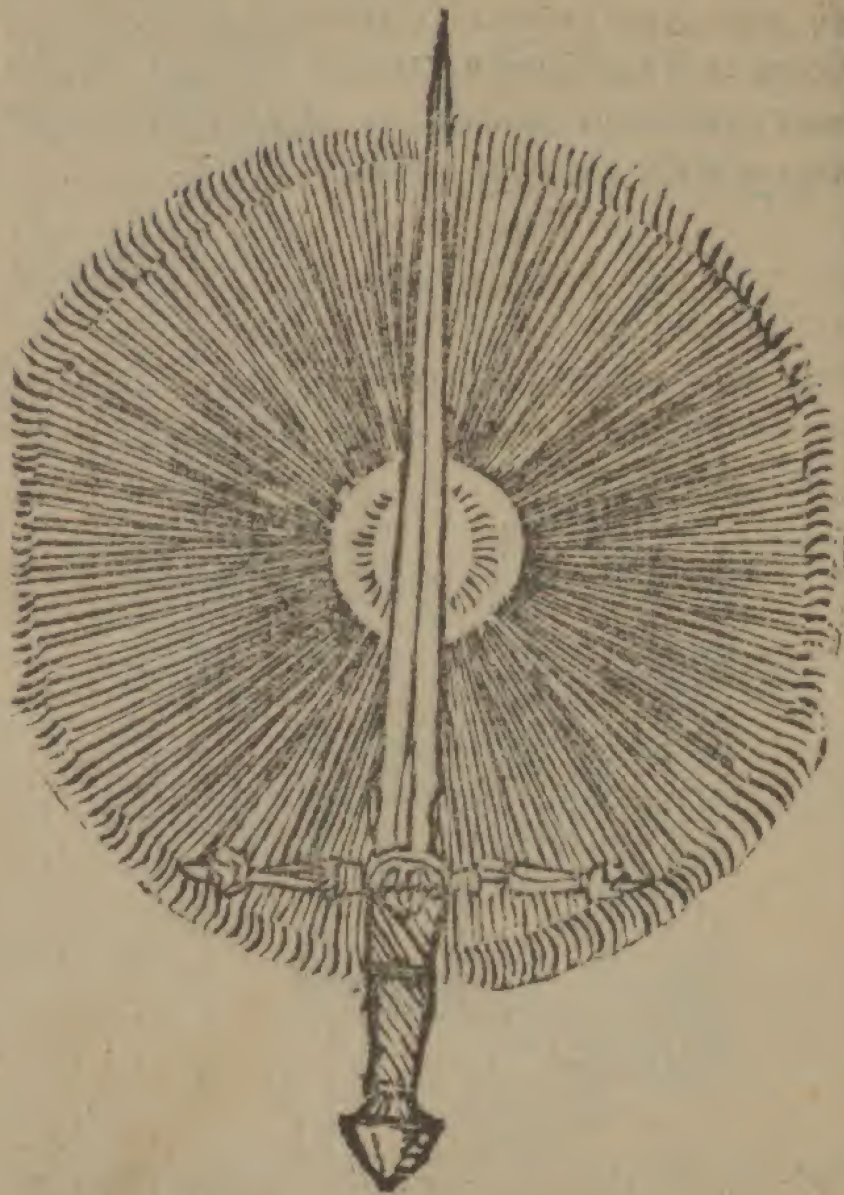


Nu. 16 Eadem, quæ Dathan & Abiron factiosos, &
& 17. Aaroni sacerdotij, diuiniq; ministerij per-
tur-

turbatores absorbuit, terra, id ipsum diuinitus in
Leuitica tribu, ac non citra mysterium, cōproba-
uit, dum inter ceteras Israēlitarū progenierum
virgas in tabernaculo Domini erectas postridie
vna Leuitica germinans, ac florida, nec non ꝓ
amygdala proferre apparuit.

Ventis-

SYMBOLA
Ventura defuper vrbi.



C4-

*Calamitosa Hierosolymitanae urbis subuersio
post Christi Domini passionem à Romanis facta
cōpluribus portētis certò anie indicata est : præ-
sertim verò comati syderis in medio igne ad for-
mam rutili exsis apparentis, totoq; anno etiā su-
pra templum Hierosolymitarū immeti consisten-
tis: veluti signo diuinam iram de Iudaicæ gentis
impietate per ignem, ac sanguinem sumptuam
supplicium. Quod & ipsum non modò contigit,
verumetiam cū vsque adeò rabida fama, vt eius
adacta violentia mater infælicissima proprium
filium manducârit.*

In

S Y M B O L A
In vtrumque paratus.



2. Es. 4 *Israëliticus populus à suo è captiuitate Babylo-
nica reditu, ob continua hostium impedimēta &
inuasiones, altera manu arrepta trulla Hieroso-
lymitana mœnia reedificare, altera stric-
tū habere gladium coactus est. Quæ res mysticè Christi
Ecclesiæ ministros præfigurabat: vi qui ad resti-
tuendos, & erudiendos ignaros, & errātes in Fi-
de (qui veræ ruinæ sunt) iam sedulò huc vacare
tenean-*

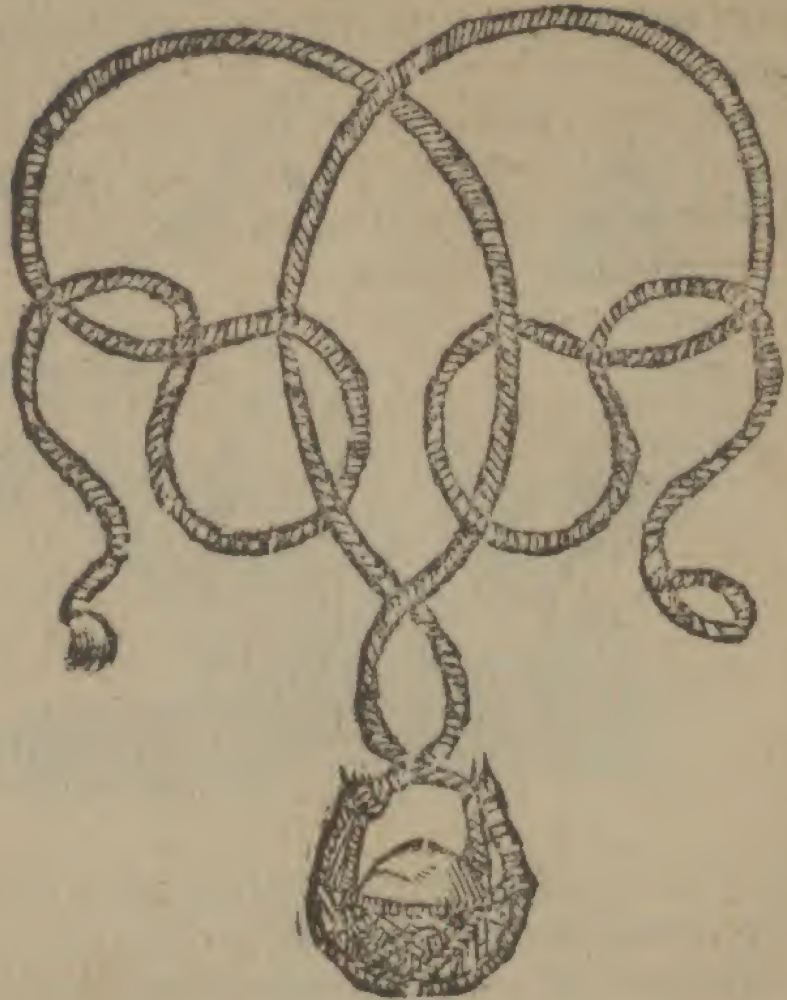
teneantur, tum etiam præterea semper ancipiti
gladio verbi Dei aduersus periculosos, & capi-
tales (qui vitia sunt, & scelera) cordatè depu-
gnare.

K

Vindi-

SYMBOLA

Vindice fato.



Simplex adhuc, & pusillus opilio David, vo-
 1. Reg. rñ n tamen armatus cœlesti gratia, cum formida-
 17. bili gigante Goliath monomachiam inire non
 dubitavit: ac non quidem Saûlis Regis vsus ar-
 main

matura, sed contentus funda & peditibus
 quinque limpidis, formidabilem alioquin hostem
 stravit, & de eotriumphavit. Ad eundem mo-
 dum ut metuendum illum, & periculosum hu-
 mani generis hostem diabolum superemus, sola
 nobis fidei constantis arma fidelisq; spes, & con-
 stantia in passione Salvatoris N. Iesu Christi &
 crucis merito satis sint.

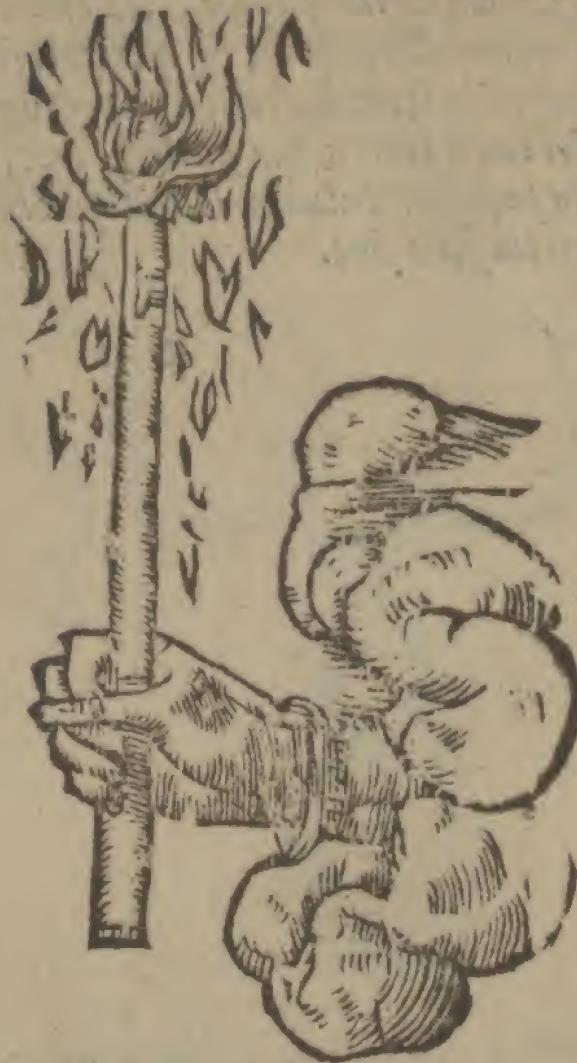
K 2

Nil



SYMBOLA

Nil solidum.



*In Rom. Pontificum inauguratione, interea-
dum de more sacellum D. Gregorij (in quo &
ple-*

plerique Rom. Pontifices inhumati iacent) declaratus prætergreditur, ipsum præit ceremoniarum magister, gestans arundines, seu cannas duas, quarum alteri sursum apposita est candela ardens, quam alteri cannæ, cui superpositæ stuppæ sunt, adhibet, incenditq; , dicens: Pater Sancte, sic transit gloria mundi. Quod & ipsum tertio iterat.

Paradin. hic 2. Arundinū meminit, cū tamen icon ipsa vnam tantū præferat.

K 3

Virum

SYMBOLA
Vtrum lubet.



Claus

*Claua bellica oliuæ ramusculo circumligata tã Aul.
pacis, quàm belli Symbolum ijs exhiberi potest, Gell.
quibus tam huius, quàm illius optionem deferi-
mus. Quod & ipsum olim Antiqui caduceo vnà
cum hasta coniuncta figurabant, veluti Romani
ipsi Carthaginensibus: aut certè duabus hastis,
quarū altera in imo acie chalybea esset armata,
altera inibi addito ligneo tuberculo retusa.*

K 4

Agere

SYMBOLA

Agere & pati fortia.

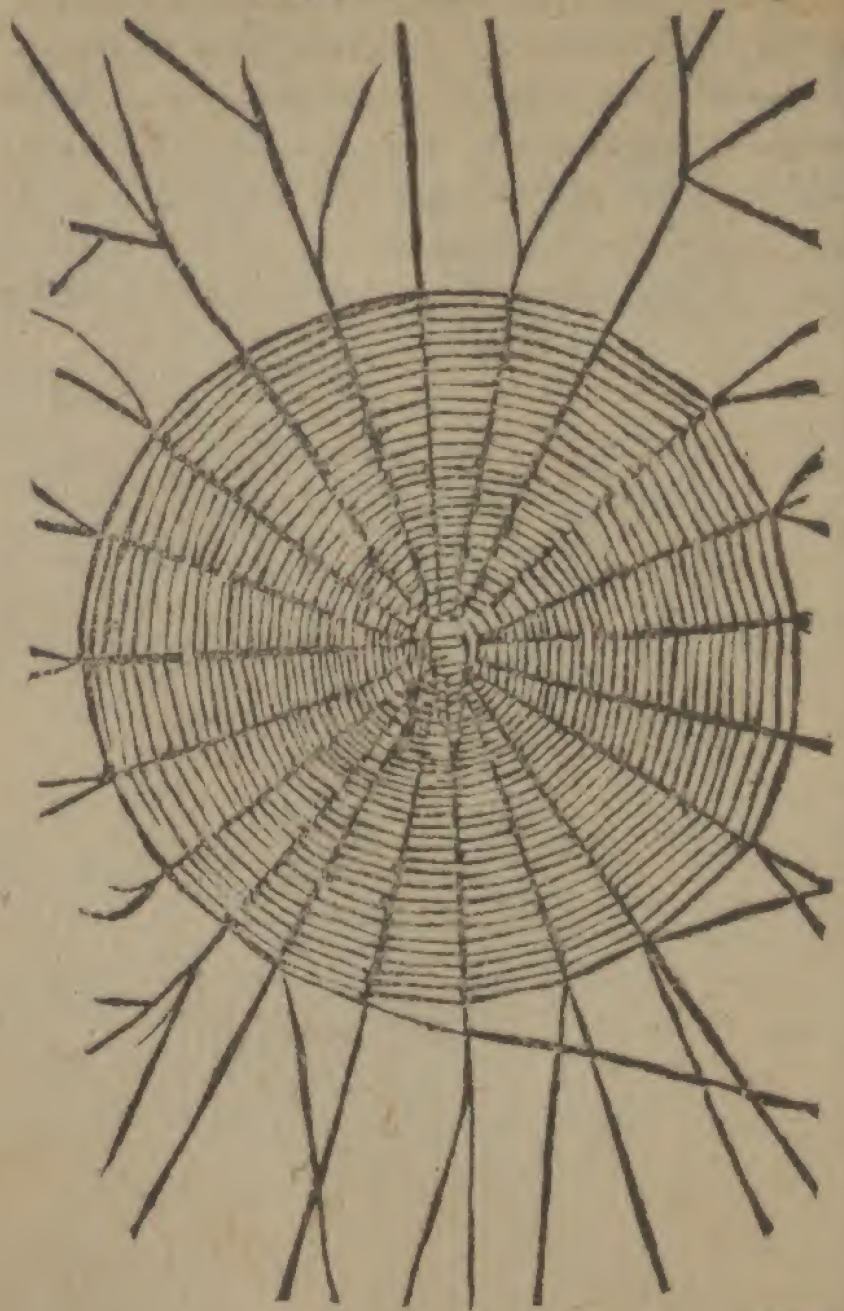


Adco

*Adeo sibi ipse indignatus est M. Scauola, Valer.
quod in Tyranno, qui patriam suam opprime- Max.
bat, occidendo errasset, ut ipsemet ob eum erro-
rem de propria manu volens sumere supplicium,
eam ipsam in ignem coniectam adufferit.*

Lex

SYMBOLA
Lex exlex.



Arb.

*Araneorum telis persimiles Leges faciebat
Anacharsis Philosophus, quòd muscas minores, Val.
piliones, & id genus animalcula exiliora op- Max.
imant, grandiora verò volatilia nō irretiant.
Eod & ipsum Iudicijs non rarò quoque usu-
nit, dum potentioribus præpostero favore in-
ulgēt, & in pauperes, ac plebeios duriora sunt.*

Tutus

SYMBOLA
Tutus ab igne facer.

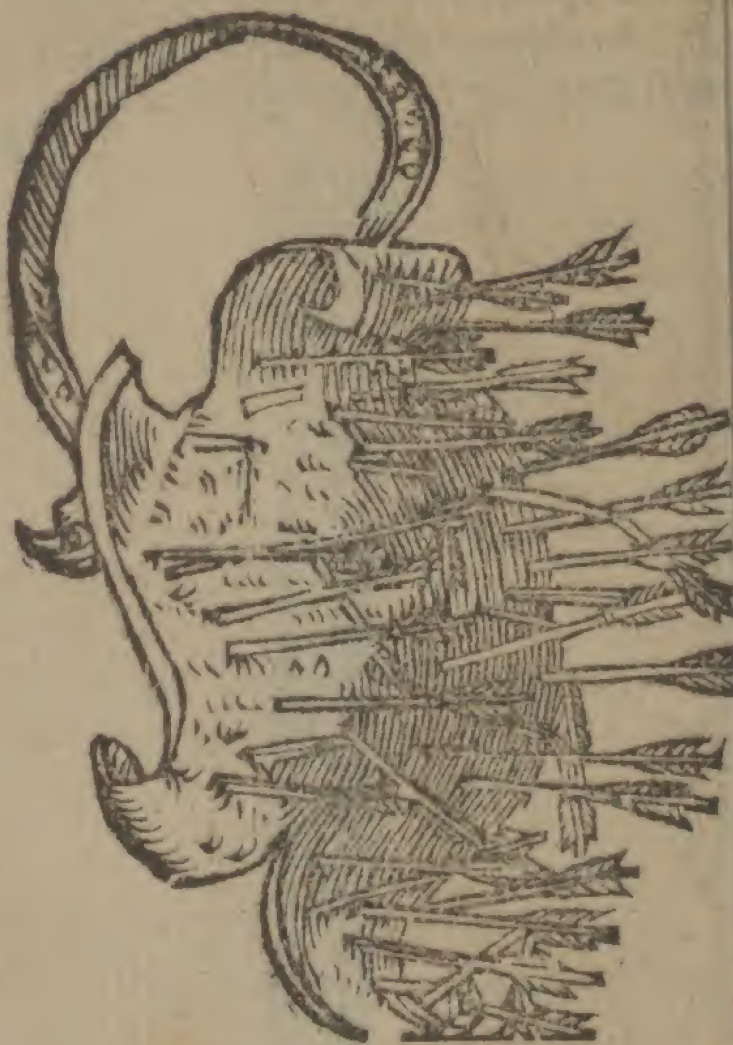


Li-

Lituus, Augurale caduceum, Romulo prius Plutar.
trum eburneum, in medijs urbis Romæ in- chus.
dijs haudquaquam violatus est, sed in ijs o- Valer.
ino illesus, & integer repertus est. Max.

Parce

SYMBOLA
Parce Imperator.



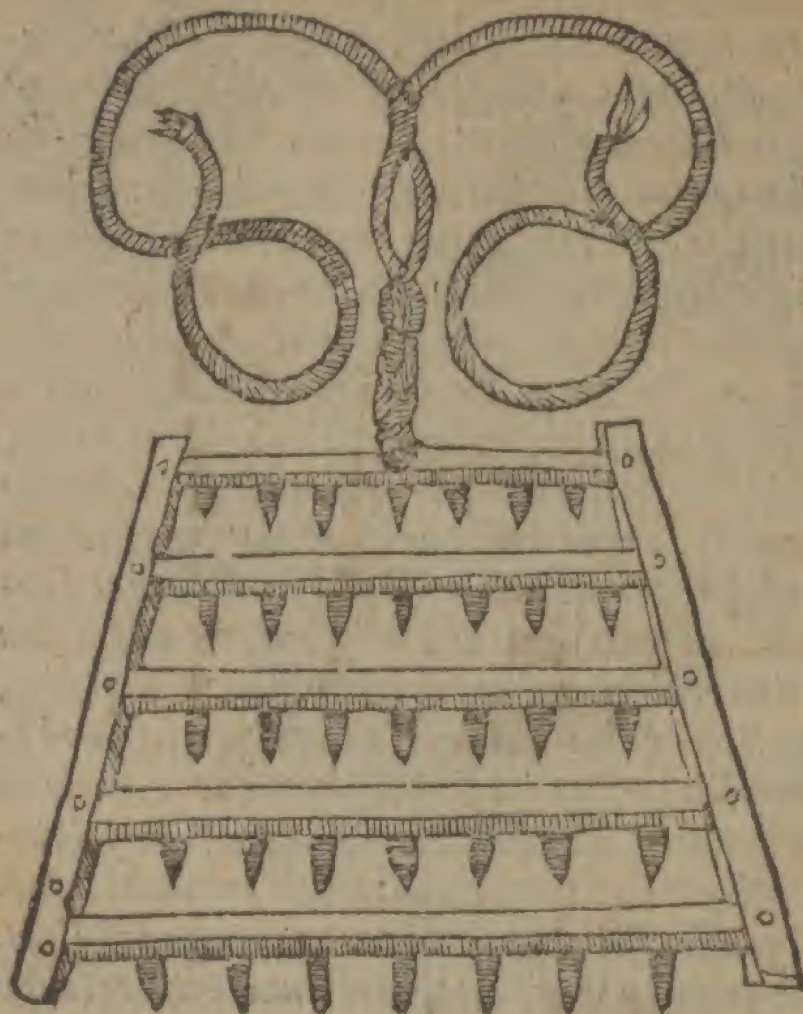
M. Scæne, Iulij Cæsaris exercitus militis stre
Appiã. nui in ijs conflictationibus que ad Dyrrhachii
sive Durazum, aduersus Pompeium factæ sunt
di

dimicantis alter oculorum erutus est, corpusq; se-
 pties perfossus, et eius repertus præterea clypeus
 1020 iaculis confixus, nec non & super hæc (ve-
 luti quidem Cæsar ipse refert) eiusdem clypeus Cæsar.
 1030. locis perforatus: seruata nihilominus ab Sueton.
 eodem porta, adituque propugnaculi cuius defen- Valer.
 sionem susceperat. Quinetiam idem dum aliàs in
 Gallijs solus aciem sustinet, & cum hoste manū
 conserit, coxa perfossa facieque lapidum iacti-
 bus contusa, & casside disrupta, & ab illius ca-
 pite deturbata, erepto, ac perforato clypeo, enseq;
 in varias partes effracto, etiam duplici thorace
 armatus, magna audacia sese in mare coniecit, na-
 tandoque per medias undas (quas hostium san-
 guine tinxerat) hoc tandem effecit, ut ad suorum
 castra rediret. Quò cum peruenisset, ut se gladio,
 ancili, & galea nudatum animaduertit (quod e-
 rat militari lege interdictū) cœpit ad Principem
 exclamare (non confidens adhuc tot superatis pe-
 riculis) Parce Imperator: armis priuatus redeo.
 Atque hæc fuit Scenæ virtus, & magnanimitas,
 per quam, præmij loco, consecutus est Centurio-
 nis dignitatem.

Euer-

SYMBOLA

Euertit & æquat.



Guillielmus ab Hannonia, Ostreuantanus Comes,
 Prosard. Alberti Bauariae Ducis filius, Hannoniae,
 Hollandiae, simul & Zelandiae Comes, sub an-
 num. 1390. militari suo vexillo pro Symbolo
 prae-

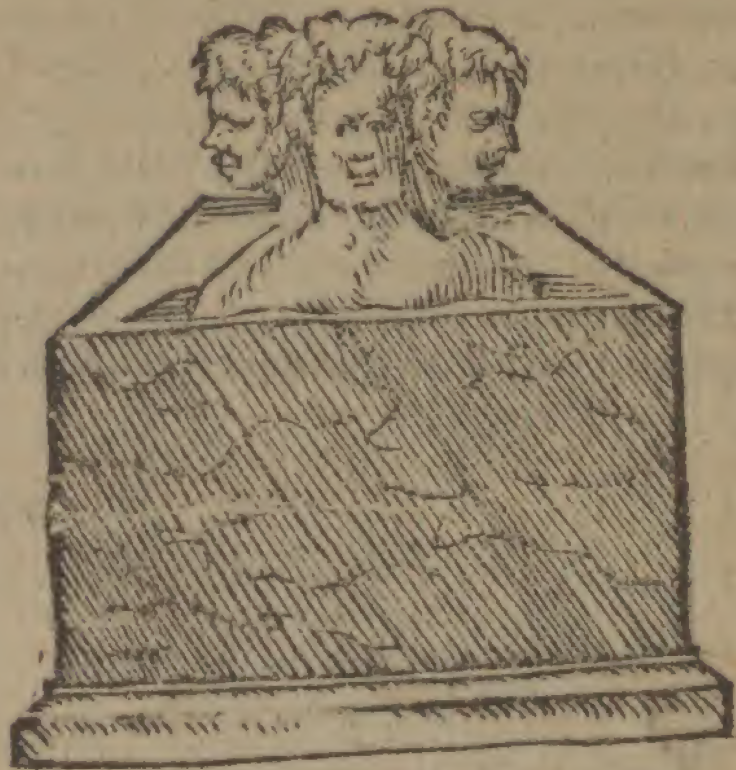
præferebat cratis aratorij formam auro refulgentem. Quod ipsum etiam in Christianorum expeditione atque exercitu ostentatum est aduersus Aphricam Barbariæ ciuitatem. Quemadmodum autem glebas, & grumos agrorum proscindit & resoluit rastrum aratorium: ita facile est vero Principi, Legum, & Sanctionum, atque cautionum, seu Decretorum equitate ditionis suæ improbos, factiosos, rebelles, & tumultuarios, quique contra suam autoritatem, ac dignitatem iniquè se opponunt, coërcere.

L

Vlt-

SYMBOLA

Vlteriùs tentare veto:



Blöd. *Ante Christi aduentū insinrata fuit Paganis, Gentibus, & Eihnicis veritas mystice Trinitatis in Deo, velutiq̃ue vaticinio propositus Sabinorum Deus, quem Sanctumfidium & Semipatrem nuncupârant. Deportatus est autem ab illis in Urbem, assseuerantibus, eum triplicem nomine existere, cum re vera esset vnus. Etsi verò terno illi templum consecratum esset in monte Qui-*

Quirinali, tamen unius solius nuncupationem
 præferebat. Tantique habitum fuit triplex illud
 simulachrum, ut summam in iusiurandis autori-
 tatem obtinuerit: sub quo intelligebatur trinus Plin.
 unica potestate Deus: Nempe Deus Fidius, qui
 medius erat. Religiosum sane fuit Sabinorum ge-
 nus. Quare & inde nomen iure sortiti etiam sunt.
 Caterum non dubium relinquitur, priscas gentes
 quibus religio fuit charior, ampliorem veræ fi-
 dei cognitionem esse consecutas.

ἀπὸ τοῦ σίβυρ .i. à religione, ac Deor. cul-
 tu: quasi Sebini, autore Plin. lib. 3. cap. 12.
 Sil. verò Italicus Poeta dictos putat à Sa-
 bo. Sic enim habet lib. 8.

Pars laudes ore ferebant

Sabe tuas, qui de patrio cognomine pri-
 mus

Dixisti populos magna ditione Sabinos.

Plinij tamen opinio, propter eandem v-
 triusque vocabuli primæ syllabæ quantita-
 tem, verisimilior apparet.

S Y M B O L A

Seruitus libera.



Exod. 21. Mosaice Legis rigor in seruos habebat, ut qui
Deut. 15. exactū seruitutis tempus impleffet, optio illi da-
retur, aut amplectendæ libertatis aut se in perpe-
tuum sub domini ius mancipandi. Hoc si seruus
eligeret, herus aurē eius subula perforabat: eaq;
dicebatur spontanea seruitus. Eadē ipsa est Chri-
stiani hominis sub lege gratiæ aurē deo offeren-
tis, ut eam Domini capacem & præceptis eius
obsequētem efficiat: ad amplexandū vniuersum
dei beneficium. Quod & Psalmista innuisse vi-
detur

detur eo loco ubi sic habet: Aures (inquit) perforasti mihi. Sunt qui locū Moysis aliter interpretentur: eiusmodi nimirum seruitutem significasse eos, qui se terrenis voluptatibus totos destinant, nullam ætatem emendationi seruantes, nec aliquando in libertatem spiritus per fidē in Christum Dom. asserere se student: quare & auris illorum perpetuam calamitatem significat.

Et si ad hunc modum citet locum illum Psalmistæ Paradinus, vulgò tamē eundem ipsum hoc pacto legimus: Aures autem perfecisti mihi, non perforasti.

L 3

Sic

SYMBOLA
Sic terras turbine perflat.



1. Pet. 2. Conditor noster Deus, iuxta Dium Petrum,
Iac. 4. Iacobū, & Lucam, superbis, elatis, pernicacibus,
Luc. 1. philaentis, & arrogantibus resistit, humilibus
au-

*autem dat gratiam. Atque in eo ipsum imitari
fulmen videtur, natura sua res infernè constitu-
tas degentesque intactas relinquēs, ac sublimio-
res tantummodo petens: quemadmodum testatur
& Horat. his verbis:*

*Sepiùs ventis agitur ingens
Pinus, & celsæ grauiore casu
Decidunt turres, feriuntque summos
Fulgura montes.*

Item & Ouidius:

*Summa petit lior, perflant altissima vèti:
Summa petunt dextra fulmina missa Iouis.*

L 4

Vel

SYMBOLA

Vel in ara.



Galeatius Maria Mediolani Dux , Francisci Sfortiae filius in tantam molliciem animi & impudicam lubricitatem lapsus est, vt quibuslibet honoratis etiam matronis & virginibus stuprum violentus adferret . Quod ipsum scelus exosum illum vsque adeo suis, & exteris quoque illi subditis effecit, vt tandem ob illud aliquando ei pessimè cesserit . Andreas enim Lampugnani, quidam Mediolanensis Aulicus, adiutus

iutus duobus etiam alijs sequacibus, grauit
ab illo offensus, præsertim verò quòd esset into-
lerabilis illi oppressio cuiusdam Abbatis fratris
sui, quam aduersus hunc Dux idem in ipso cæno-
bio exerceret, in Ducis necem coniurauerunt.
Quam quidem posteaquam animo conceperat
Lampugnans ipse, veritus sæpè Principis per-
sonam adoriri, vel impetere, ut cuius illum de-
cor, ac forma, reprimeret, & stupefaceret, ratio-
nem excogitauit, qua in hoc instituto perseuera-
re, & confirmari posset: nimirum illius in tabu-
la imaginem ad vitium exprimi curauit, in quam
exercendæ temeritatis, quotiescunq; occurrebat,
mucronem accedens figebat. Ea vsus confirma-
tusque agendi consuetudine, ingressus aliquando
templū cum cōiuratis, Ducem, satellitio alioquin
stipatum, quasi salutaturus, adoritur, ac ter illato
potenter in ventrem vulnere, mortuum sternit.
Hūc finem miser ille, ac sceleratus Princeps ade-
ptus est, qui nequaquam obseruārat dictum illud
Claudiani: Non sic excubiæ, nec circumstan-
tia pila, Quam tutator amor. Et re vera
Creator noster, atque vltionum Deus, non ami-
citiā, atque pacem tantopere commendans,
haud dubiè quicumque secus agunt, eumq; offen-
dunt, vbiq; ac vel ad aras vsque etiam punit.

Cæli-

SYMBOLA
Cœlitus impendet.



Diony-

Dionysius Tyrannus, Sicilæ Rex, olim aliquādo à Thraſonico paraſito quodam, Democle nomine, ob opulentiam, & Regium apparatus immodicè ſe laudari, atque adeò, ut eum prioribus vniuerſis mortalibus ſœliciores prædicaret, animaduertens: aſſentatori ſuo reſpondit ad hunc modum: Quandoquidem, inquit Dionysius, omnino tibi noſtrū vitæ genus placere videtur ô Democles, age, lubétne tibi beatitudinē noſtram experiri, ac de fortuna noſtra guſtare? Cui Democles: Placet, inquit, Here, ſi tibi hoc viſum eſt. Quocirca inſterni iubet Tyrannus illi thalamum auro refulgentem, ſtragula apponi acupicturata, erigi abacos, argenteis vaſis arte & ingenio fabrefactos, tum circum menſas adſtare eleganti forma, veſtitūne adoleſcentulos, ad omne Damoclis imperium quaſi obſecundaturos. Aderant vnguenta, corollæ, cæteraque odore fragrantia: inſtructa erat menſa delitijs adeò, ut Damocles ſibi videretur in ſummam ſœlicitatem tranſcendiſſe, donec iubente Tyranno enſis è laqueari nudus ſupra verticem aſſentatoris, pilo equino ſubtenui impenderet. Ibi admonitus ille, ac præſente periculo trepidans, ad iſtiusmodi, quas putarat, beatitudines nauſebat, ac neglecta adoleſcentum forma, & quicquid eſſet reliquum delitiarum, vnà cum
an-

SYMBOLA

aureis vasis, corollis, & odoribus fastidiebat, ac metu plenus supplicabat, ut eiusmodi ludicris superfederet Rex, tam periculosam felicitatem à se deprecans. Qua in re satis expressit Tyrannus, beatitudinem esse nullam; ubi cōtinuus esset metus, & grauißima extremi exitij angustia: maxime verò si hoc referamus ad vltionis diuinæ gladium, perpetuò supra infelicium peccatorum ceruices fragili, tenuißimoq; filo impendentem.

sa-

Satis.

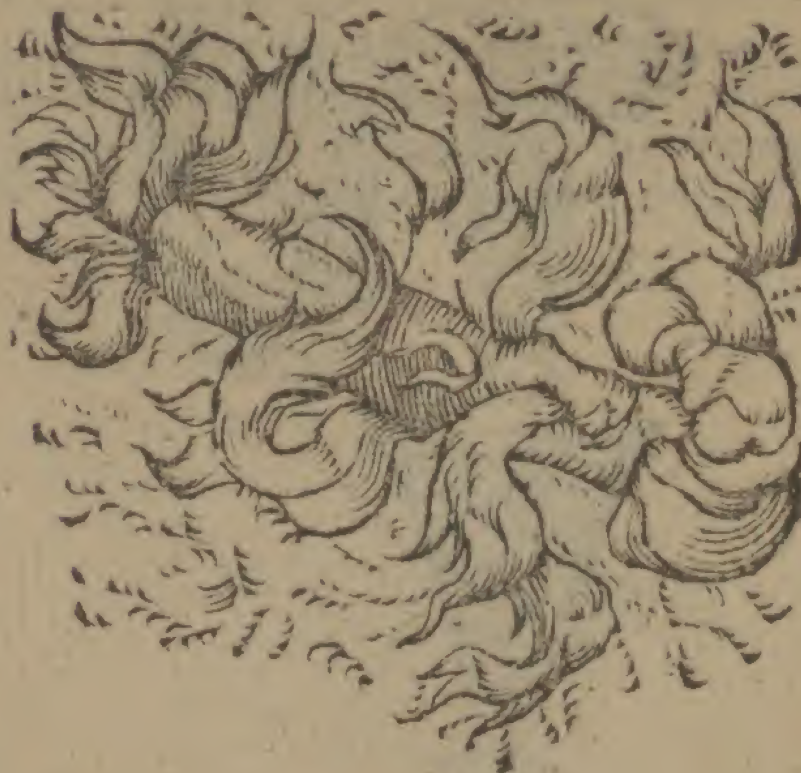


*Heraclitus Atheniensis liberalis naturæ do-
tibus contentos esse debere, quòd summa cum pa-
ce, tranquillitateque viuerent, si modò pruden-
tes*

SYMBOLA

tes essent, significare cupiens, vitro aqua pleno
farinam manu conijciebat.

Vis est ardentior intus.



Quemadmodum per cani trunci, & aridi me-
dium ignis accensus, non negligendum pericu-
lum adfert, ab innato latenter incendio: sic Cui-
tas intestinis seditionibus, & coniurationibus

in-

inflammata ob occultiores Ciuium insidias formidabile trahit periculum, cum nec facile paratur remedium, priusquam ingens in Rempub. accedat incommodum.

Conferri potest & hæc allegoria occultis amoribus, quos non sine graui animorum molestia, & dolore exæstuarè intus & plerunque perdere experimur.

Pre-

S Y M B O L A

Premitur, non opprimitur.



Reg. 3
cap. 3

Imperatore Galba causis forensibus, pro tribunali Ius dicente, contendebatur iudicio super equi possessione: videns Cæsar ancipitem fieri cōiectura diiudicationem, naturam appellavit ad sefforiam, Salomonis propemodum vsus exemplo maternorum affectuum: statuitque, vt iurgiosus equus aquatum ageretur capite linteolo obuolutus: qui postea liber reuelato capite dimitteretur, ac cuius equile versus tenderet, eiusdem esse proprius censeretur. Discendum ex hoc, veritatem personari, ac fucari, & impediri posse, opprimi non posse.

Ma-



Erinacius, dum victum sollicitè quæritat, si,
quos offendit, fructibus ventrem pascit, non con-
tentus est, sed callidus supinum se volutat, seta-
ceis aculeis in ipsos quos passim offendit fructus
confixis, & sub cauernas annonæ prospiciens com-
portat onustus. Sanè suo exemplo, & sedulitate
animal nos admonet, haudquaquam satis esse, si
agros ampliores possideamus, nisi diligentia, &
parsimonia utamur. Hic certè prouentus est lon-
gè certissimus, & quem imitari potentiores &
opulentos conuenit, exēplo à frugalioribus & lo-
catarijs ea cura & vigilantia videntibus accepto.

M

Ille

SYMBOLA
Ingenij largitor.



Pra-

*Præcipuum quærendæ subtilitatis & artis
remedium est necessitas. Quod ipsum exemplo Plin.
coruus ille, cuius meminit Plinius, satis compro-
bavit, qui extrema siti laborans, dum bibiturus,
vasculum aqua altius residente, quàm ut exor-
bere posset, lapillis ordine callidus tantisper im-
plet, donec quæ in imo fuerat sursum supernata-
ret, ut ita sitim lenaret.*

M 2

Vindi-

SYMBOLA
Vindictæ trahit exitium.



*Et qui coniurationis causas suscitant, & qui
se socios faciunt, iure & merito pœnas itidem
Iudicū luunt. Accidiss: hoc. 300. vulpibus à Samfone
ca. 15. per sata Philistinorum ad incendium segetum di-
missis legimus.*

Æuari

HEROICA.
Aequari pauet alta minor.

91



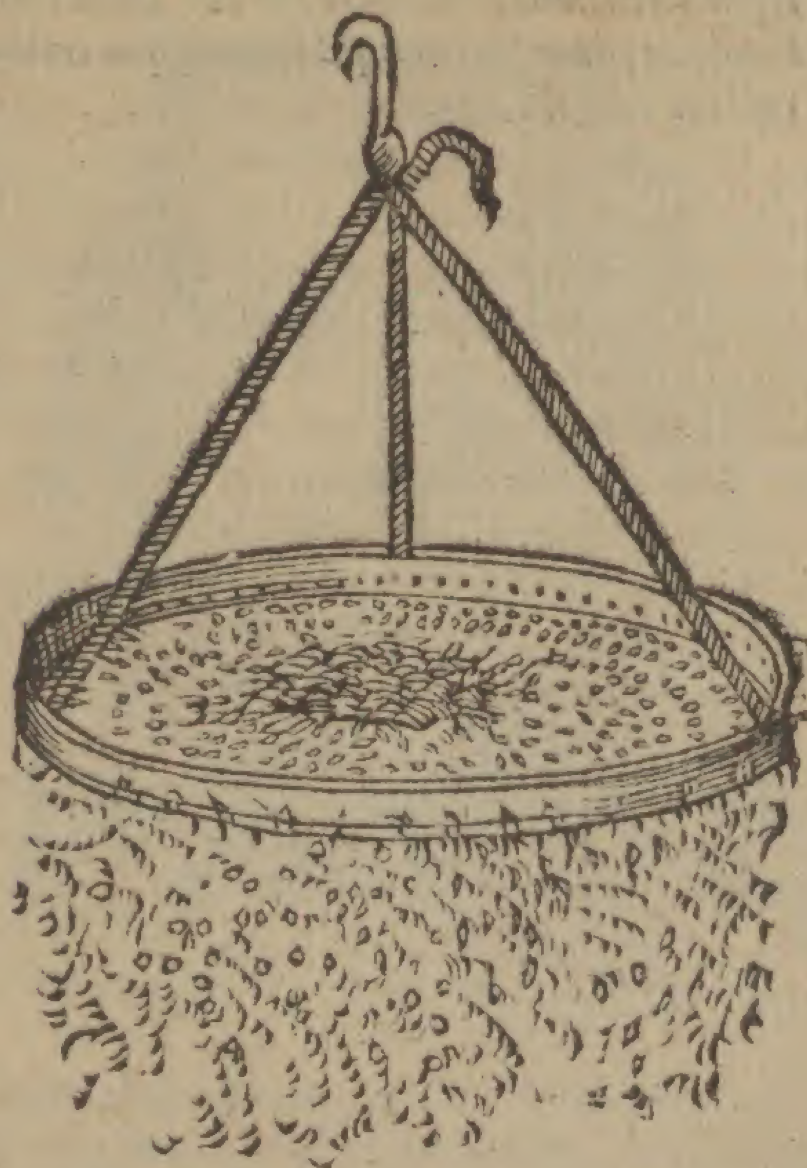
Tarquinius Superbus, clam, & occultè Liui.
Voluntatem suam filio significare cupiens, non Valer.
M 3 -satis

SYMBOLA

*satis de illius cum Nobili viro, cuius gratia ad patrem ipsum miserat filius, cōmunicatione confidens, eundem in hortum suum obambulatum abduxit, vbi singula quæ occurrebant, papaue-
ris altiora capita bacillo detruncabat : hoc facto nimirum illud insinuare volens, omnino sibi placere, vt Proceres, præcipuiq; Gabianorum (super quibus cum patre consultabat, & inter quos astu non mediocrem iam auctoritatem obtinuerat) corriperentur, extremoq; supplicio afficerentur. Atque hoc inuolucro sanguinariam sententiam figurauit. Animaduertens (quantum coniectare licet) Principem ad parandam, ac sedandam patriam etiam subditorum potentiſſ. quosque illi obsecundantes reddere debere.*

Ecquis

Ecquis discernit vtrumque?



*Cribri natura probos significat, qui, velut
cribrum ipsum frumentum, vtiliaque grana ab*

M 4

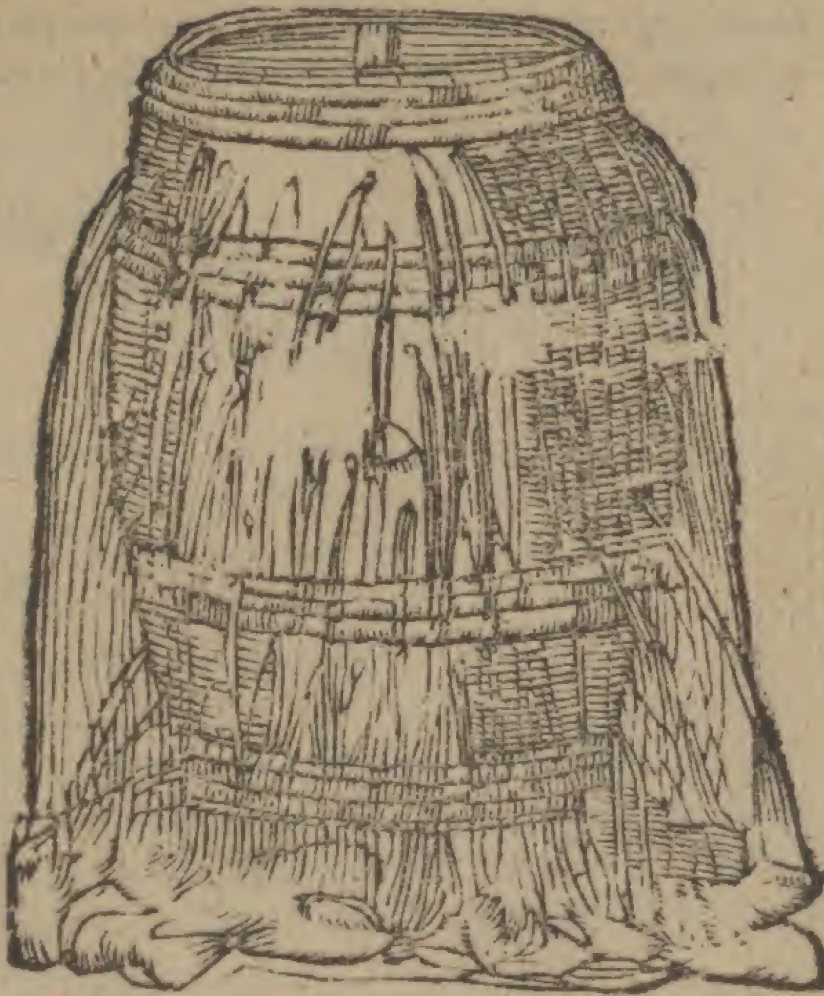
inn-

S Y M B O L A

*inutilibus diuidit: ad eundem modum boni ma-
lique scientiam diiudicare nōrunt Quod improbi
baudquaquam faciunt, quiduis absque cribro, &
ratione congerentes.*

Hac

Hâc illac perfluo.



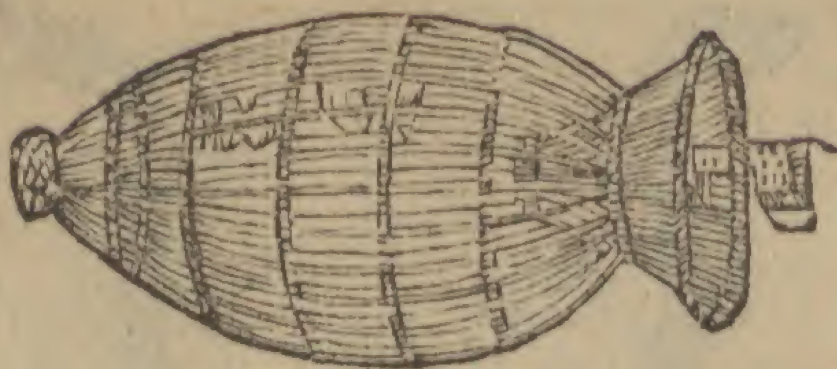
*Danaidum dolium, iuxta Poëtas, adeò ubi-
 que rimosum, ac perforatum dicitur, ut quicquid
 infundatur emittat, & eijciat. Quocirca huic, Plu-
 aut simili Plutarchus, Terentius, aliq; autores tarch,
 garrulos, ingratos, & auaros comparauêre: Terê.
 quòd*

S Y M B O L A

*quòd garruli, seu dicaculi arcani quippiam si-
lentio regere nequeant, sed omnia potius effu-
tiant: ingrati nunquam illi, qui sibi benè fecerit,
gratiam habeant: avari nunquam expleantur,
aut saturentur.*

Virtu-

Virtutis fortuna comes.

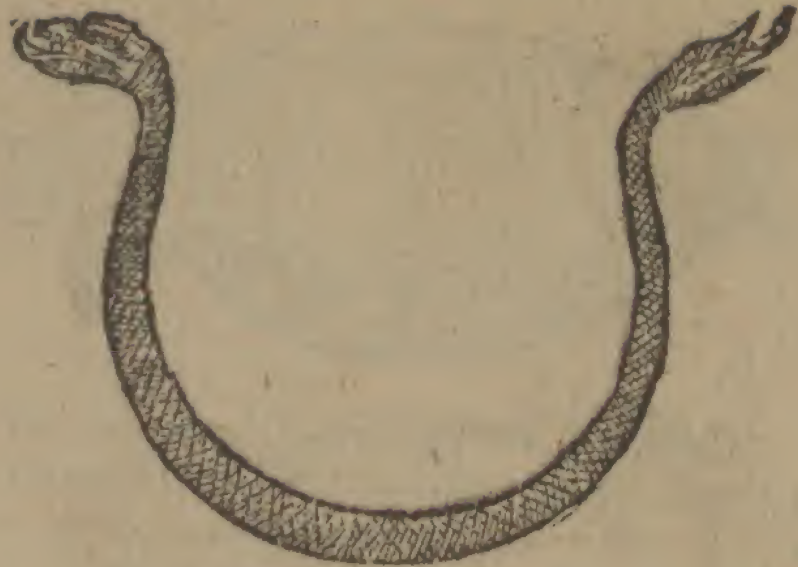


Pictores olim Timotheo Atheniensium Du- Sui-
ci gratificari, aut assentari sperantes, ob immen- das.
sas eius opes, ac potentiam, sic illius Iconem ex-
presserunt, ut eidem dormienti fortunam appin-
gerent, illi varias civitates cassibus, variisque
filaceis retinaculis, aut decipulis interclusas offe-
rentem. Quod tamen ipsum Timotheus moleste
tulit, animaduertens, eosdem felicitatem suam
Fortune potius, quam virtuti adscribere. Cæ-
terum Plutarchus id ab æmulis hoc procuratum Plutar-
odio scribit. chus.

Paradin. hic retis, & cassis tantum me-
minit, cum tamen Icon ipsa nassam referat.

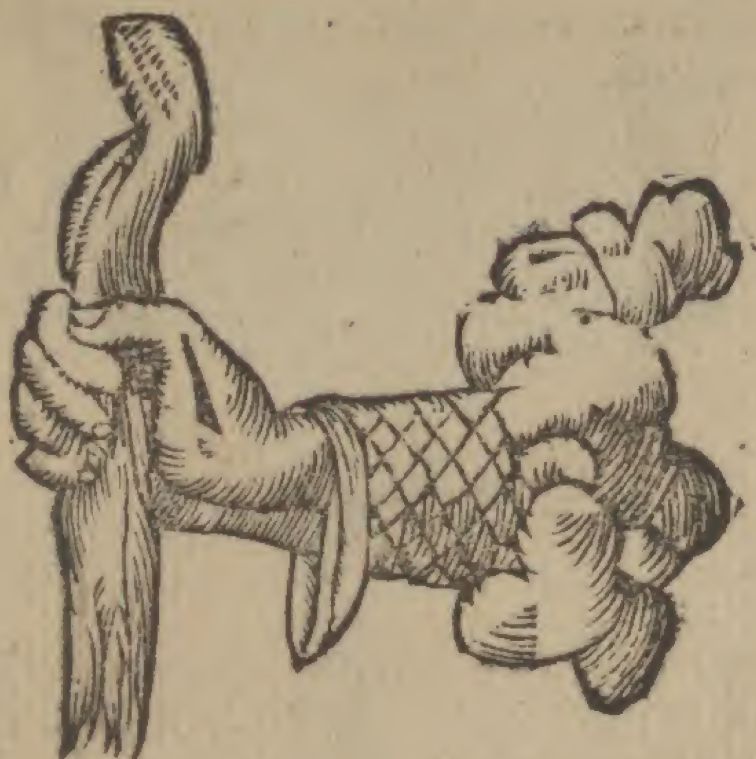
Pro-

SYMBOLA
Prohibere nefas.



Aristo. *Amphisbena, prodigiosus anguis, ut initio, sic*
Plin. *& cauda caput, quo & mordet, ac hostem, dum*
lubet, vel adoritur, vel fugit, gestās, bifrontium
proditorū, clanculariorumq; domesticor. hostiū,
quorum eò periculum maius, quò ad nocendū hoc
Cicer. *hominum genere, iuxta Ciceron. sententiam, effi-*
cacior, nulla pestis esse queat, Symbolum esse po-
test. De quibus nefarijs hominibus, Prouerbiū
etiam vulgò iactari solet in hunc sensum:
Quem coràm vultū cernis præferre serenū,
Clam te fortassis laedit hic, atque nocet.

Tu



*Vere, & antiquæ nobilitatis originem ; præ-
clare gesta pepererunt. Probat id Lysimachi Ma-
cedonis exemplum memorabile , quo & animi
præstantiam , & indicationem reliquissè , & ad
posterios transmississe scribunt. Is enim iussu A-
lexandri leoni ad mortem oblatuſ , nouo pugne Tro.
genere , in patentes leonis fauces manum forti- Põp.
ter*

SYMBOLA

ter inseruit, exertaque lingua, feram praefoca-
uit. Rex spectata Lysimachi fortitudine tanta
eum auctoritate postea constituit, ut urbem à se
conditam illi nuncuparet, Lysimachiam deinceps
appellatam.

vs-



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Vsque recurrit.



Qua-

SYMBOLA

Quaquà. versus torqueat, in genuinam semper
est reuersura conditionem natura: experientia
sumpta ab arbusculis, in quas si pergulas, aut in-
tertexturas arte ducas, & ramusculos vi cōtra-
has, nouas tamen propagines in naturalem ascen-
sum sunt productura. Idem vsu venit animanti-
bus quoque & ceteris in natura rebus persimile.
Vnde natum frequens illud adagium: Non fa-
cies ex buteone, siue triorche, siue (vt vo-
cant Neoterici) Lanario, aut villano, aut bu-
teo, seu buterio (vt Alberto nominatur) acci-
pitrem: nec aulicum è rustico. Huc spectat &
illud Horatij,
Quo semel est imbuta recens, seruabit o-
dorem Testa diu.

Quo-



*Quiuis ex natura siue forma sua murex, pro-
pterea quòd vbicunque inciderit, acalcum erectū
babeat, perpetuò ad ledendum est compositus: Ita
peruersi, ac improbi eos perpetua clade, aut detri-
mento afficiunt cum quibus versantur.*

SYMBOLA
Spe illectat inani.



Recreare

*Rerum mundanarum illecebræ, si tantum emi-
nis inspiciantur, magnificentissimum quiduis
mortalibus pollicitantur, atque in summam spem
erigunt: sed enim si cominus contemplantur, nil
nisi meram esse vanitatem, & imposturam de-
prehendas. Tales sunt & aucupatoriæ illecebræ
inescandis auiculis compositæ.*

N 2

Vlt-

SYMBOLA

Vlteriùs nè tende odijs.



Næzi-
anze.

*Contra diuinam potestatem nihil neque de-
bet neque potest humana : quemadmodum Impe-
ratori Valenti liquidò satis demonstratum est,
qui Arriana heresi vitiatuſ, poſteaquàm per-
multa iam ſuper D. Baſilij exilio, & proſcriptio-
ne propria manu exaſſet, perficere tamẽ haud-
quaquam potuit, penna ipſa, vel tertio etiam a-*

ira-

ramentum emittere recusante, nihilominus tamen is ab impia lege, & Decreto, siue Sanctione, vel instituto confirmando, ac subscribendo non prius temperauit, quàm eius manum ingens tremor inuasit: quo correptus, magnoque accedente metu, ac territatione, quicquid scribere cœperat ipse manu propria lacerauit.

N 3

Het

SYMBOLA
Hæc conscia numinis ætas.



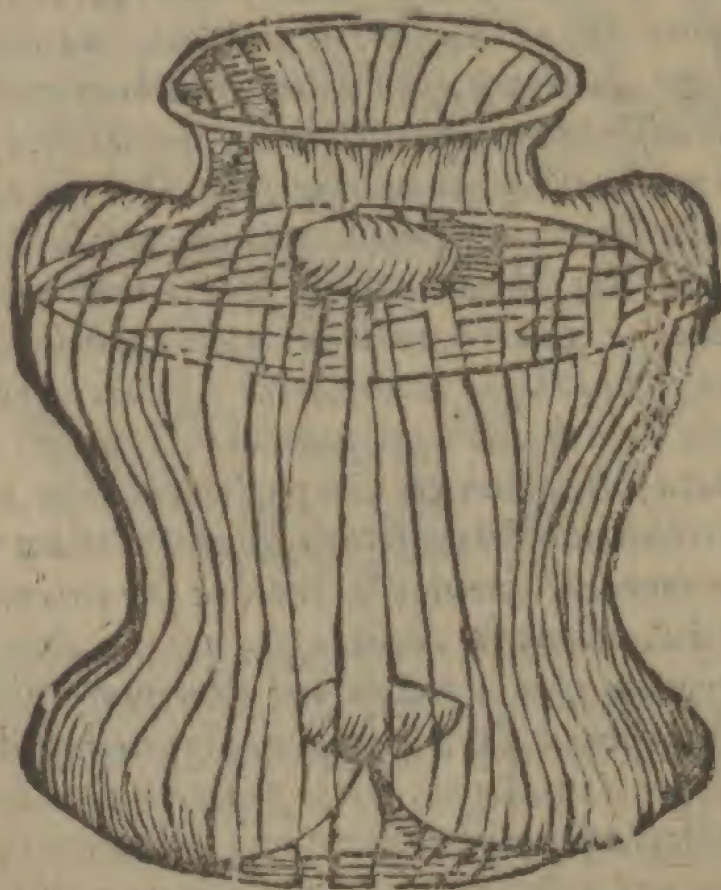
- Plin.** *Sub aduentum Augusti Cesaris (teste Plinio) circum solem apparuit stellata corona, seu etiam velut ex spicis triticeis, vnà cum versicoloribus circulis cōcurrentibus. Suetonius verò hoc ipsum*
- Sueto.** *prodigium recensens, vnus tantum circuli meminit, instar Iridis solarem globum amplectentis. Verum enimvero Plinij narrationem propius se-*
- Dion.** *cutus Dion, præter inauditum, insolitumq; illud, cuius*

cuius etiam meminit, Sydus, asserit quoque splendorem solis obscuriorem factum, accedentibus tribus alijs circulis amplioribus, quorum vnus similitudinem referebat coronæ spicæ. Addit alio vltiori loco Dion, Solem subfuscum interdum noctu lumē reddidisse. Demum hoc constat, Dom. Iēsum Christum verum lumen, Solemque iustitiæ tempore Augusti Cæsaris natum: cuius natiuitatem & aduentum, summam totius boni mortalibus adferentem, oportuit cælesti ministerio palam prædicari & annuntiari: simulque suo tempore passionem et mortem, quando videlicet obscurato solis splendore factæ sunt in orbe vniuerso tenebræ. Caterùm mirum videri non debet, si signa, & prodigia natiuitatem filij Dei præcedentia ab Ethnicis (quāquam illius ignaris) obseruata sint, quum & quæ passionem illius, ac resurrectionem sunt consecuta, summam etiam venerationem obtinent: nēpe tenebræ sub eius mortem à S. Dionysio Areopagita notatæ, dum per Ægyptum cum Apollopheane præceptore philosophiæ operam daret, ac pro magnitudine dotis & ingenij intelligens solem præter naturæ ordinē obscuratū pronūtiavit: Aut Deus naturæ patitur, aut mūdi machina dissoluitur. Insuper de excitato terræ motu sub suā resurrectionē (auto Plin. re Plinio) ad legitimā annorum supputationem, lib. 3.

SYMBOLA

collationeque demonstrari potest, scriptum eius-
modi legimus: Maximus terræ memoria mor-
taliū extitit metus, Tiberij Cæsaris prin-
cipatu, xii. vrbibus Asiæ vna nocte pro-
stratis.

Haud fudit inane.

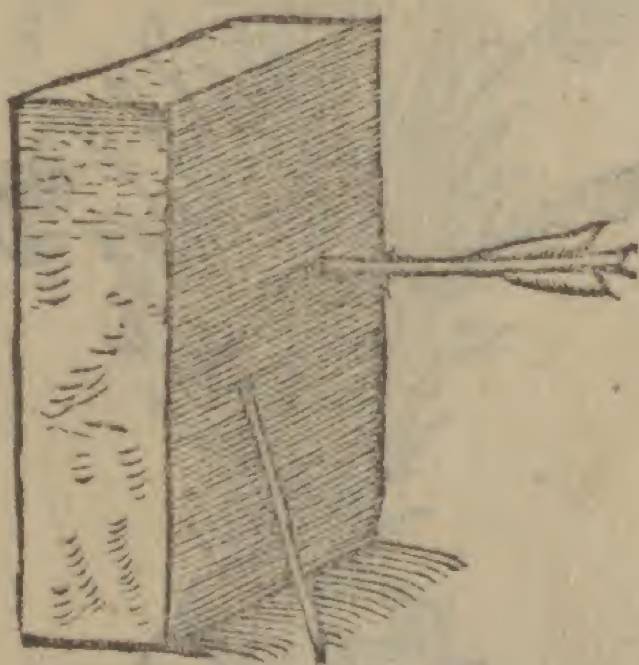


Plin.
Quin-
til.

Recens ac velut plenum succi ouum in imum
mox mergitur, putridum in aquam missum su-
perna-

*pernatat. Et quò minus inest homini prudentiæ,
eò amplius insipientiam prodiit: Contrà quo quis
prudentialior, & intelligentior, eò sit demissiore &
tranquilliore animo, & ab ostentatione alienior.*

Infringit solido.



*Ad eum ipsum, qui integritatem & constan-
tiam cordati hominis studet calumnijs contami-
nare, malum redit. Idem agit Baliſtarius iacula
mittens in cauem duram, & impenetrabilem.*

Sans

SYMBOLA

Sans autre guide.

Id est,
Duce
non a-
lio.



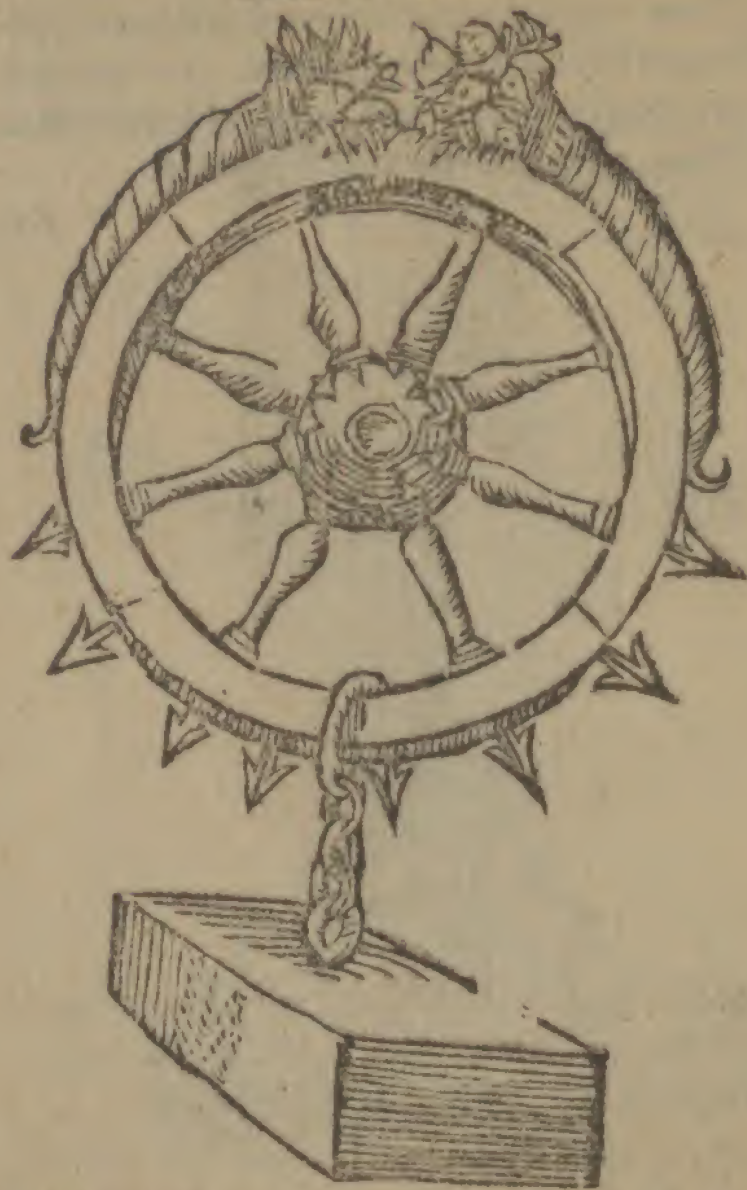
*Genista frutex, seu alterius arbusculæ ramu-
sculi*

*scali nodati, colliculúsue coaceruatorum lapidum
ad ductum viæque recognitionem destinatæ pro-
fectionis erectus à peregrinantibus, & viatori-
bus, hoc præfente Symbolo nobis ad beatitudinis
iter solam virtutem esse ducem figurat.*

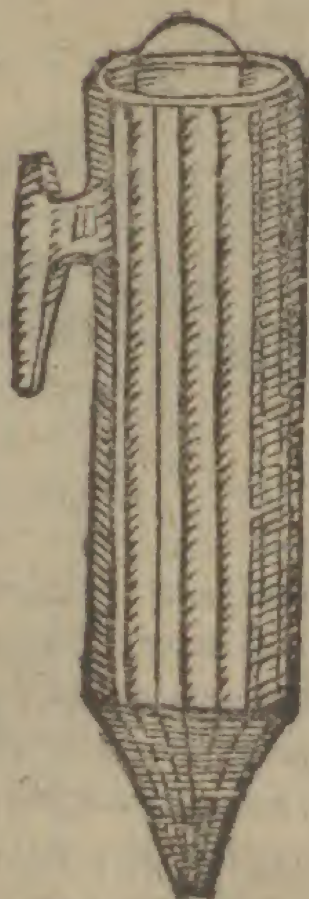
FA.

SYMBOLA

Fata obstant.



*Ardui res est, & perdifficilis negotij, fortunarū
& desideratæ sœlicitatis captatio. Adde quòd
& pauperies illinc retrahit, et accessum remouet.*

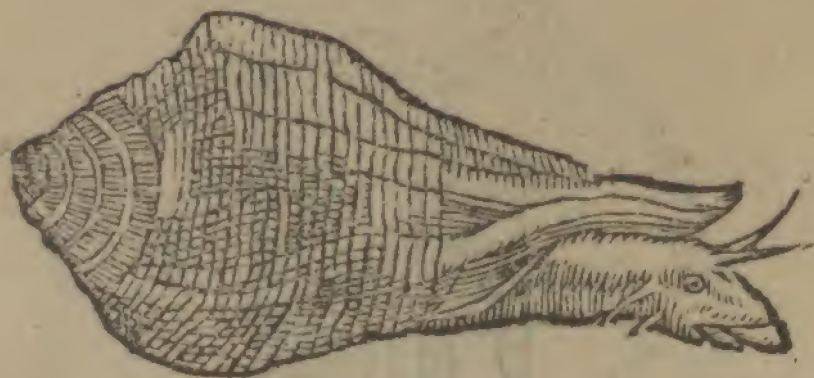


Quemadmodum lapis ferrum exacuens, attritu ferramentorum absumitur: sic impius, & obrectator conuelli quoque ab alijs patitur, ut alios in perniciem queat abducere.

Sic

SYMBOLA

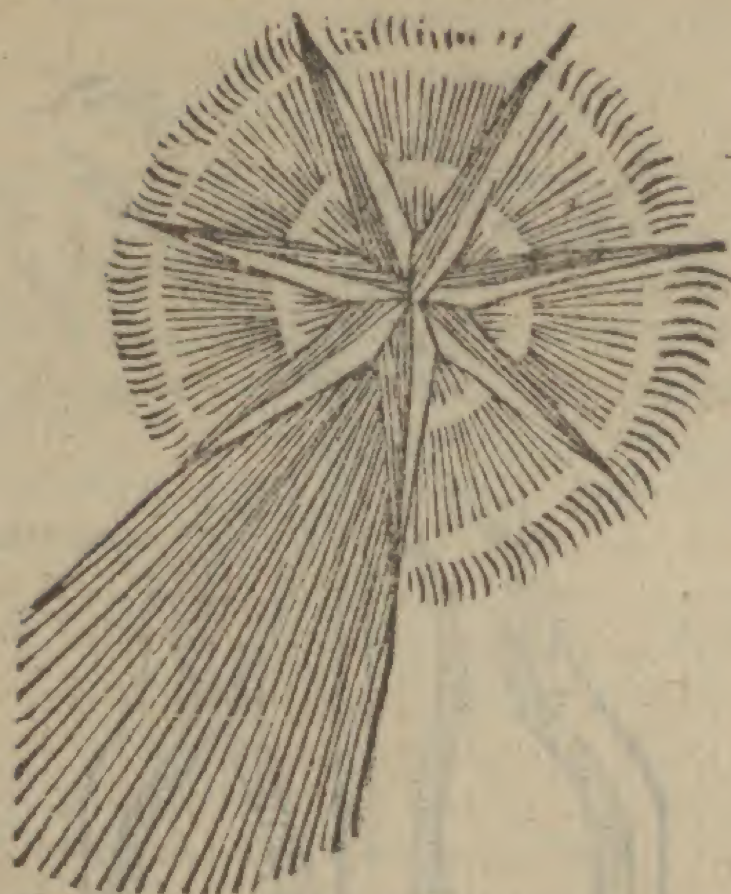
Sic prædæ patet esca sui.



Immensum quod ex lingua sua percipit commodum purpura, eò illi maioris faciendū est, quò hac sibi victum cōparet, prædamq; venetur. Sed enim quod interdum ex eadem malum accipit, eò illi magis est metuendum, quò per eandē in mortem incurrat, ac per eam semper præda fiat piscatoribus. Sic et humanæ linguae officium se habet: dum prudēter regitur, pro thesauro pretiosissimo est: ediuerso obtrectatrix, garrula, futilis, formidabile, ac lethiferum spirat venenū, à quo cognomen vulgo accepit, ut linguam prægrandem nuncupet. Iure igitur comparatur prægrandi purpurae piscis linguae, quòd huic infra palatum purpureus ac rubeus adheret humor, allegoricōs significans virus atrox maledici obtrectatoris & sanguinarij.

Candor

Candor illæsus.



Clemens de Medicis, huius nominis. 7. Pontif.
 Summus pro Symbolo suo caudatam stellam, siue
 Cometam vsurpabat. Tradit autem Aristot. ad
 huius rei explicationem, sicuti perpetuò hætenus
 mortalibus ipsis, aut prosperrimum fortune suc-
 cessum, aut summum aliquod detrimentum por-
 tēderit nouus quouis Cometes, sic à noui Princi-
 pis administratione in Rempub. ferè vel immen-
 sam fœlicitatem, vel exitum vltimam inuehi.

Ari-
stot.

Pro-

SYMBOLA
Prosper vterque mari.



Quanda

Quando Gemini, quos veteres Castoris & Pollucis nomine nuncuparunt, ignes simul apparent, secundam nautis navigationem, & omen portendunt bonum. Si verò eorum alter duntaxat eminet, malum præagere creditur. Eodem etiam modo si mutuus coniugum amor pergit in re domestica affulgere, certum tranquillitatis & felicitatis domesticæ indicium promittitur: edinverso si alterutrius improbitate diuortium conjugatis accedat, ruinā & perniciem denuntiat. Præterea potest sub alterius Geminorum solitudine intelligi, periculosam esse potentiam absque prudentia.

Sic

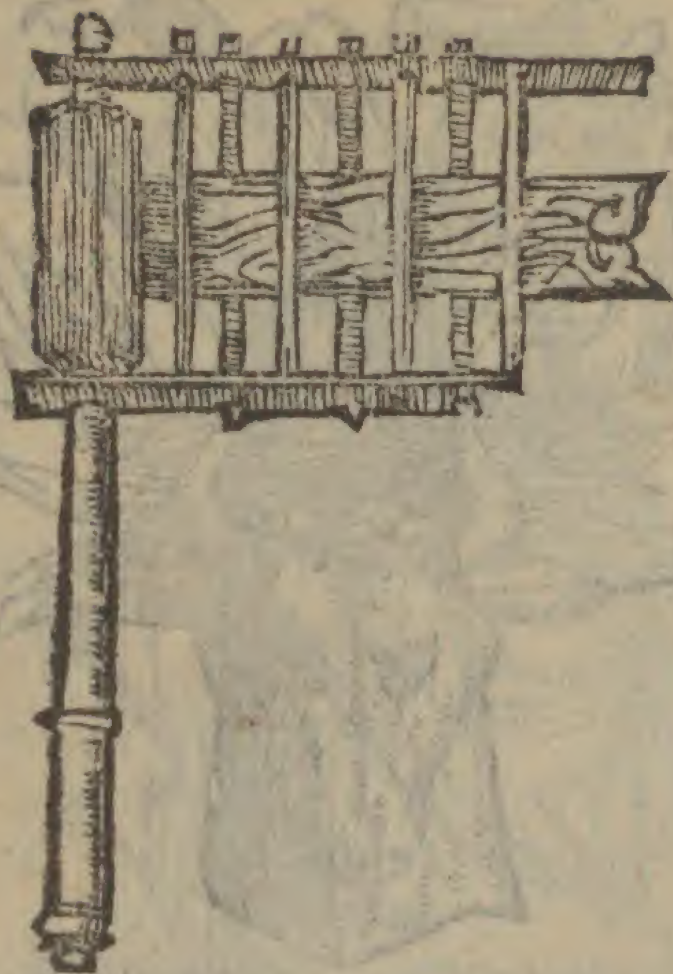
SYMBOLA
Sic spectanda fides.



*Auri probitas non tantum tinnitu, verum etiam
cotis tactique dijudicatur. Sic & pietatis
ac fidei comprobatio non ex sermone tantum, ve-
rum etiam ex prestatione & actorum splendo-
re facienda.*

Sic

Sic violenta.



*Intempestiva & nullius pensi sutilitas erept-
saculi sono, ac strepitui optime comparatur.*

O 2

Terror

SYMBOLA
Terror & error.



Inter præcipuas magnanimi Ducis dotes seriò
còputandum, si discriminè in virtutē trāsformet:
ut pote si tempore, locòue inferior, à còserta cum
hoste manu, astu scilicet, & stratagemate, exerci-
tum deducat, simulq; terribilē hosti se faciat: quē
admodū olim à magnanimo illo Duce Hanniba-
le factū est, cum in hostiū territationē super bonū
suorum capitibus ardentes fascēs noctū ostētauit.

Poco a poco.

Id est,
Paula-
tim.

*Apparent quidem à solo surgentes plantæ,
verùm incrementū notare potest nemo. Sic pro-
bitas, & virtus dum adnascuntur, non facile di-
scerni, nisi exemplo & usu poterunt.*

O 3

Aemula

SYMBOLA

Aemula naturæ.



Suetō. *A*ssidua exercendi sedulitas dubio procul tandem assequitur, ut naturam simulatque imitetur, & æquet. Quod in Domitiano Imperatore, ex solertia & iaculandi dexteritate meritò prædicamus, dum in feram quandam tela duo tam solerter iaculatus est, ut enatis cornibus stare fera videretur.

Re-

HEROICA.
Renouata iuuentus.

108



0 4

ad

SYMBOLA

Ad solis radios accipiter solet vitia pennarum dirigendo componere Sic ad Christū Dom. accessurum oportet omnem improbitatem & affectus impios exuere, & nouo vestitu, ac renouatione vite superindui.

Præ-

Præpete penna.



Effi-

SYMBOLA

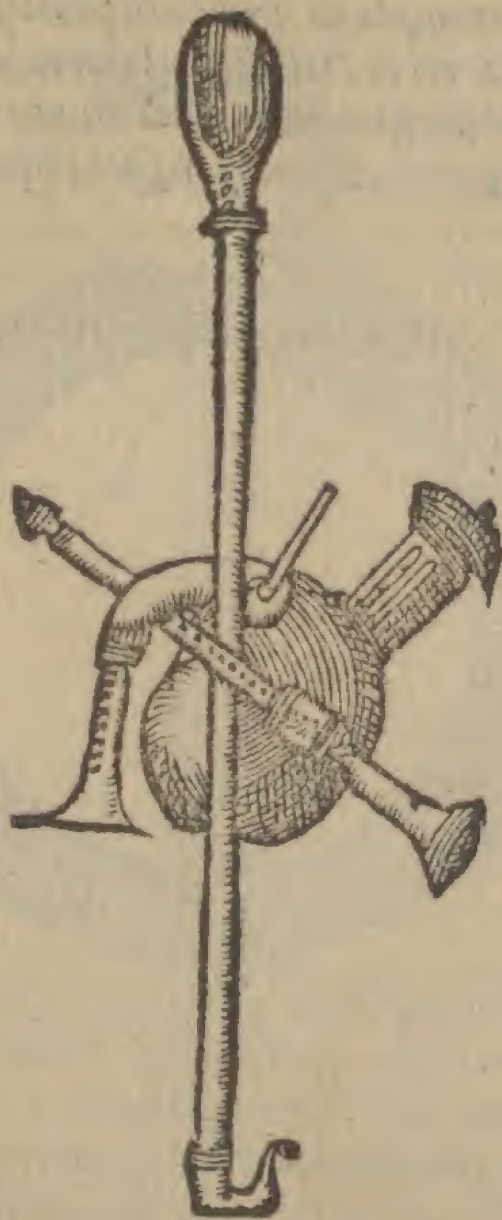
Effigies expansæ aquilæ, siue bicipitis iuxta
vulgatam opinionē, ad hunc modū publicis ve-
xillis gestari cœpit accidente Imperij diuisione,
quod Caroli Magni temporibus, in Orientem &
Occidentem est translatum: aut certè, Vuolfgan-
go Lazio, Romanor. Regis Historiographo refe-
rente, Constantini Magni ætate, qui ex Roma-
nor. vna Reprbl. duas confluuit, alteram nimi-
rū Romanam, Constantinopolitanam alterā.

At-

HEROICA.

110

Attendite vobis.



Ad

SYMBOLA

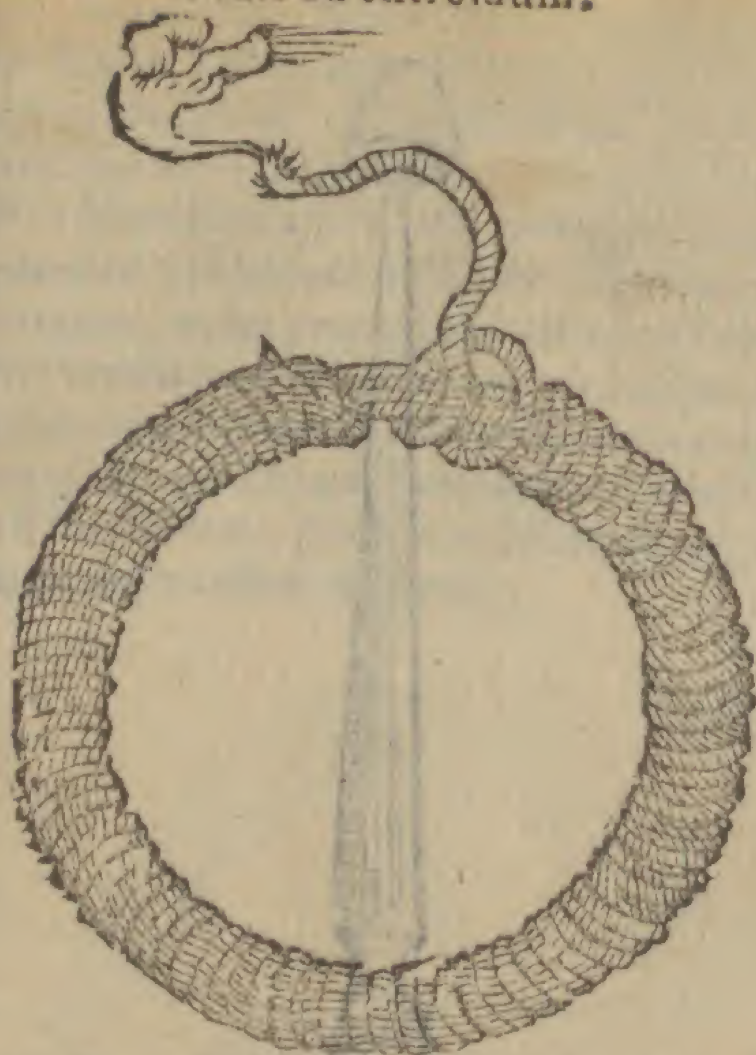
Ad stabiliendum Christianæ Ecclesiæ statum,
 & eius integritatem retinendam, commodissi-
 mum si exemplo ac Symbolo pastoriæ armatu-
 re fideles verbi Dei dispensatores, ac ministri
 rectum ac perpetuum docendi munus erga Eccle-
 siam diligenter, & indefatigatè impendant.

Vixit



HEROICA
Viuu ad extremum.

111

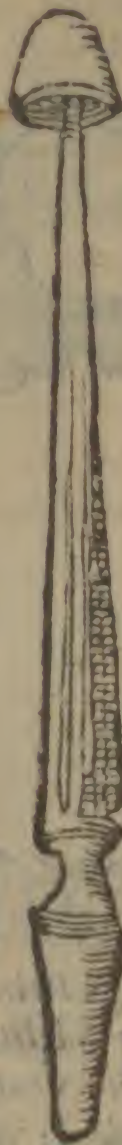


Constantissima erga Principē suum debet esse cuiuslibet amoris & fidelitatis obseruatio, & nec, quālibet vehemēte ventorū aut tempestatū vi irruēte, probitas fidesq; vel minimo extingui. Nēpe quōd bombardicā restem circulatā seruare videmus, ut ne uicquam irruentibus ventis, pergat semper ignes potentiū confouere.

Id est,
Capti-
ua li-
bertas.

SYMBOLA

Captive libéré.



4x10-

Autores, & qui in vitam Cæsaris coniurauerant, interfectores soluto Senatu Romæ plateatim summo lanceæ apice pileum (quod erat libertatis indicium) circumgestabant, propterea quod tum moris esset seruos omnes pileo donari, & in libertatem asseri. Hoc commento Rom. populum ad vindicandam Ciuilem auctoritatem cohortantes, velut proposita ab istis firma libertate: verum longè diuersum euénit, cæsiq; sunt eodem anno quotcunque in carnificinam consenserant. Sic qui libidine execrandi, æstimata præpostera libertate, sibi plus iusto indulgent: seruitutem miserandam incurrunt.

Police

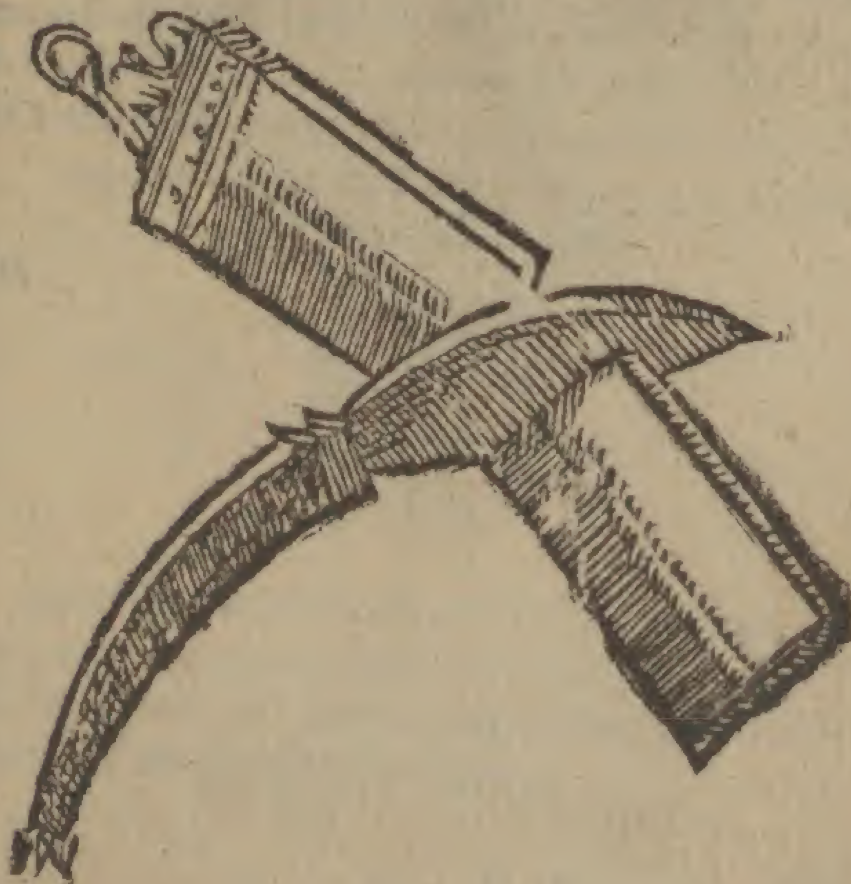
Id est:
Perfe-
cta po-
litia.

SYMBOLA
Police ſouueraine.



Ad consummatam Politiam, hæc duo requiruntur: Calamus & gladius. Puta deliberandis rebus consilium & literæ, exequendis gladius.

Superstitio religioni proxima.



*Hoc est antiqui hostis, & Sathane studium,
ut quoties insignem errorem, aut impietatem ali-
quam in hunc mundum spargere cupit, quæ sua
P vafri-*

SYMBOLA

*vafricies est, ac peruersitas, illud ipsum vel falsi-
 siß. commentum suum aliqua semper veritatis
 specie, atq; vmbra conetur obuelare. Quanquam
 aliud nihil sit totum illud inuolucrum, quàm me-
 ra impostura, præstigiumque, ac fascinatio.
 Quod ipsum luculenter olim effecit, quando pri-
 mùm diuinandi, augurandique superstitionem
 inuexit, à Decio Natio augure ipsam cotē etiam
 durissimam nouacula bipartitam esse, Prisco Tar-
 quinio Regi, populoque Romano persuadens.*

Liui.

De

HEROICA.
De mal me pailts:

114

Id est,
Alor
noxio.



*Cucurbitula Medica (quam ventosam passim
appellant) prauum dumtaxat sanguinem elicit,
ac depascitur. Et animus nequam nisi quod im-
probum est querit, & continet.*

P 2

Fons

SYMBOLA
Fons inuocantis.



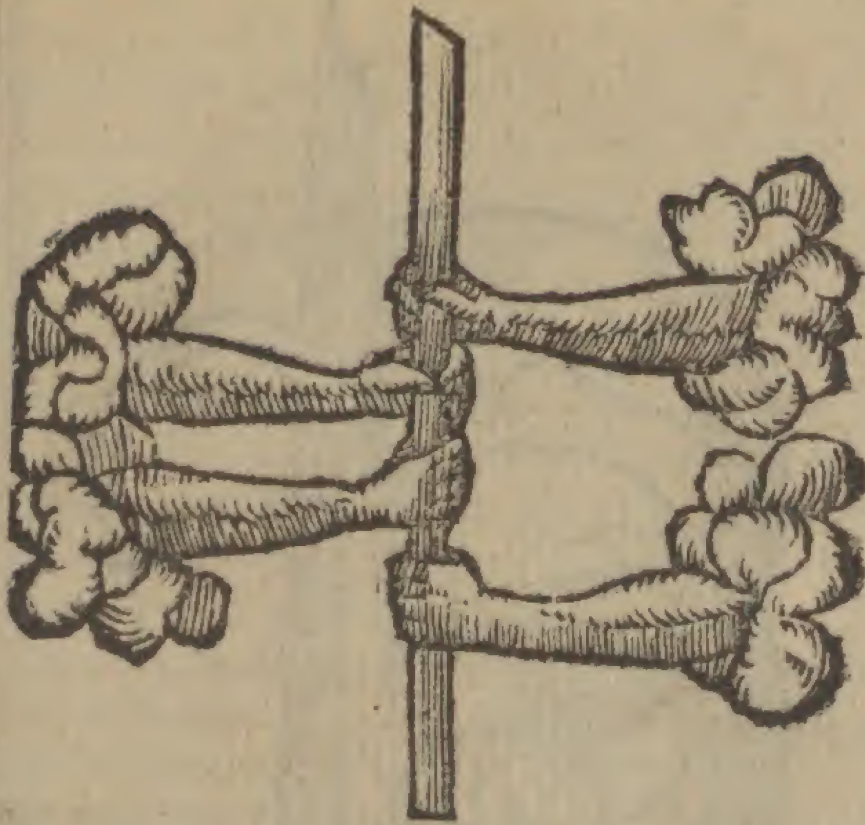
Judic.
15.

*Extrema siti laborans olim Samson inuocat
Dei auxilio sensit præsens aquæ leuamẽ ex mola-
ri dẽte asini mādibulæ, qua prius mĩde viros per-
emerat, ea scatente. Quo miraculo notandum ve-
nit, vel simpliciß. quamque rem ad Dei gratiam
diuino suo verbo (quod verus, viuusq; fons est)
imploratam suscipiendam esse appositam.*

Et

HEROICA.
Et l'un, & l'autre.

45
Id est,
Et hic
& ille.



Duobus inter se quocunque certamine contendentibus, fieri nequit (quantacumque viriū, aut equitatis ab alterutro præcellentia certetur) quin ut minimum vel molestie saltem aliquid, si forsitan detrimenti nihil pars alterutra capiat. Atque eadem ratio est, quæ & lactantium in palestra tractūne baculi, in qua de viribus certatur, vbi neque robustior absq; membrorum coactione vnquam fert victoriam.

P 3

Con-

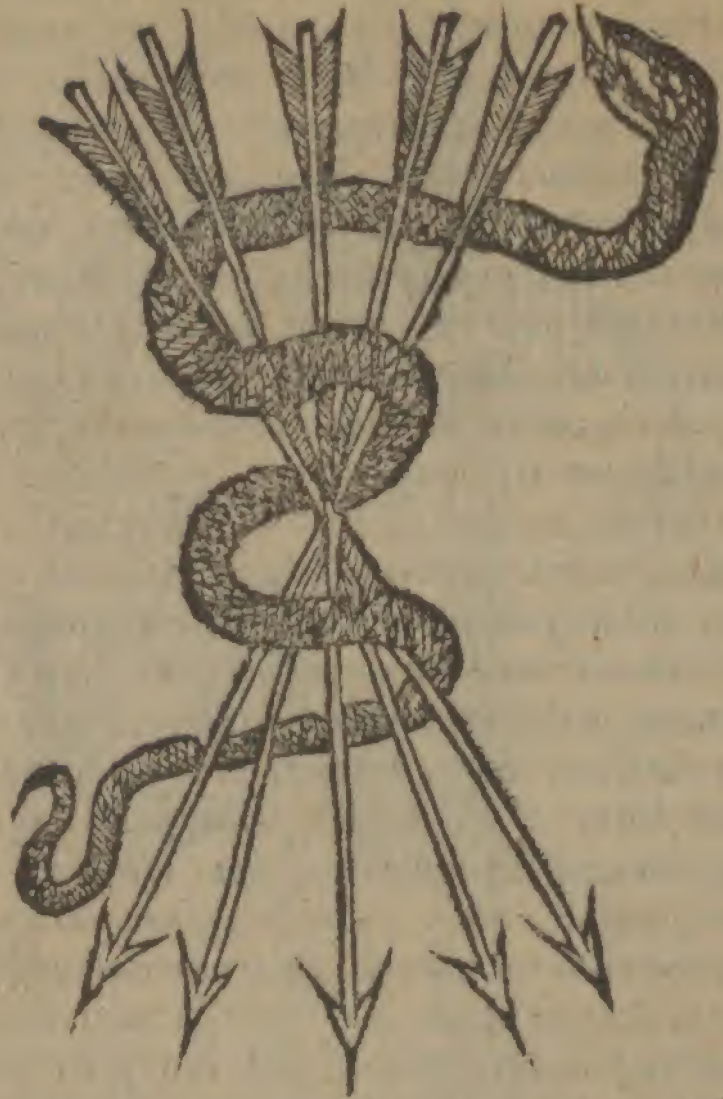
S Y M B O L A
Consultori pessimum.



Redi-

Redire semper sceleris ab altero admissi in sua-
 soris caput meritas pœnas ceriū est. Spectare li-
 cet hoc in vexillis, signisūe bellicis, quibus militē
 ad expeditiones conscribimus, & in prælijs velut
 ductricibus in hostē armamur : illa enim primas
 oppugnationes & conuulsiones experiuntur. Quin
 imò pugnarum instigatores, consultores, & au-
 tores in omnibus perpetuò dissidijs grauiori sup-
 plicio digni sunt, & in eos Leges ipse quoque
 seueriùs animaduerti iubent quàm in ipsos pu-
 gnatores. Atque ad præsens institutum pertinet
 quod Aulus Gellius scribit de improbitate He- Gell.
 truscorum aruspicum, quòd hi à Romanis inter-
 pellati, vt in medium consulerent de Horatij Co-
 clitis statua fulmine percussā (vt erant clancula-
 rij Romanorum hostes) postea quā decreuissent,
 statuam in desertiorem locum, ac vbi neque à so-
 le collustrari vnquam temporis posset semouen-
 dam, huius rei accusatione facta, suaq; hac in re
 perfidia & proditione recognita, trucidati fue-
 rint, simulachrumq; ipsum in Vulcani forum ho-
 norificentius translatum. Quare & iuuenius (quòd
 ea res Reip. fœliciter successisset) mendaci diuina-
 tione in plausibiliorem Reipub. interpretationem
 conuersa, per urbem clamans, & indignabunda
 in prouerbiū erupit: Malum consilium con-
 sultori pessimum.

SYMBOLA
Vis nescia vinci.



Plu-
tarch.

*Scribit Plutarchus Scylurum Cheronnensem
meritum octoginta præstātibus liberis suis ia-
culo*

eulorum fascem per singulos obtulisse frangendum: quod cum præstare conando non possent, respondit, ad eum modum unitam non posse quidem: sed dissoluit pater telorum struem, exempla que singulatim sine magno negotio abrumpebat: adhortatur itidem omnes eos insuperabiles & inuictos mansuros, quamdiu concordie fœdere persistent: si verò dissidijs, & seditionibus distraherentur, in captiuitatem & hostium manus facile ruituros. Non dissimile posset huc à Plinio adnotatum adduci de Cycladicis lapidibus, qui integri supernatant in flumine, diminuti verò merguntur. Sit igitur hoc Symbolum sagittarum fascis à patre commenti, simulque memoratorum lapidum hæc significatio: Coniuncta, firmaque fœdera eò semper firmiora, durantiora, ac certiora, ubi prudentiam ducem, & consultricem adhibeas. Plin.

Hoc Symbolo Paradis. per colligationem iaculorum serpentinam prudentem concordiam significare vult: idque fortassis iuxta Euangel. locum qui habet: Estote prudentes, sicut serpentes. Matt. 10.

Quis

SYMBOLA
Quis contra nos?



*Diuus Paulus in insula Melite à vipera mor-
Aet. 28 diuus apprehensus, nullam inde contagionem ac-
cepit (quanquam secus arbitrentur Barbari)
sed*

sed excussa manu viperam ipsam in medias flammās coniecit. Ex quo cernere est, quibus præstò sit diuina clementia, nocere nil ultra posse.

Maturè.



Qua ratione olim Titus Vespasianus Imperator pro Symbolo suo anchoram cum Delphine pisce usurpabat, eâdem (vt arbitror) & Papa Paulus, III. Chamæleontem cum Delphino. Sic innuens lentam illam celeritatem, aut maturitatem in rebus agendis ante omnia obseruandam.

LXX

SYMBOLA
Lux publica Principis ignes.



Fates

Faces ardentes quas ante Principes suos Romanani gestare solebant (quod est videre plerisque virisq; monumentis, & numismatibus: cuius etiam rei Herodianus meminit, ubi de Gordiani Caesaris inauguratione scribit) haud obscure significabant, Principes eos, Imperatores, castrorum praefectos, ac Duces, nec non & Praetores ipsos (penes quos etiam illorum temporibus ius decidendarum actionum deferabatur) celebritate, ac splendore nominis, dignitatis, & veri officij oportere ceteros anteire.

Herod.

In

SYMBOLA
In se contexta recurrit.



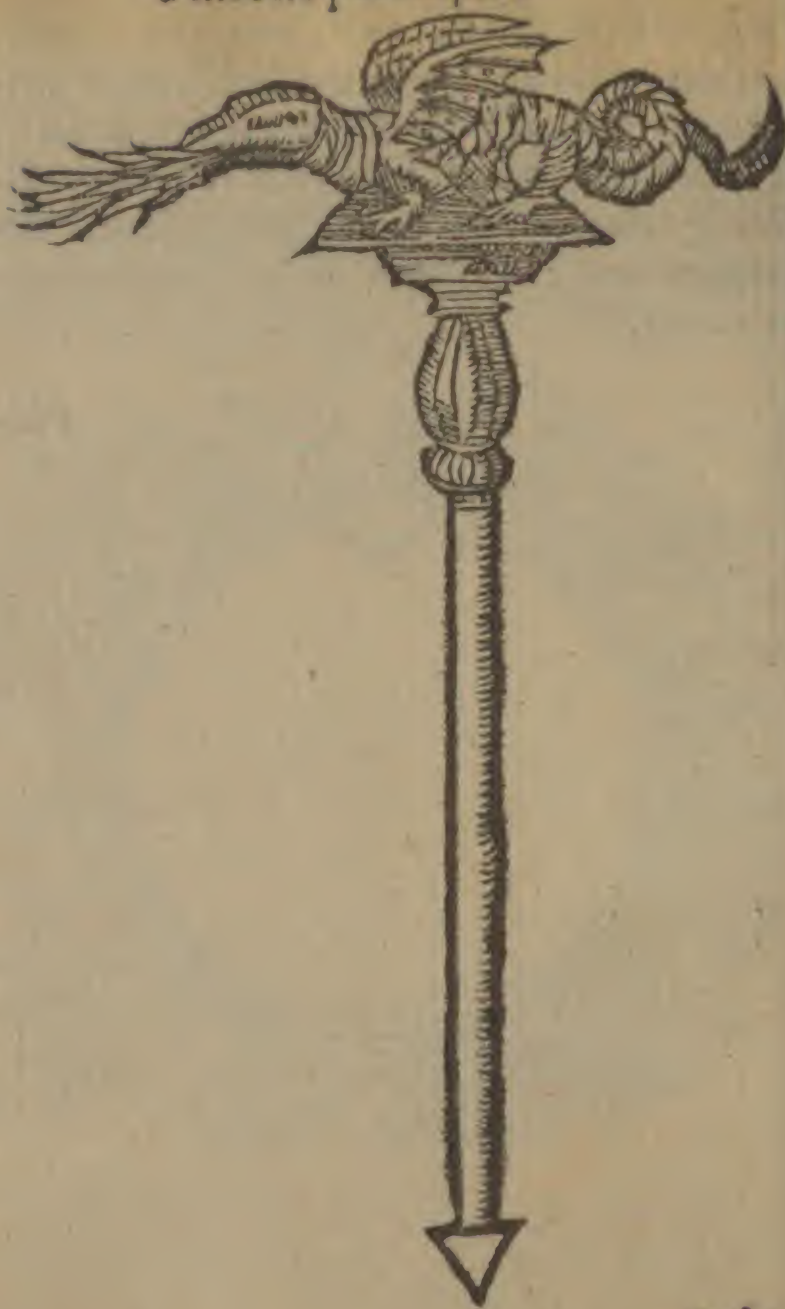
*Psalmista commemorans immensam divinæ
gratiæ precariis, clementiæ, ac propitiæ leni-*

701-

cientiam & largitatem ait : Benedices cor- Psal.
pæ anni benignitatis tuæ. Quo & nos atten- 64.
os facit, quòd à Domino nobis liberaliter pro-
ponitur rerum ac prouentuum annua renouatio,
ac successiuus, continuusque reditus. Vbi & effi-
gie anguis annus intelligendus venit, iuxta Æ-
gyptiorum observationem literarum Hierogly-
phicarum.

Phi-

SYMBOLA
Phitone perempto.



Laba-

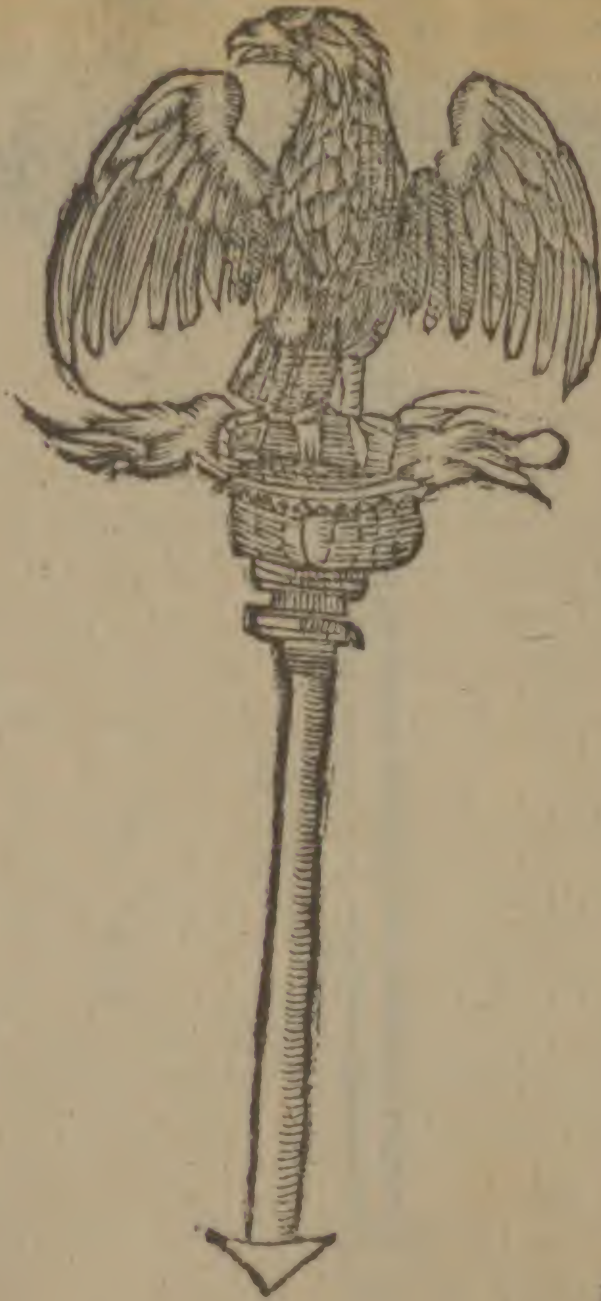
*La bascente Romani Imperij potentia, & cum
vetusti iuris auctoritate militaris honos sensim
inclinauit, adeò vi aquila bellicis signis dein-
ceps cederet, Lupo, Minotauro, Equo, & Apro.
Nouissimum locum tenuit Draco, à Claudiano
multo carmine celebratus. Cuius effigies iugem
vigilantiam significauit.*

Claudi-
anus.

Q

Cælo

SYMBOLA
Cælo imperium Iouis extulit ales.



Potif-

Potissimum apud Romanos vexillorum semper fuit Aquila. Quod etiamnum hodie adhuc est Sacri Imperij. Atque hoc quidem C. Marius posteaquam secundi Consulatus fastigiū adeptus esset, aquilam legionibus omnino dedicans, iuxta Plinium, ceteris omnibus signis prætulit. Aquilam verò, propterea quòd reliquis omnibus aui-
 bus metuēda sit, ac formidabilis, quasiq; (ut vulgò fertur) pro Rege habeatur, ad significandum populum, siue gentem quæ ceteras vniuersas subiugârit, pro Symbolo delegerunt. Atqui verum & illud, in Romanorum vexillis antiqui-
 tûs Aquilam fulminis effigiem gestare solitam, siue ut Ioui consecratam alitem, siue ut illius arma, Insigniâue præferentem, siue deniq; quòd Plinio referente, illa nunquam fulmine quatitur.

Plinius.

Q 2

In-

AM. 1710. p. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

SYMBOLA

Infestis tutamen aquis.



DIGN. *Sergius Galba Imperator tam sua, quàm Ma-
iorum acta & insignia, hoc Symbolo notavit :
Canis erat à prora navis sese inclinans, ac desul-
turienti similis, quo vigilantiam, ac firmas ex-
cubias aduersus tempestates conferre designavit.*
Antidoti

HEROICA.

Antidoti salubris amaror .

123



Q 3

SHAL.

SYMBOLA

*Summa salutis nostræ potissimum in imita-
tione mysterij passionis & crucis Redemptoris
N. Iesu Christi consistit. Nimirum (vt antea di-
ctum est) si afflictiones mortalis seculi perferun-
tur, vt sic inuocato Christi nomine assuefacia-
mus nos, & amaritudinem crucis eiusdem in ca-
licem salutis commutemus, cum Propheta Psal-*

Psalm. 15. *te canentes : Quid retribuam Domino pro
omnibus quæ retribuit mihi ? Calicem sa-
lutaris accipiam, & nomen Domini inuo-
cabo.*

Cessit

HEROICA.
Cessit victoria victis.

124



Q 4

Hat

S Y M B O L A

Hac ratione cruenta sanguinis effusio Sanctis Martyribus, & pro Dei nomine patientibus in speciem coronatæ Palmæ, ceu æternum partæ victoriæ præmium, convertitur, vt sic immortalis regni corona insigniantur. Sed nec ij tantum qui sanguinem pro confessione fidei fundunt, martyrum ideò appellatione digni censentur: verum etiam qui pro hereditate Regni cœlestis Christum Dom. sectantes crucem ferunt, æquo animo tolerantes sæculi contumelias & quotidiana opprobria: circa quod præcipuum martyrij genus, vt plurimum versatur, & exercetur.

Fla-

Flauescent.



Horatius, Farnesius Camerinus, eiusmodi quaternione fascium viridium segetum usus fuit, quo adolescentiam Principis generosi (velut opinor) aliquando in maturam etatem conuersum iri figurauit.

F1

SYMBOLA
Vt lapsu grauiore ruant.



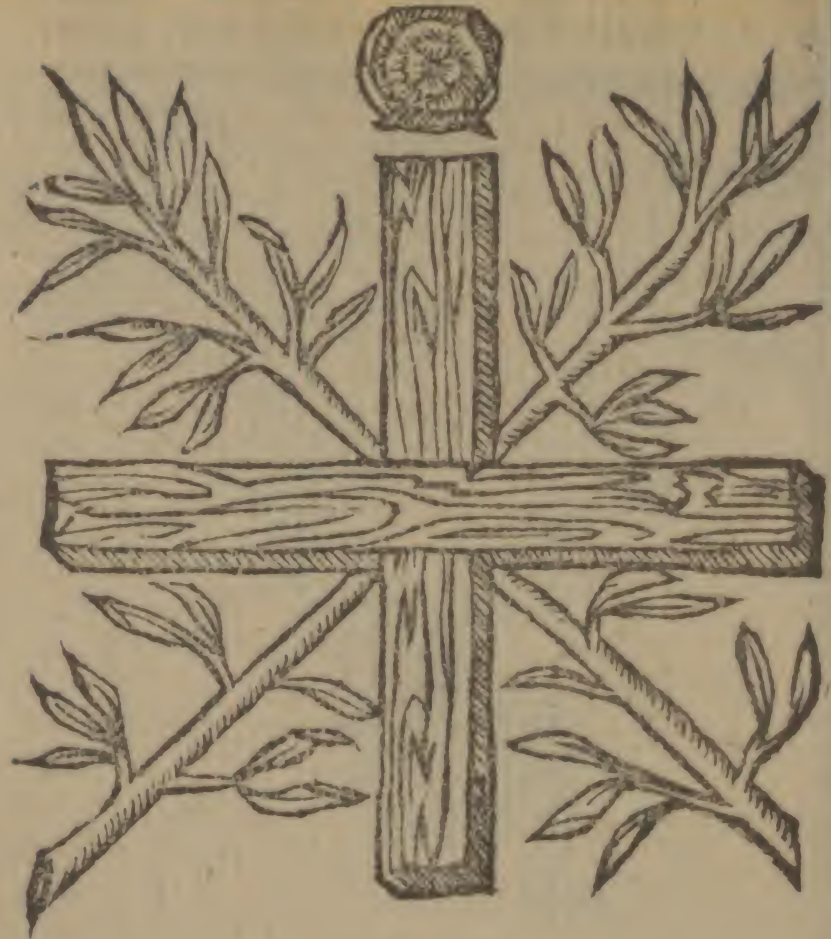
*Draconi & aquila perpetua intercedit ini-
Plin. micitia. Quo fit vt nunquam absque acriore pu-
gna mutuūm occurrant, & iam periculose per
aethera*

*æthera inter se committuntur, ut aquilæ draconis
auda circumnoluta deorsum simul consternentur.
Eâdem elatis, ac superbioribus inter se con-
endentibus ruina solet usu venire.*

Victrix

SYMBOLA

Victrix casta fides.



*In æde Franciscanorum, præclara vrbis Aue-
nionensis tumulo Heroïdis Laure à Francisco
Petrarcha tantoperè decantare insculpta sunt
Emblemata duobus laureolis ramusculis in sese
trans-*

insuersim incumbentibus superaddita, itidem
insuersim crucis forma per medium astante,
supra hæc scuto, seu Insigni medio affixa sur
n rosæ effigie. Quibus significant ius primariæ
e fidei ac fæderis integritatem cum castimonia
iunctam declaret.

Ipsa



S Y M B O L A

Ipsa suæ testis victoria cladis.



*Reperiuntur etiamnum hac ætate numismata
vetera, in scriptione probantia Vespasiani Cæsaris
ri.*

ris nomē, quibus impressa est palmæ procerioris
figura, Dactylis abundans. Porro arborem fæ-
cunditate nobilem, & copiosam in Iudæa, poten-
tissimi illius Principis vi & armis expugnata,
subiugatâque, nasci certissimum est. Quare &
non solū Iudaicam regionem ominosus hic pal-
mæ arboris typus, verumetiam gentis desola-
tionem & ex idium diuinum in illius posteros
perpetuum testatur.

Malo

SYMBOLA
Malo vndique clades.



Exempti prominentesq; per gyrum gladii
obsessusq; in hac septa pauens lepusculus certior
res nos reddit, nusquam criminosis aut agro, aut
vrbe, locoue, corpore, aut spiritu tutum dari su
fugium, aut latebras. Sic enim tum infinitis a
lijs locis, tum verò apud Mosem interminatu
Deut. Scriptura : Foris vastabit eos gladius, & in
32. tuis pauor.

Gran.

Grandeur par grand heur.

Id est,
E for-
tuna
Celfi-
tudo.



Refert Dion annulo sigillatorio Pompeij in- Dion.
scripta fuisse trophæa tria: quemadmodum &
allano. Quod haud dubiè Symbolum præcipuo-
rum viriusque gestorū monumentū prætendit.

R

Im-

SYMBOLA

Improbilas subigit rectum.



*Quemadmodum arbor ab hederæ complexu, &
censu comprimitur, ac suffocatur: sic arte & in-
nio facundè orantis vim adfert iniustæ causæ
rensis actio.*

R. 2

Pacis

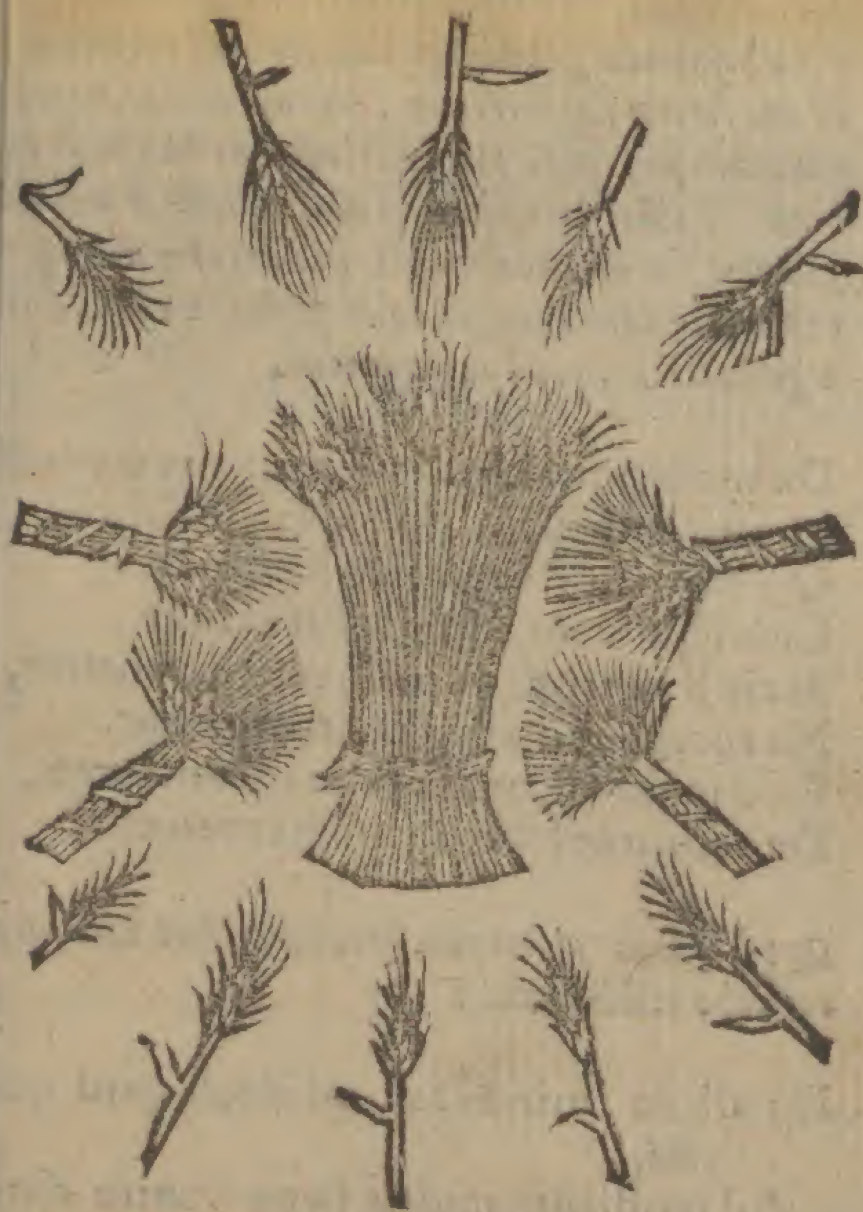
SYMBOLA
Pacis & armorum vigiles.



*Ab galli alitis tubæque horologio non diffi-
cile relinquitur iudicare, quantum intersit inter
belli & pacis conditiones.*

De

De parvis grandis acervus erit.



*Aspica ad manipulum, à manipulo ad fascem.
Ita pauper recto consilio, summaque prudentia,*

R 3

©

SYMBOLA

& sedulitate bonis sibi licitis, ac oblati-
bet. Ad quæ ubi Dei liberalitate pervenit,
est aliquando gradum sistat, sibi que fortuna
illam rerum sufficiencyam, veram diuitiarum
ronidem pro scopo præfigat. Memor hac in re
tinuè Gallici cuiusdam (cuius tamen, si mihi
gnitum foret, non magis hic autoris nomen
ceretur, quàm egregia laus quam ex eo mere-
Ogdoastichi, quod subsequitur.

De moins que rien, l'on peut a peu venir
Et puis ce peu, n'a si peu de puissance,
Qu'assez ne face, a assez parvenir
Celui qui veut avoir la suffisance.
Mais si au trop (de malheur) il s'avance,
Ne recevant d'assez contentement.
En danger est, par sa folle inconstance,
De retourner a son commencement.

*Quod ipsum utcumque potuimus hoc Latino
casticho reddidimus :*

De nihilo, minus aut nihilo, si quid quæ-
esse,
Ad modicum multis sæpe venire datu
Dein modicum hoc minus haud poterit,
multumque, superque,

Quæ

Quàm vt faciat, quemuis adque venire
fatis:

Si tamen huic placeat modò sufficientia
rerum.

Atqui si ad nimium tendere fortè volet,
Nó cōtentus eo, potuit fatis esse quod illi,
Inconstanti animo certa pericla manent,
Nè redeat meritò (qui nil vult, credito
ditem)

Nudus, & ad primū pauper (vt ante) statū.

R 4

La,

SYMBOLA

La'le danger.

Id est,
Illic
malū.



Bac-

Bacchi simulachrum Lacedæmoni stabat ha-
lam tenens longiorem circumserpente per illam
sursum hedera vsque in ferratam aciem occulta-
tam. Quod significanter exprimebat, non vi, aut
impetu bella duci tumultuariè, verùm astu, &
consilijs, strategematisque, & arte accommodis:
quæ quidem omnia militares omnes expeditiones,
& prælia tempore & loco obseruata oportet
præmittere.

No-

SYMBOLA
Nodos virtute resoluo.



*Hoc Symbolo S. Andrea Mareschalli, puta
lacertio gladioq; qui propriè Alexandri Magni
dici-*

licitur, nodum in Gordia prisca Midæ Regia, re-
serante, intelligi (mea quidem sententia) potest
magnanimi eius Principis solertia, & quæ alio-
quin perdifficiles factu res forent, virtute & au-
dacia faciles reddi.

Turpi-

SYMBOLA
Turpibus exitium .



Non

Non secus ac scarabeus excrementis equinis,
sordibus per viam alitur, at in rosæ medio flo-
rærens intermoritur: sic molles & voluptua-
s non delectat pietatis & optimarum rerum
lium, amantque libentiùs per cœna, & volu-
ra impietatum inquinari.

Vnius

SYMBOLA

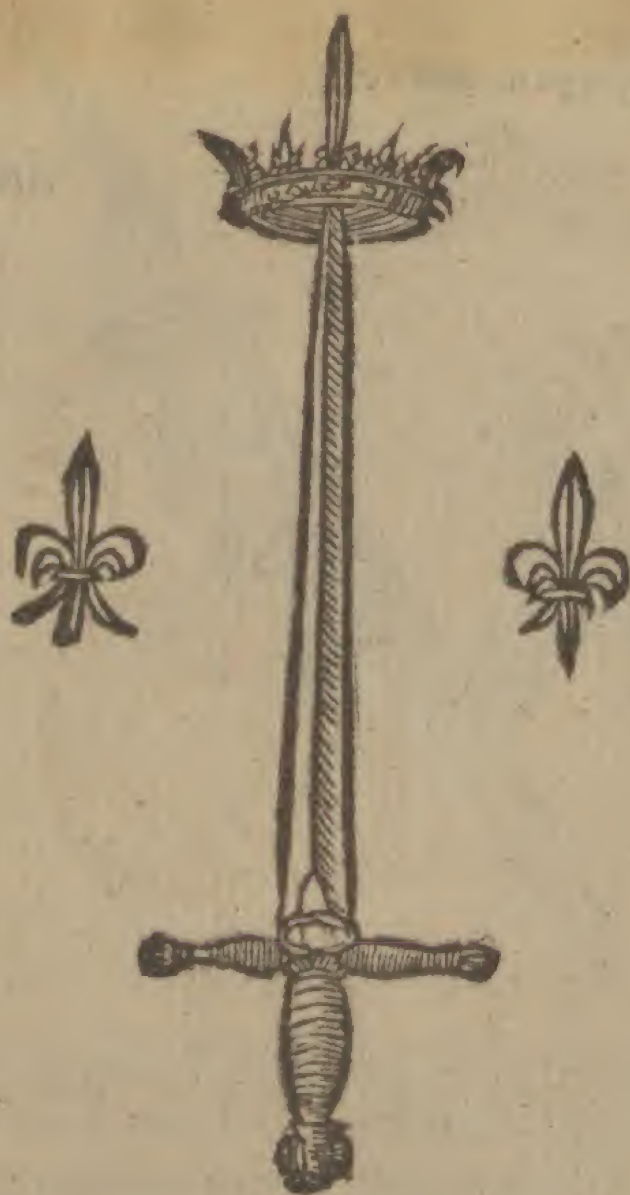
Vnius compendium, alterius dispendium.



*Serpens nisi serpentem deglutiat, in draconem
conuerti nequit. Sic diuites damno, & veluti ex
alieno ære conflata potentia in opulentioreseua-
dunt.*

Con-

Consilio firmata Dei.



Coro-

S Y M B O L A

En- *Coronatus ensis inter duo splendicantia lilia*
gelb. *quondam à viragine illa Aureliana in vexillo*
Mon- *militari gestatus, immortale monumentum est*
strel. *Gallici Regni protectionis.*

Etiam

Etiam fortunam.



M. Sergius, Eques Romanus posteaquam cre-
brius cum Hannibale conflixisset, atque iterum Plin.
etiam captus astu huius manus evasisset, tandem
in praelio dexteræ iacturam fecit. Unde postmo-
dum sinistra praeliari coactus est. Cæterum cum
S non

SYMBOLA

non æquè commodè hac atq; illa vii se experire
tur, brachio dextro sibi manum ferream adnect
curavit. Qua quidem ipsa vsque adeò strennu
feliciterque militiæ postea vsus est, vt in Galli
duodecim etiam Romanis hostiles exercitus su
perârit, ac fuderit. Quam ob causam scribit Pl
nius, non agnoscere se quenquam alium, qui Ser
gio virtute, atque magnanimitate præponi de
beat. Qui etiam ipsius fortunæ violentiam sub
iugans, omnibus victoriarum laureis, & tro
phæis dignum se reddidit.

S

Sic fopor irrepat.



Scriptum legimus in Annalibus Gallicis Annal.
Regem Burgundiae Gontranum venandi labo- Franc.
re aliquando fatigatum, obdormisse agro quo-
dam secus præterlabentem fluuiolum, prodijf-
seque adeò velut ex Regis ore animalculum,
ac quasi torrentis illius transitum petens: quod
videns Regis famulus exeruit enssem, fecit -
que ex eo bestiole ponticulum in præterfluen-
tem riuulum, & hac illius opera traiecit,

S 2

sub

SYMBOLA

sub antrum aduersi montis ingressa: quin & mox speluncam itidem egrediens, eaq; per pontem denuò remeans, regium os denuò ingreditur. Experges factus Rex famulo recitat visum sibi tale insomnium: traiecisse se flumen, ponte prius ferreo strato, ac speluncam scrutatus sub altiori colle penetrantem, vidisse thesaurum istic ingentem reconditum. Quod audiens famulus ordine illi narrat insolentem sub Regis somno casum. Curauit itaque Rex interiora montis aperire, efoditq; ex eo auri, argentiq; vim magnam, quã egenis, & pauperibus erogauit, tum etiã in variar. Ecclesiar. vsum dono obtulit, ac distribuit: nec non & ex eo thesauro Sancti Marcelli iuxta Caibalonium ad Saoniam (vbi & sepulius creditur) feretrum deaurari curauit.

Cæcus

HEROICA.
Cæcus amor prolis.

139



Fœtus suos tam impatienter diligit simius, vt,
dum amplexibus plus iusto indulget, nisu fre- Plini⁹.
quenter comprimat, & enecet. Solent & non-
nulli in cultum & educationem liberorum tam
profusi esse, vt tandem nunquam eos ad bonam
frugem perducant.

S 3

Sup-

SYMBOLA
Supplicio laus tuta semel.



Indum

Indum quendam arte iaculandi tantæ dexte-
ritatis ferunt fuisse, vt sagittando procul posset
la per minorem annulum mittere. Quapro-
pter ab Alexandro iussus id ipsum coram expe-
ri, vt faceret adduci nullo modo potuit. Quo-
rca regia sententia cum ad mortem damnatus
gebatur, rogatusq; cur rem tam pusillam in Re
is gratiam non faceret, abstinere se dicebat, pu-
ore scilicet percussus, nè præstare omnino non
offet, quod longa intermissione iaculandi non
offet idipsum expertus. Alexander videns non
am ob rebellionem, quàm ob metum, ac pudorẽ
d ab homine fieri, solui damnatum iussit, admi-
atus eiusdem indolem gloriæ cupidam: quippe
ui mortem subire potius ferret, quàm celebre
uæ artis nomen famamq; vitiare.

S 4

Omnis

SYMBOLA
Omnis caro fœnum.



Si

Si qui præ cæteris omnibus populus, atque
gens uniuersum orbem frustra diuexauit, quò
se magis magisq; semper amplificaret, ac velut
in immortalitatem assereret, eò tandem maturo
consilio, atque in rem suam descendisset, ut quid Ouid.
authoris sui, & quasi procreatoris Romuli Sym- Serui
bolum, quod erat fœni fasciculus Lancea suspen-
sus, figurabat, seriò, & fixiùs aliquando expen-
disset: nunquam sanè tot, tantaq; tum corporis,
tum animi ærunas subiisset: contemplatus ni-
mirùm tam subitam, momentaneamq; rerum hu-
manarum vicissitudinem: maximè verò earum
quæ propriùs ad carneum hoc, terreumq; corpus
spectant, cuius mutabilitas, & inconstantia cum Isaia.
fœno viridi, floribusq; marcescentibus à Pro- 40.
pheta comparatur.

Paradin. hîc lanceæ meminit, cùm tamē
Icon ipsa non lanceam, sed velut perticam
potiùs, aut sudem referat.

Tolle

SYMBOLA
Tolle voluptatum stimulos.



Hieronymus. *Quemadmodum flabelia ex oculatis Pavonum plumis ad muscarum profligationem confecto utimur, sic voluptatem, ac libidinum omne genus à nobis arcere, et nos ipsos expurgare summa vigilantia, curaque debemus.*

Paix

Paix outrage se rend vengée.

Id est,
Pax te-
mera-
ta so-
let sem-
per se-
vlicif-
cier i-
psa.



Zenonis

S Y M B O L A

*Zenonis Imperatoris temporibus merita
 Persæ admissorum pœnas dedere. Recognitâ
 enim Persarum exercitus dolo in Cæsarea sign.
 (quibus affixæ pendebant, ostendebanturq; pa-
 cis inter vtramq; gentem initæ conditiones) præ-
 ceptis ruere, ac conuellere: verum ex improvis
 in preparata à Romanis fossa, tum Persarum
 ipse Rex vnâ cum liberis, tum exercitus præci-
 pui intercepti sunt: quin & totius exercitus re-
 liquiæ mox per insidias fusæ sunt, & ad vnum
 omnes profligati.*

Re

Rerum Sapientia custos.



Illa

SYMBOLA

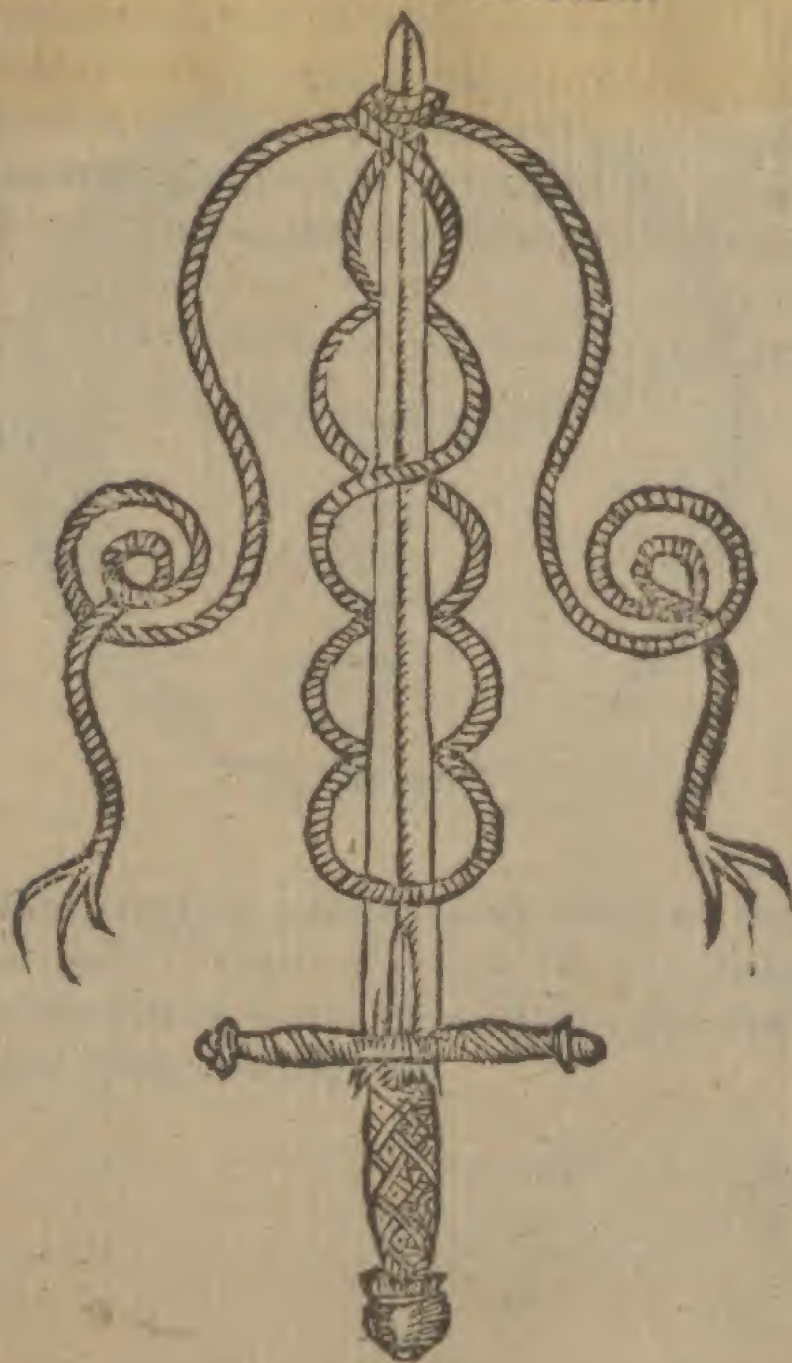
*Illustrissima Bituricensium Ducissa Margar
singulare animi sui votum hoc Symbolo gen
ni serpentis ex oleæ ramusculo utrumque ca
exercitiis expressit: indicans verā rerum omni
gubernationem clauo sapientiæ, & prudent
vndecunque, ac tuto teneri.*

Disi



HEROICA
Discite iustitiam moniti.

144



Quer-

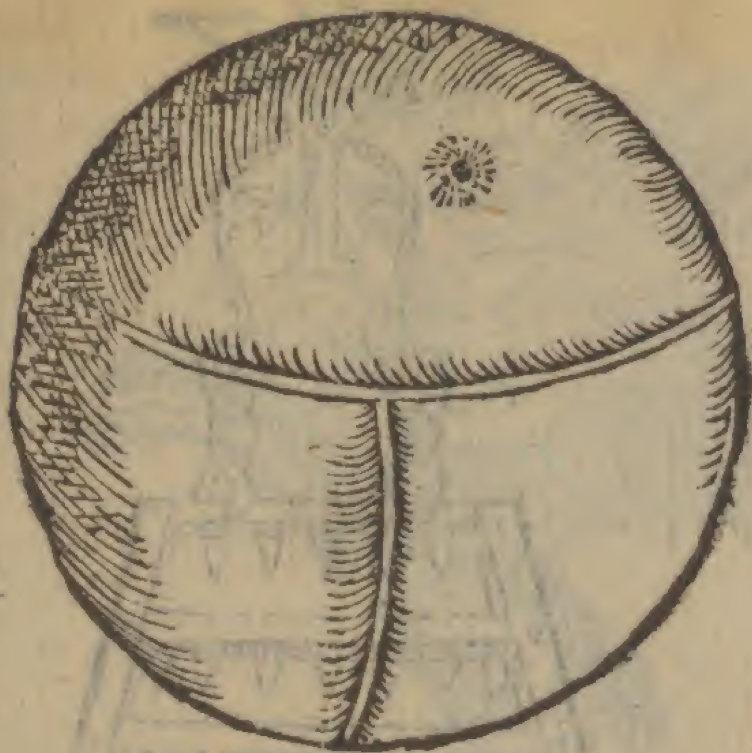
SYMBOLA

Quorsum Sicambrorum Rex Basanus Dioclis filius tenderet, anteferri perpetuò ensem iubebat, summitate cuius adnexa erat restis, aut lqueus: idq; in testimonium inuiolatae iustitiae. Fuitq; Rex ille, præter alias eximiae virtutis observationes, tam diligens iudiciorum & æquitatis censor, & conservator, ut in delinquentem gnatum proprium seuerè animaduerterit.

Con

HEROICA.
Concussus furgo.

146



*Vento turgens pilaris (ut ita dixerim) orbis
Admirallo Chabotio pro Symbolo fuit, addita
superscriptione: Concussus furgo. Quae Sym-
bolum ipsum satis explicat.*

T Hac

SYMBOLA
Hæc virtutis iter.



Rastrum agreste Y literæ (quam Pythagorica
vocant) alligatum (quod pro Symbolo sibi ven-
cabat M. Petrus Moruillerius Gallie Cæcellarius
quemadmodū spectare est in æde S. Martino can-
pestri sacra urbis Lutetie) satis admonet ad v-
tutem consequendam labore iter fieri.

HEROICA.
Hoc Cæsar me Donauit;

147



Carolus VI. Francorū Rex, venationis sue in
Sylua Senliana de ceruo singulari, cui adactum
T 2 fue-

SYMBOLA

fuerat collare æneum deauratam, nec non Inscriptio in hæc verba: HOC CAESAR ME DONAVIT. memorabilem ita prædam in posteritatis cognitionem diffundere cupiens, Cerui alati ideo signum nobile sibi vendicavit.

Vi.



*Spinea Corona, arundini iuncóne inserta, ty-
pum refert passionis Dominicæ: estque significa-
tio cælestis, & æterni regni, ac de mundo, & Sa-
thana triumphantis.*

T 3

Ter-

SYMBOL
Terriculum noxx.



C76-

*Creatus in primarium Ducem exercitus Pom- Plu-
peius Magnus, & à Sylla missus in Siciliam, non tarch.
solum vigilanter, strennueque, & magnanimi-
ter se gessit, verum etiam suos admodum pacate
rexit. Quin &, quos sciebat milites excursionibus
agros hostium prædari, graviter puniebat. Adde
quod & quò præcursores, ac velites ab obuiorum
oppressione coerceret, ac refrænaret, etiam illo-
rum gladios annulo proprio sigillatorio adno-
tabat.*

T 4

Hio

SYMBOLA

Hic terminus hæret.



Nè dignitatum, ac honorum, & bonorum, ac denique rerum omnium prouentus, & affluentia Magnates, & Illustres Herôas, quò minus interdum cogitarent se quoque mortales esse, omnino præpediret, vnuaersi ferè certam rationem aliquam, quæ illis subinde mortis refricaret memoriam, excogitârunt. Quod & ipsum hodie Dominus Boixius, Summus Regis præguſtator, pro suo peculiari Symbolo effigiem deiecti trunci, his verbis circumquaque appositis: Hic terminus hæret, vsurpans, facit.

Mihi

Mihi pondera luxus.



Q. 150.

SYMBOLA

Senec. *Quemadmodū (ut habet Seneca) ex nimia fecunditate contingit fruges à sese opprimi, spicasque deiici: sic & immoderata suarum commoditatum, ac voluptatum congeries præclaris ingenijs, & alioquin benè natis est nocentior.*

Nil



Nil ampliùs optat.



Typus hic retium & cassium inter se compa-
 torum referri potest in præcedentem metapho-
 ram: docetque eum qui suo contentus censu viuit,
 facile rerum caducarum superfluam appetentiam
 spernere, & eleuare.

Num

SYMBOLA

Num flatus telluris honor?



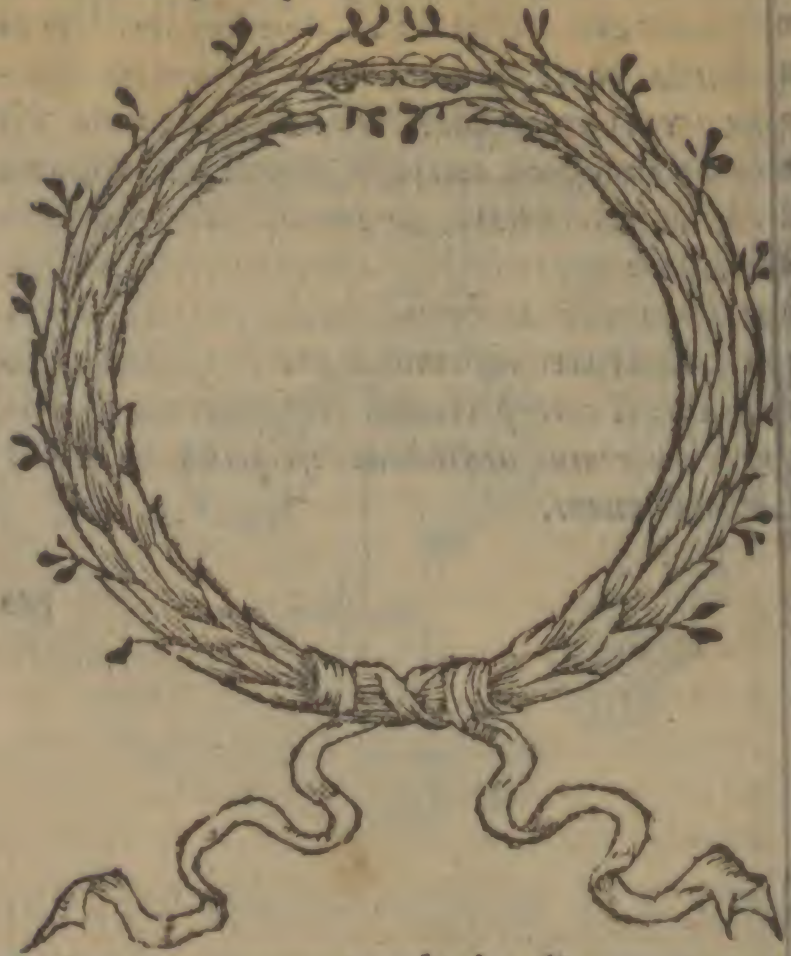
codic. *Inoleuerat Romanis consuetudo, vt Praefecti*
 li. 12. ti *Provinciarum recens aut creatis, aut inaugura-*
 tulode *tis sibi officio & Iure subditi regionum in spem*
 Pretio. *ac symbolum gratificationis dono offerrent capi-*
tatum solidos numero septem, pilam, aut sphaeru-
lam, vnâ cum terræ cespitem, atque clauem. Cespitem ideo, vt curandum Praefectus cogitaret, ne
annona carior euaderet; sed in eo pretio conser-
uare-

retur, ut nulla caritas rerumue indigentia,
et fames exoriri posset. Amplius verò ut ea
clementia, ac clementia res subditorum modera-
tur, ut ij pro cessante vicissim sibi ab illo vel
cos etiam agros accepisse videantur. Clauem
erò, ut libertatem, & dicendi, imperandique
testatem expenderet. Sphæram denique, ut
minum ius & auctoritatem designaret. Sic e-
m Alexander oblatum à Dario globum, seu
hæram est interpretatus. Nisi sphæram signifi-
re voluerimus ordinis ac disciplinæ militaris
ubernationem.

Mo

SYMBOLA

Me pompæ prouexit apex:



Summam rerum præclarè gestarum Romani
existimabant, si suos Imperatores, Duces, Equi-
tes, Antesignanos, ceterosq; milites strēnuos (pro
suo quemque tamen dignitate, merito, gradu, co-
missaq; prouincia) certis Coronis, quas ideo quo-
que Militares appellabant, honestarent, Quarum
proprie

propterea quod virtutis, præclarorumq; facinororum, & inuicti animi testimonia fuerint, præcipuarum, ac illustriorum Icones hic vnà cum suis gnomis, sententiunculisue continnè patent: idque tum, inquam, ob perpetuam generosæ antiquitatis reminiscenciam, atq; decus, tum etiam ad oblectationem, voluptatē, & spem huius tempestatis hominum, ad eternū quoq; virtutis honorem, præmium, & laudem tendentiū, ac aspirantium: quæ potissimum amabilis Reip. vindicibus, patronis, & assertoribus debentur. Proinde quæ prima iam exhibetur, Triumphalis dicebatur: quæ laureis ramis baccisq; circumtexta inuictis Triūphatoribus offerebatur. Quibus vt hostiū victoribus, & domitoribus, tota vrbe magnificis curribus, & rhedis circūuectis pompā ducere Senatus ipsius Decreto fas erat. Quos ipsos tamē antea de quinq; millium hostiū profligatione, vno etiā illud cōgressu, docere oportebat. Hæc verò Triumphalis corona temporis diuturnitate, Imperio crescente, postmodum vnionum & margaritarum admixtionem, nec non & aliarum gemmarum variationem admisit: ac tandem ex natia lauro in æneam sculptam, ac medio circulo aureo erectam cōmutata, quemadmodum adhuc vel in hodiernum diem in antiquis numismatibus, & statuis inspicere est.

Mer-

S Y M B O L A

Merces sublimis honorum:



Antesignanis, Equitibus, aut Præfectis qui
hostium obsidionem strennuè sustinuis-
sent, ab ipsis liberatis Corona Obsidionaria siue Grami-
nea porrigebatur. Et quāquam hæc è solo Gra-
mine (quod & ipsum large pro quibuscunq; her-
bis, quæ tum ipso loco inueniri poterant obsidio-
ne soluta, hic accipiendum est) circumtexta fue-
rit: nihîlominus tamen, Plinio testante, omnium
honoratissima, illustrissimaque, ac summo supra
ceteras in pretio habebatur.



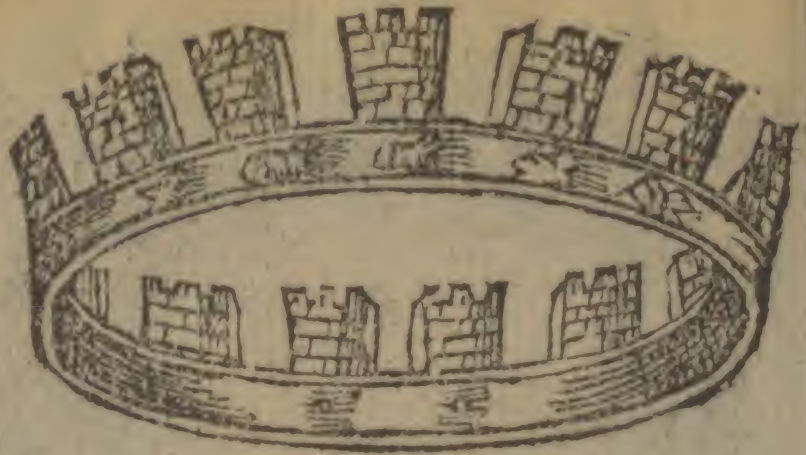
Donabatur etiam à Ciue Corona Cinica Ci-
uis is qui Ciuem ipsum singulari periculo in pu-
gna liberasset. Texta fuit eiusmodi corona quer-
ceis folijs ac fastigijs: quòd prisca ætate ex quer-
cu tum cibus, tum alimentum suppeditabatur.

V

Exci-

SYMBOLA

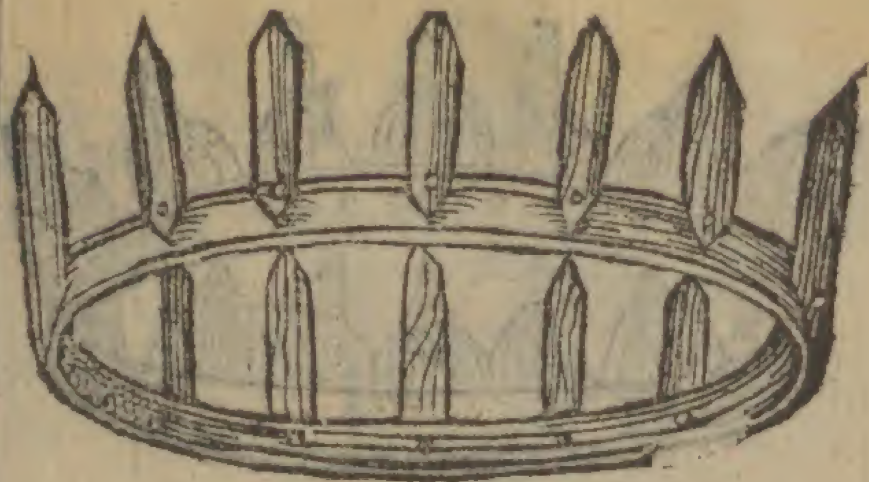
Excidij turritus honos.



Muralis Corona ex auro conflata in formam muralium pinnarum illi dabatur ab Imperatore exercitus, qui primus vi & armis hostium mœnia transcendisset in urbem.

Hoc

Hoc valli inſigne recepti.



*Corona Caſtrenſis vallaris; ſeu palata ex au-
ro conſecta, donabatur ab Imperatore, ſeu exer-
citus Præſecto illi qui primus oppugnando val-
lum hoſtile occupaffet.*

V 2

Claf-

SYMBOLA
Classis monumenta subactæ.



Nauali prælio qui in classem hostium armatus, primusq; irruens ingressus esset, Corona aurea Nauali cohonestabatur, rostrorum, aut naualium prorarum adinstar confecta.

In

In hunc intuens.



*Mos erat Aegyptijs per symposia ab aliquo
circumferri mortis simulachrum, singulisq; or-
dine intuendum ostentando dici :*

Contuere, hoc quid sit, genio tantumq;

V 3

va-

SYMBOLA

VACATO

Quàm lubet: huic fies tu similisq; semel.

Quin etiam in extremi exitus commonitionem
Isidôr. ac reminiscentiã refert inter alia Isidôr, Con-
 stantinopoli inualuisse consuetudinem, vt quæ
 primùm die coronam Cæsaream Imperator su-
 scipiebat, sedenti velut sublimi throno, accede-
 rei camentarius, Cæsari proponens lapidum ge-
 nera tria, quatuorue, in hæc verba iussus dicere:
 Elige ab his faxis ex quo Augustissime
 Cæsar,
 Ipse tibi tumulum me fabricare velis.

Victo-





*'Interrogatus ab Adriano Cesare Epictetus
Philosophus, quam ob causam mortui coronis in-
signirentur, respondit, ut sic indicarent, quod la-
bores & ærumnas, seu molestiarum immensum
pondus huius vitæ morte superassent. Eius quo-
que coronationis mentionem facit Plinius, eam-
que mortuis admodum competere testatur.*

V 4

Spes

SYMBOLA
Spes altera vitæ.



Frü-

*Frumenti, ceterarumq; herbarum, & legu-
minum grana, & semina in solum iacta reui-
uiscunt, & renascuntur. Sic humana corpora po-
steaquam in ipsa terra iam sepulta fuerint, re-
surgunt per spem in nouiss. illa humanorum cor-
porum suscitatione.*

HEROICORVM SYMBO-
lorum, M. Claud. Paradini
F I N I S.

HE-

HEROICA
GABRIELIS SY-
MEONIS FLORENTI-
ni Symbola, seu Em-
blemata.

Iam recens ex idiomate Gallico in
Lat. ad D. Philippum Mommoren-
sium, Do. de Hachicourt. &c. à Io-
han. Gubernatore, patria Gedin-
ense conuersa.

LECTORI.

*Tradita quæ Galla fuerant HEROICA
voce.*

*SYMBOLA, iam Latia candide Le-
ctor habes.*

ILLV.

ILLVSTRISSIMO HEROI, D.
Philippo Mommorensio, Ordinis aurei velleris
Equiti, necnon Regis Catholici Finantiarum
Magistro, & Consiliario, D. de Hachicourt, &c.
Iohan. Gubernator, patria Gedin-
ensis, S. P. D.



Vemadmodum posteriora hæc
 Gabrielis Symeonis Emblemata,
 seu Heroica Symbola, iam à
 nobis ex idiomate Gallico in La-
 tinum, vtcunque inter alias curas, & occu-
 pationes potuimus, conuersa, cum priori-
 bus illis M. Claud. Paradini à nobis itidē
 ex eādē lingua Latinè redditis, & eiusdē
 sunt generis, **QVÆ ILLVSTRIS.**
 & prius antea in vnum volumen vtraque
 coniuncta prodierunt, & illa ipsa Paradini
 Clarissimo Heroi, Collegæ tuo, simulque
 tecum Ordinis aurei velleris Equiti, ac Re-
 gis Catholici Finantiarum Magistro, &
 Consiliario. D. Carolo Baroni Berlemon-
 tano, Gedinæ (quæ mihi in Ducatu Bul-
 lonēsi, Leodinæ ditionis natale solum est)
 Domino meo, modis omnibus obseruan-
 dissimo nuncupavi: sic & hæc eadem po-
 steriora Gabrielis, inquam, Symeonis, ob
 eas

eas modò cōmemoratas causas Amplitu-
dini tuæ non modò licitè, verùm etiā qual-
peculiari tuo, proprioq; ac hæreditario iu-
re quodam inscribere videri possum. Atq;
hoc quidem eò lubentiùs, & audaciùs fe-
ci, quòd non tantùm vehementer affabilis
erga quemlibet, humanus, comis, mansue-
tus, ac benignus, & (quod in tibi similibus
Proceribus semper esse duxi potissimum:
nam, vt præclare in Apophthegmatib. suis
Erasim. Rot. nihil imitari solet vulgus lu-
bentiùs, quàm quod à viris Principibus
conspexerit factitari) in rebus diuinis ad-
modum pius, sedulus, & frequens passim
vbique prædicæris: sed & tum ita esse corā
ego quoque re ipsa expertus sim, ac didi-
cerim: tum etiam vt tibi, qui Mommoren-
siorum cognomine, prosapiaque, & stem-
mate Illustrissimus es, si fortassis à quo-
quam reprehendi contingat, quòd hoc eo-
dem Heroicorum Symbolorū libello He-
rois Illustrissimi Domini Annæ Mommo-
rensiorum Ducis, Galliarum Comestabi-
lis (cui prius autor ipse Gabriel Simeon
Gallicè conscripta Symbola, seu Emble-
mata hæc sua dedicauit) proprium Sym-
bolum illud exarmato brachio manuque
liliatum

liliatum (vt ita dixerim) siue Francicū gladium continente, necnon & hac denique Græca voce: ΑΠΛΑΝΟΣ (quam doli mali, fraudisue expertem interpretari Latine queas) non semel tantum, vt cætera, sed præ omnibus alijs, secundo etiam conspiciatur, quid respondendum censeam, præfenti loco enarrarem. Fieri namq; potest, ut futuri nonnulli sint, qui cur Symbolum hoc, quo de iam nobis est quæstio, bis potius quàm vllum aliud eodem libello recenseri debuerit, nullam esse iustam rationem, constanter asseuerabūt. Quod vt quidem fortassis omnino contumaciùs refragari nolim, ita sanè idem hoc Symbolum eodē in libello bis haberi pertinaciter nego. Sunt enim in hoc Symbolorum Heroicorum, quod iam exhibemus, volumine duo libri, non vnus duntaxat: quorum Paradini prior est, Gabrielis Symeonis posterior: semelque tantum, non autem bis apud illum, & semel item apud hunc Symbolum hoc ipsum legitur. Vnam verò, eandemq; rem pluries, varijs in libris tractari, adeò neque absurdum, neque nouum est, vt in Eunuchi sui Prologo scribere iam olim Terentius haudquaquam dubitauerit:

Nullum

Nullū esse dictū, qđ non dictū sit prius.
Quocirca Symbolū hoc Mommorensi-
num non tantū, inquam, semel in præs-
ti gemino Symbolorū Heroicorum volu-
mine, hoc, vt alia, sed prę alijs quoq; om-
nibus, iterum etiam explicari, non solum re-
prehensione dignum existimamus, verum
etiam quò illi quoque ex hac nostra qual-
cunque de Gallico in Lat. idiōma versio-
ne non nihil prę alijs aut raritatis, aut no-
uitatis accederet, nos illud vtrobiq; La-
tinis versibus, nimirum apud Paradinum
Phaleucijs, apud Symeonem Elegiacis (v-
passim vocant) reddidimus. Super hæc
quemadmodum Paradini superiore, sic &
nunc hoc ipso Gabrielis Symeonis poste-
riore Symbolorum Heroicorū libello, ad-
notatiunculis aliquot nostris Icones ipsarū
cum Scholijs, seu Explicationibus suis ex-
actius plerisq; locis, accuratiusq; contuli-
mus: & quasi vel has, vel illas in disquisi-
tionē vocauimus, hoc est, sibi inuicem nō
satis per omnia respōdere demonstrauim⁹.
Quicquid autem hoc in libello postero-
re vertēdo, ijsq; annotatiunculis locuple-
tādo præstiterim⁹, tu dijudicabis. Q V E S
T I A L V S T R I S S, necnon & pro tua con-
fuerat

ſueta humanitate æqui, boniꝑ; conſules :
 ac denique illud ipſum, veluti pro mea
 erga tuã Amplitudinem obſervantiæ ſpe-
 cimine, atque in memosyno interea quouſ-
 que maiora quæ eid. Amplit. T. iam olim
 diu nūcupare deſtinavi, in lucem aliquan-
 do emittendi commoditas, & otium mihi
 ſuppeter, habebis: Vale **E Q V E S I L L V -**
S T R I S S. ac eiufdem memorati Collegæ
 tui, Clarifs. Herôis D. Caroli Baronis Ber-
 lemontani, vnâ tecum, inquâ, Ordinis au-
 rei velleris Equitis, Regiſq; Catholici Fi-
 nantiarũ Magiſtri, & Conſiliarij, ac Gedi-
 niæ (vnde, vt iam antea dixi, oriūduſ ſum)
 Domini mei obſervandiſſimi Sublimitati
 me quâ officioſiſſimè cōmendare (vt quĩ
 apud illum & gratia, & autoritate meritò
 plurimũ valēs, & quotidie illi ferè perpe-
 tuus in earund. Finantiarũ auditorio adhæ-
 res) ac præterea noſtrĩ, quoties operæpre-
 tium, & ex re noſtra id eſſe cēſebis, eidem
 illi, grauioribus eiufd. Regis Catholici ne-
 gotijs, ac rebus occupato, memoriã refri-
 care eadem Amplitudo tua dignetur. Ant-
 uerpiæ, anno Domini ſupra ſeſquimilleſi-
 mum ſexageſimo tertio, ex Officina Io-
 annis Stelli typographi.

Huc

SYMBOLA

Huc cursus fuit.



Ut is virum cum à quo è magno naufragij periculo in portum salutarem perductus sit, plurimi facere debet, ita (quantum suspicor) huius Symboli autor hoc ipso contestatum esse voluit, quantoperè suspiciat, quamq; fortunatum se reputet, quòd in benigni Principis Emanuelis Philiberti Sabaudie Ducis gratiam receptus sit.

Iuxta hanc explicationem par erat in Leone Sabaudienſia inſignia còlpicabilius præferri.

Quis

Quis dicere laudes?



Insigne hoc solide, ac planæ Crucis (Divinæ
charitatis monumētum) Sabaudie Ducibus pro-
prium, & dictio monosyllaba E. L. Hebraica
Deum significans, annulo ex margaritis, aut O-
rientalibus gemmis composito inclusa, coronaque
Regia superaddita, Regiam prosapiam, nec non
& nomina Sabaudie Ducis Emanuelis & Du-
cissæ Margarete quàm appositissimè significat.
Quibus hoc re ipsa, virtuteque respondentes ne-
mo certè vltra meritum collaudare queat.

X

Fe-

SYMBOLA

Fellina lentē.



Augustus Cæsar (alienus à nimia præcipitatione, accreditate illa qua plerique Principes, ac Iudices mox primo impetu parasitorum suorum delationibus fidem adhibentes, cum quibusdam iniquissimè interdum egerunt) temperantiam, & regendis Imperij habenis moderamē iustum observare se testaturus, præter alia, papilionem cancro marino hærentē quadam in statua exculpi iussit: ab huius gressu lætiore tarditatem, ab illius pernici volatu præcipitantiam innuens: quibus in unum redactis, temperamentum Principi pernecessarium convenire declaratur.

Fe-

Festina lentè.



Loco Cancris papilionisque Augusti, Vespasianus Imperator delphinum, ut hic expressos vides, figurari iussit.

X 2

Pa-

SYMBOLA

Recti' Pacatū ipse regam auitis virtutibus orbem.
patrijs
pro a-
uitis



"Pa-
tris.

*Hoc typo Delphinis orbis Sphæram pinnis
sustinentis in formam annuli adamante insigniti
(nobilis Medicæorum familiæ proprio Symbolo)
interclusa crescentis Lunæ forma, ex qua etiam
ramusculi duo pullulēt, palmæ scilicet in partem
victoriam, & oleæ in spem pacis, adscripto elo-
gio: Pacatum ipse regam auitis virtuti-
bus orbem. intellectam volumus Regis Del-
phini Illustræm progeniem, tum ex Patre, tam*
Ma-

Matre, ambobus quasi viriusq; Symbolis in v-
num redactis: per Lunare incrementum sanguinis
Regij splendorem: per adamantem infractam vir-
tutem: & denique per mundi Sphæram, siue glo-
bum, insuperabilem eius potentiam insinuantes.
Ad quem olim etiam modum prisce Romani hoc
ipsum significauere.

X 3

Fato



SYMBOLA
Fato prudentia maior.



*Stellam angue coronato, caudamq; immorden-
te circumseptā, supraposita hac Inscriptione: Fa-
to prudentia maior, Regina Gallorum honoris
ergo dedicaui: idque ad insinuandum quod etsi for-
tuna Principem hanc antea multum euexisset,
velut tantorum Patris, ac Matris, nimirum Vr-
binatum Ducis & Heroïne Bononiæ filiam, ne-
ptemque tanti Pontificis, quantus fuit Clemens*

V II.

VII. & uxorem tam sublimis, potentis, inui-
ctique, & generosi Principis, qualis est Henricus
II. Franciæ Rex, ac denique tot, tamque insi-
gnium Regiarum prolium matrem: tamen admi-
rabili adhuc præterea virtute sua, & modestia,
rerumque tolerantia cum tempore hoc effecit, ut
partes laudis primas inter priores Franciæ Regi-
nas obtineat.



X 4

Mi-

in verba: Mirandum hæc est opus,
ut hæc ex utero illi inter cunctas, ædæ-
que, præ hæc si appropinquat, confidit hæc
Franciæ, committit hæc hæc hæc hæc
Darius Margarin, hæc hæc hæc hæc

Lamiz

S Y M B O L A

Mirandum naturæ opus.



Duabus Margaretis, Nauarræ nimirum & Franciæ, conuenientiùs aptari Symbolum non potest, quàm si appingantur Consolidæ herbæ flores duo ex utroque lilij latere emergentes, additis verbis: Mirandum naturæ opus.

Simul

Simul & semper.



*Sub adamantis gemmæ typo intellige robur
 & inuictam Regis ac Reginae Nauarrorum po-
 tentiam: perque Solem & Lunam actorum splen-
 dorem, & mutui fœderis, ac perpetuæ fidei con-
 stantiam, supraposita Inscriptione: Simul &
 semper.*

A-

SYMBOLA

ΑΠΛΑΝΟΣ.



Dexter & armatus rutilo cumque ense lacertus
 ΑΠΛΑΝΟΣ his Græco nomine cumque simu
 (Quæ vox significat fidū, & sine fraude, doloq;
 Sunt Mommorensi Symbola clara Ducis.
 Nempe ea prætendūt, Regem, natumq;, Patremq;
 Hunc Commeſtabilem fidum habuiſſe virum
 Seu etiam armorum ſpectes, ſeu tempora pacis:
 Ingenij ſumma dexteritate ſui,

Gallo

*florum integras qui res multumque, diuque
seruat, præcipuum dum moderatur onus.*

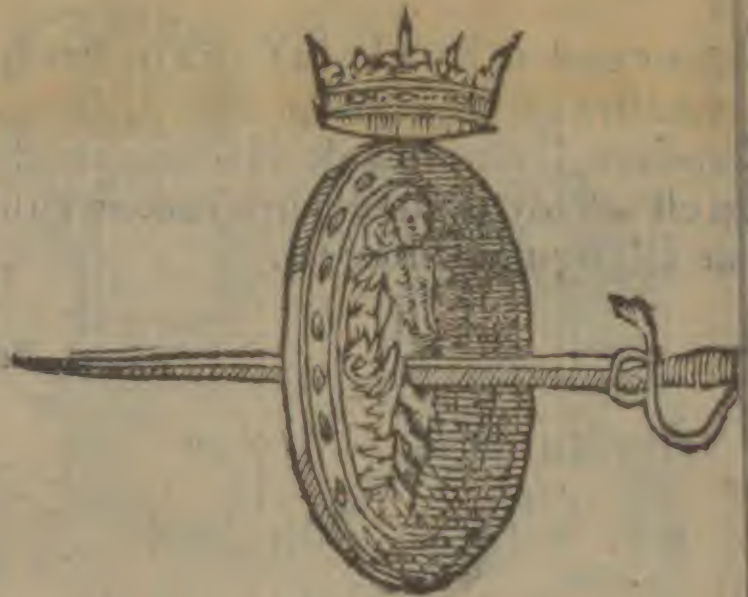
De hoc eodem Symbolo suprâ in Præfa-
ne nostra ad Dominum Philip. Mom-
rensiū, Dominum de Hachicourt, di-
m est. Videtur autem hoc loco in ensis
ne filij figura desiderari.



Pe-

SYMBOLA

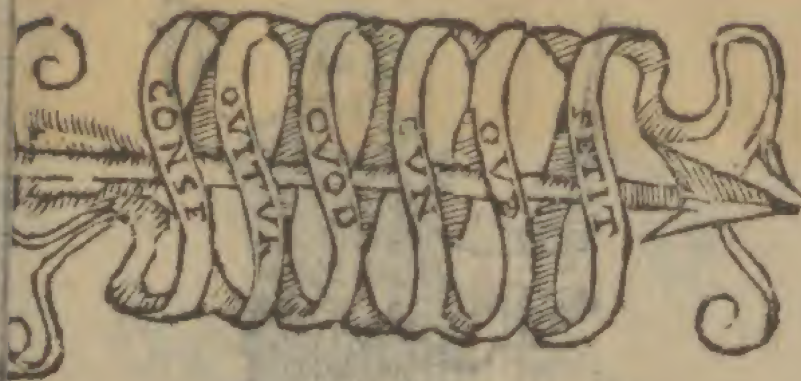
Perimit & tuetur.



Ob oculos mihi ponens consilium & magn
 imitatem Ducis Guisiani, pro illius Symbolo
 tum rotundum descripsi corona insignitū ac
 adherente transfixum, suprascriptis his verb
 Perimit & tuetur: ut intelligi possit strenna
 tam tutandis, quàm expugnandis urbibus, ide
 que conficiendis, aut trucidandis hostibus.

Co

Consequitur quodcunque petit.



*Diana Piclaviensis, Valentinaturn Ducissa, iæ
um (Diane Deæ telum proprium) sibi adscri-
t, hac Inscriptione circumuolutum : Conse-
quitur quodcunque petit.*

Ex

SYMBOLA
Ex utroque Cæsar.



*Hoc Apophthegmate : Ex utroque Cæsar
significatur his duobus, armis scilicet & lite-
Iulius Cæsar quocunque loco aut actioni acci-
ditus, & absoluendis negotijs semper erectus, &
gil & intentus factus totius orbis Dominator*

Sol.

Solatur conscientia & finis.



Leonis, Veneti coloris, & in altum erecti si-
mulachro hac coniuncta Sententia: Solatur con-
scientia & finis, Melpbensis Princeps indicare
voluit, se, quanquam fortunis exutus, solioque
pulsus esset, sua nihilominus contentum fortu-
na, tranquillaque conscientia vixisse: hoc v-
trum certò sciens se probè suo ubiq; functum esse
offi-

Et si hoc
loco supra
posita leo-
ni corona
sit, illiusta
men Scho-
lion ipsum
non me-
minit.

SYMBOLA

officio: quod reliquum erat, in Dei Omnipotentiam post obitum, omnem suam spem collocans.

Fortè
recti
fuerit:
in-scri-
bit.

Scribit in marmore læsus.



Sunt quidam adeò præsumptuosi, auctoritati
sue, & opibus confidentes, ut pro nihilo ducant
pauperem, aut vilioris conditionis hominem et
tumelia, vel iniuria quoq; afficere: hoc nimirum
reputantes, siue præ parvum, aut amicorum
nuitate, siue præ facultatum inopia, nunquam
li adfuturam in posterum vlciscendi occasionem
ac ita facile obliuioni ab illo iradiri. Seden
qua

um huiusmodi tyranni (hoc enim ijs pro-
nomen est) egregie fallantur, velut com-
as profecto, atque tempus hoc ipsum eos do-
aliquando vltra præsens Symbolum, atq;
onē viri marmoreæ tabellæ incidentis id quod
imo conceperat prius, hac quoque superscri-
a sententia: Scribit in marmore læsus.

“ Inscri-
bit.

Y

Cofi

SYMBOLA

Id est, Res vi-
uo placet,
at trahit ad
discrimina
mortis.

Così viuo piacer conduce a morte.



Così viuo piacer conduce a morte. Sub
typo papilionis peculiari genio suo flāma, ignis-
que splendore, in quem se ipse temerè coniiciens
perdit, gaudentis, designari potest qui citra de-
lectum rem quamcunq; ambiens & affectans, ex
ea dedecus sibi, opprobrium & perniciem parit.

Amico

HEROICA.
Amico ficto nulla fit iniuria.

169 171



Qui curiose ansicitians simulat, seu artificiose,
pappositissime hominis personati effigies (que
umani animi fucum significat) quem quis na
ste quatit, ut illi personatum vultum deij
at, vna cum hisce verbis: Amico ficto nulla
iniuria, quadrare potest.

Y 2

Ignis

SYMBOLICA
Ignis gladio non fodiendus.



Contentiosis & irritabilibus conuenit præ-
sens Symbolum hominis extremo gladio pruna-
rum aceruum ita disturbantis, ut contra sultan-
tes alterum illi oculorum scintillæ extinguant,
addito ex Pythagoræ uia hoc Apophihegmate:
Ignis gladio non fodiendus.

Slā.

Statêræ ordo non transfiliendus.



Qui præpoſtero ſunt iudicio nullum eos menſuræ modū ſervare certum eſt, finemq; adeo plerunque experiūtur noxium: quemadmodum & trutina (quam Latini atque Thuſci, Statêram vocant) cuius alteram lancem ſi plus æquo adoneret, pondere preſſa rumpitur.

¶ 6

Sic



*E diuerso si egregio, cordatoq; ac prudēti mili-
tiæ Duci qui suo Marte totum belli pondus susti-
nuisset, & confecisset, propria virtute concitatus
(quod plerique nostræ tempestatis etiam præsti-
tere) Symbolū appositum mihi sit excogitādum,
tres, aut quatuor, quorum vnus eorum solus præ
ceteris omnibus à sefforibus suis concitatis pri-
mus ad præmij locum destinatum peruenerit, cur-
rentes equos depingi cuperem, vnā cum his ver-
bis: Solut promeritus: imitatus in hoc veterū*

*In Icone cō-
uenientius
præcursor e-
quus sefforē
etiam, vt &
ceteri, habu-
erit.*

SYMBOLA

Romanorum consuetudinem, qui olim sese in
eis, ad cursum exercebant: necnon & Floren
norum, idem in magno apud eos, a solenni D
Iohan. Baptista festo equis insidentium, ac fa
entium.

Aut Cæsar, aut nihil.



Cæsar Borgia, Dux Valentiniensis, certum ess
animo sibi patefacturus orbi aut mortem citiù
biturum, aut maximum quiddam, & immort
litate

litate dignum velle patrare, simul & Iulium
Cæsarem suscipiendis rebus arduis emulatus,
Apophthegma solebat usurpare, quod erat: Aut
Cæsar, aut nihil. Idq; citra vllum aliud Sym-
bolum. Ad quod visum est nobis appositum, si
vir armatus altera manu orbem tenens, qui ve-
lut Iulij Cæsaris monarchiæ figuret, altera sche-
dam multiplicato charactere o duntaxat, qui
per se, ac solus nihil quidem, sed alteri Arith-
metice notæ coniunctus aliquid significet, depin-
geretur. Et quidem illud huic rei cōueniens fuit,
quod temerarius ille, ac insensatus, tandem re-
vera N I H I L se effecerit, vti prædicere suo A-
pophthegmate solebat. Nam in media ferè inuen-
tute in Regno Nauarræ trucidatus est: taleq; il-
li conscriptum est Epitaphium:

Borgia Cæsar erat factis, & nomine Cæ-
sar.

Aut N I H I L, aut Cæsar, dixit: vtrunq;
fuit.

Sola

SYMBOLA

Sola facta solum Deum sequor.



Generosissima Bona Sabaudiensis, Iohan. Ga-
leatij Mediolanensem Ducis mater, marito or-
bata, numisma (quod gens istic Testonē vocat)
cuius altera facie Phœnix expressa, vnā cum his
verbis : Sola facta solum Deum sequor, ap-
paret, cudi mandauit. Sic insinuare cupiens, quod
velut Phœnix in orbe sola, sic ipsa in cōiugalem
solitudinem, morte mariti redacta, eternū cum
Deo solq̃ viuere se deuouet.

Pas

Pas à pas.

Id est,
Grada
tim.

*Volens Renatus Siciliae Rex intelligi se conce-
pisse spem in maiorem adhuc Principem quam
ipse foret, paulatim euadendi, atque difficultates
suas omnes aliquando superandi: Symbolū suum
ex boue Insignia eius collo gestante appositis ver-
bis, Pas à pas, figurari iussit: eo ipso bouē tar-
dē quidem, sed maximū tamen nihilominus iter
conficere declaraturus.*

Dicitur

SYMBOLA
Ditat seruata fides.



Ostensus quidam alius intemeratam erga
herum fidem, & obsequium sese obseruasse, atq;
hinc factum opulentiores, pro Symbolo duas
manus Cornucopie complectētes adscriptis ver-
bis: Ditat seruata fides, vsurpauit.

Vire-

Virefcit vulnere virtus.



Et quidam fortunæ tenuis alius ob suam virtutē, & benè acta (vt ferè sunt omnes probi) ab inuidia, velutiq; communi hominum ignorātia persecutus, figurare cupiens se, quò magis infestaretur, eò magis virtutem suam, & ingeniū patefacturum, pro Symbolo virum proterentem pedibus plantam herbæ, quam *Acetosam Pharmacopolæ*, *Rumicem Romani*, ὄξολιδωρ *Græci*, *Agrestinam Florentini* vocant, vnâ cum hæc Sententia: Virefcit vulnere virtus, usurpauit.

SYMBOLA

nit. Secutus in eo herba huius generis, quæ quò
plus conteritur, eò magis viridis efficitur. Quo
Symbolo quondam Dominus Legatus Pratenſis,
magnus Galliarum Cancellarius uſus eſt.

Est



Et deinde in eo herba huius generis, quæ quò
plus conteritur, eò magis viridis efficitur. Quo
Symbolo quondam Dominus Legatus Pratenſis,
magnus Galliarum Cancellarius uſus eſt.

Esto tienne su remedio, y non yo.

Id est, Il-
le suū me-
dicamē ha-
bet, sed nō
ego laesus.



*Cervus sagitta confixus, & dictami (quæ her-
ba est in Candia seu Creta insula copiosè cre-
scens. Quæ à ceruo manducata, vniuersa eius
vulnera sanat.) surculum, vel frustum ore vo-
rans, vnà cum hac Inscriptione: Esto tienne
su remedio, y non yo, amoris immedicabi-
lis Symbolum esse potest. Ad Ovidium ex
Me-*

SYMBOLA

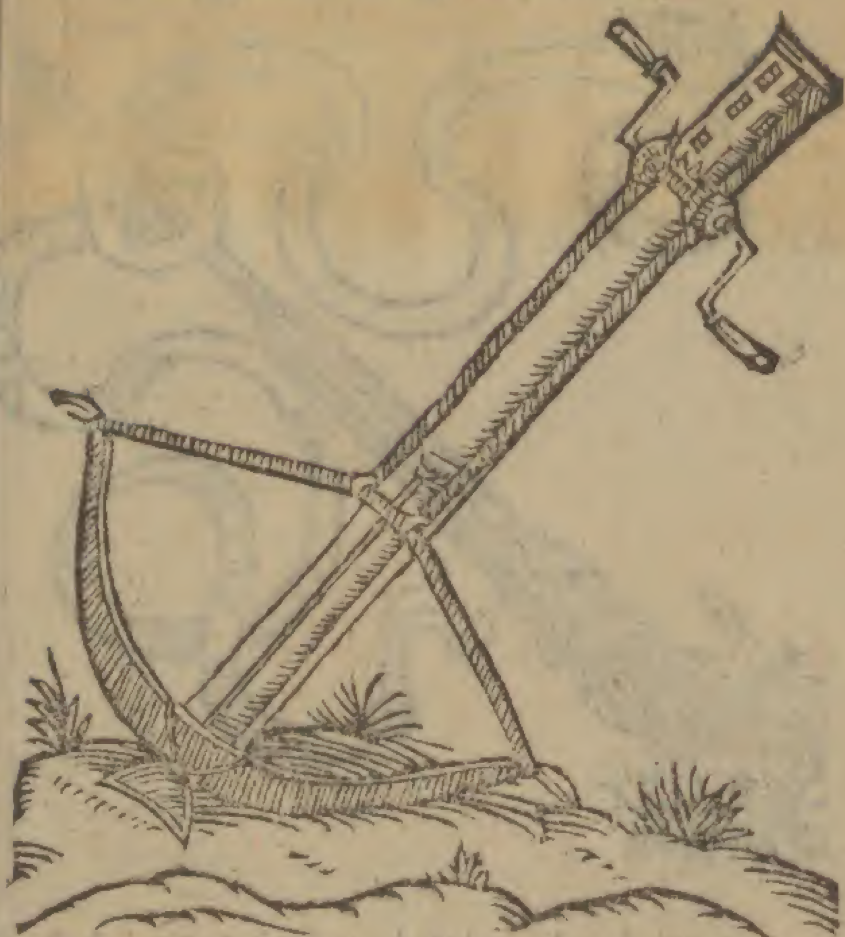
Metamorph. quo Phæbus super suis erga Daph-
nen amoribus lamentatur, alludens, versum il-
lum qui habet :

Heu mihi, quod nullis amor est medicabi-
lis herbis!

In-



...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



In nouiss. bello Neapolitano Fernandus Gon-
saluus se strenuum quidem, atq; cordatum ad-
modum, sed multò adhuc callidiorem Ducē præ-
stitit, adeoq; vt ita non pauca prælia victoriosè
terminârit. Quinetiam se calliditate quoque vti
solitū, adeò non ægrè tulit intelligi, vt pro Sym-
bolo balistam quæ funibus intendi soleret, ad-
dito Apophthegmate: Ingenium superat vi-
res, vsurparet.

Z

Qui

SYMBOLA

Qui me alit, me extinguit.



In Heluetiorum ad Mediolanum à defuncto Rege facta profligatione S. Valieri Dominus senior, Heroinæ Dianæ Pictaviensis, Valentinatū Ducissæ pater, ac centum Nobilium Equitum Præfectus, vexillum circumgestabat, quo succensa fax, atque inuersa, fluidaq; cera hanc extinguente, hac quoque apposita Sententia: Qui me alit, me extinguit, figurabatur. Quod Sym-

*Symbolum Heroïnae cuiusdam causa effinxit:
nimirum insinuare cupiens, quemadmodum illius
decor huius foueret animum, ita quoque in capi-
tis discrimen conijceret.*

Z 2

F44

Mim⁹
Publiā.

S Y M B O L A

Furor fit læsa sæpiùs patientia.



Videas interdum vsque adeò temerarios, & dictis, factisque importunos, ut placidiss. quosque, ac modestiss. & probiss. ledere non vereantur. Quæ res ijsdem etiam infæliciter cedit: quem admodum & adolescentulo veruecem nimium infestanti, ab eodem deturbari contingit, re ipsâ experienti veram esse sententiam: Furor fit læsa sæpiùs patientia.

Frons

Frons hominem præfert.



Qui naturæ indaginem, & physiognomiæ indi-
cia scripserunt, autore etiam Aristotele, sic pro-
nuntiant, ut frons humanæ indolis sit index. I-
gitur frons angustior, hominis stolidi, sordidi, &
suum instar, ventri dediti argumentū est. Frons
æquo latior, instar bouis, indicium crassioris, &
obtusioris intellectus, & cerebri. Frons lōgior, be-
nignum, & docilem indicat. Demissior, pusillani
mem,

SYMBOL

mem. Depressior, rotundiore, leuem, ineptum,
& incōstantem. Planior, ambitiosum, & gloria
cupidum. Ad medium recaluastris, furiosum, &
iracundum. Rugosa, cogitabundum, & somno-
lentum. Mollis, hilarem & comem, ac plausibi-
lem. Aspera, diuersisque locis tuberosa, callide
auarum, ac malitiose fatuum. Polita, quasiq̃ue do-
lata, & æquabilis, securum. Mediocri quantita-
te quadrata, magnanimum & prudentem, atque
probum. *Que frontis præfagia mihi Symbolum
hoc: Frons hominem præfert, excogitandi oc-
casione præbuerunt.*

Bis

Bis dat, qui tempestiuè donat.



*Sunt quidam in conferendis beneficijs vsque-
adeò importuni, & intempestiui, seu præposte-
ri, vt quò quis eorum adminiculo minùs egeat, eò
paratiores sint ad gratificandum, magisq; ad ei-
dem quodlibet præstandū officium gestiant: idq;
(quantum opinor) aut alicuius emolumenti ali-
quando in posterum consequendi, aut certè ta-
lionis spe: atqui hunc eundem, si forsitan in an-
gustias delapsum conspiciuntur, Deo execrabiles*

SYMBOLA

illi, eundem, inquam, aut sabuntur, si frequen-
 tius ab eodem suam opem implorari, seu accersi-
 ri sentiant: aut priora beneficia illi exprobra-
 bant, aut miserū subsannabunt, aut quā hunc, nē
 in illorum cōsortium postea se ingerere audeat,
 elongent, rationem meditabūtur, & contexent.
 Illi profectō non parentes, non veri amici, imō
 non homines sunt, sed potiūs immanes belluæ,
 vita ipsa indignæ: quosque viri re ipsa Nobilis
 misellum quendam & pauperculum collapsum
 ab humo surrigentis Iconem hanc vnā cum A-
 pophthegmate: Bis dat qui tēpestiuē donat,
 quotidie contemplari, animoq; circumgestare
 oportet. Quod nimirum duplex demum, & im-
 mortale meritum esse debet, dum quis citra vl-
 lam remunerationis spem urgente necessitate al-
 teri profit.

Huc fortassis etiam nō ineptè referri po-
 test, quod habet Ausonius Epigramma-
 te 84. ex Græco:

*Gratia quæ tarda est, ingrata est: gratia nanq;
 Cū fieri properat, gratia grata magis.*

Et rursus 85. ex eodem.

*Si benè quid facias, facias citò: nam citò factum
 Gratum erit, ingratum gratia tarda facit.*

Impro-

Improbis à nullo flectitur obsequio.



Qui usque adeò atroces, refractarij, austeri, improbi, & nequam sunt, ut quālibet ijs obsequiū omne quis præstiterit, eiusdē cōmiscrescere tamen dedignētur: digni profectò illi sunt qui pro Symbolo implacabilis mortis, quæ virū supplicem, atq; iunctis palmis, & in genua humi procumbentem, ac nequicquam deprecantem trucidat, effigiem, adscriptis verbis: Improbis à nullo flectitur obsequio, vsurpet.

Z 5

Sic

SYMBOLA
Sic maiora cedunt.



Accipiter is quem passim Spriuerium vocāt, inter copiosam falconum turmam gestatus, cum Inscriptione: Sic maiora cedunt, veram Nobilitatem non in opibus, vel autoritate, sed animi præstantia consistere figurat. Accipitris nimirū illius ea prærogativa est, ut quibuscunque aucupatricibus alijs volucris fuerit associatus, eas vniuersas, etiam se multo maiores, ab omnibus, quib⁹ foret aliàs obnoxie, vectigalib. vindicet.
Male

Malè parta malè dilabuntur.

Cicer.
2. Phil-
lipp.



*In cuiusdam fœneratoris ædibus, qui solis nū-
mis supputandis oblectabatur, accidit simiū quē-
dam domesticū bene pastum, ac feriatum, postea-
quā per rimam aliquam herum suum numis-
matibus lusitantes super mensa conspicatus fo-
ret,*

SYMBOLA

ret: per fenestram prandente vsurario patentem
 ingressum teloneum, post aliquam, ad instar heri-
 lis consuetudinis, calculationis imitationem, &
 oblectationem, ipsos quoque nummos in medias
 plateas ab ipso simio e fenestra eijci. Qua de re
 num prætereuntes egregiè cachinnati fuerint,
 num verò fænerator ipse potiùs irritatus indo-
 luerit, hoc loco non dicam: vt qui me ipse iam sat
 occupatum sentiam ad hunc vsurarium, eiusque
 sequaces, prolibus matrum indulgentia corru-
 ptis, aut filio, aut fratri, aut nepoti, aleatori, for-
 nicatori, temulento, lurconie ingentes pecunia-
 rum acervos cumulantes, huiusq; præclarissimi,
 verissimiq; Apophthegmatis quod habet: Ma-
 lè parta malè dilabuntur, nunquam memores
 irridendum.

Ex-

Expetendæ opes, vt dignis largiamur.



*Illustrem virum Dominum Matthæum Bal-
banum, Lucanum, referentem aliquando de se i-
psum audiri, quòd Christum quotidie precaretur,
nullas sibi opes, aut rerū affluentiam ab illo tribui,
nisi simul & iisdem rectè utendi voluntatem, ac
rationem. Verba, votumq; haud dubiè non tantū
pri-*

S Y M B O L A

*privato Nobile viro, verum etiam equo, ac vero
 Principe dignum. Cuius etiam gratia eo maioris
 faciendus est, quod effectu, seu re ipsa, & opere
 comprobet: domi quidem turmatim quosq; viros
 eruditos alens, foris vero ingentes pensiones, ac
 stipendia plerisque suppeditans. Quocirca præsens
 ei Symbolum consecrare labuit: nimirum manus
 in aëre nummos è patera in cassidem & codicem
 super ara constitutos effundentis Iconem, una su-
 perscriptis verbis: Expetendæ opes, ut dignis
 largiamur: ara scilicet, hominum aut in literis,
 aut armis (quod cassis & codex insinuant) præ-
 stantiam figurante, ac effusa patera conspicuam
 cordati viri, familiaremque munificentiam.*

Mors

Mors sceptris ligonibus æquans.



Regio sceptro rustici ligonis colligati, atque inter hæc duo supraposita horrendæ mortis effigie, vnâ cum his verbis : Mors sceptris ligonibus æquans, Magnatibus vniuersis, & Principibus viris, necnon & diuitibus, ac denique quancunq; autoritatis, aut cuiuslibet conditionis extiterint, pro ingi contemplatione Icon esse deberet.

Ingy.

SYMBOLA
Ingratis seruire nefas.



Vulgò iactatur hoc prouerbiū: Virus in cauda. Quocirca & hoc ipso volui finē nostris Symbolis claudere, quo ingratiitudinem quorundam cum vipera serpente compararem, quæ sub coitu matrem admissum necat, & à suo, quem ventre concipit, fœtu necatur. Vnde & suo pte merito in Proverbiū ad eum modum queribunda valedicere potest: Ingratis seruire nefas.

FINIS.

LECTORI.

*Cumque qua Lector passim hic errata videbis,
Nam totis libris plura inesse scis:
Dum tunc esse potes (sic quisquis) superior ille
Quæ typis infusa, iunctis ab arte typis
Ac non interea dicam, Libris ille citatum
Debit ut finem atque habere suum.*

ANTVERPIÆ.

Excudebat Ioannes Latius, ad insignē Rapi-
Anno. 1563.

